

GOYESCAS

Intermedio de la Ópera de Granados
para banda sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2011

GOYESCAS

Moderato-Rubato $\text{♩} = 72$

Allegretto mosso $\text{♩} = 112$

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 24 staves. The instruments and their parts are as follows:

- Flautas 1ª y 2ª: *ff*, includes a triplet of eighth notes.
- Oboe 1ª y 2ª: *ff*, includes a triplet of eighth notes.
- Corno Inglés: *ff*, includes a triplet of eighth notes.
- Fagot 1ª y 2ª: *ff*, includes a triplet of eighth notes.
- Requintos en Mib: *ff*, includes a triplet of eighth notes.
- Clarinetes Principales en Sb: *ff*, includes a triplet of eighth notes.
- Clarinetes 1º en Sb: *ff*, includes a triplet of eighth notes.
- Clarinetes 2º y 3º en Sb: *ff*, includes a triplet of eighth notes.
- Clarinete Alto en Mib: *ff*, includes a triplet of eighth notes.
- Clarinete Bajo en Sb: *ff*, includes a triplet of eighth notes.
- Saxofones Sopranos: *ff*, includes a triplet of eighth notes.
- Saxofones Altos 1ª y 2ª: *ff*, includes a triplet of eighth notes.
- Saxofones Tenores 1ª y 2ª: *ff*, includes a triplet of eighth notes.
- Saxofones Baritonos: *ff*, includes a triplet of eighth notes.
- Saxofón Bajo: *ff*, includes a triplet of eighth notes.
- Arpa: *f*, includes a triplet of eighth notes.
- Trompas 1ª y 3ª en Fa: *ff*, includes a triplet of eighth notes.
- Trompas 2ª y 4ª en Fa: *ff*, includes a triplet of eighth notes.
- Trompeta 1ª en Sb: *ff*, includes a triplet of eighth notes.
- Trompetas 2ª y 3ª en Sb: *ff*, includes a triplet of eighth notes.
- Trombones 1ª y 2ª: *ff*, includes a triplet of eighth notes.
- Trombón 3ª: *ff*, includes a triplet of eighth notes.
- Fliscornos 1ª y 2ª: *ff*, includes a triplet of eighth notes.
- Bombardinos 1ª y 2ª en Sib: *ff*, includes a triplet of eighth notes.
- Violonchelos: *ff*, includes a triplet of eighth notes; later marked *pizz.* and *f*.
- Contrabajos: *ff*, includes a triplet of eighth notes; later marked *pizz.* and *f*.
- Tubas en Do: *ff*, includes a triplet of eighth notes.
- Percusión 1 Timbales: *f*, includes a triplet of eighth notes.
- Percusión 2 Lira, Castañuelas y Triángulo: *f*, includes a triplet of eighth notes.

12

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Arpa

Trpa. 1 y 3

Trpa. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bno. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Glock.

F Arpa

Fl. 1 y 2 *f* *p* rit.

Ob. 1 y 2 *f* *p*

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2 *f* *p* Solo *mp*

Cl. Mib. Arpa *f* *p* Solo *mp*

Cl. Pral. *f* *p* *pp*

Cl. 1 *f* *p*

Cl. 2 y 3 *f* *p* *pp*

Cl. Alto *f* *p* *pp*

Cl. Bajo *f* *p* *pp*

Sop. Sax. *f* *p*

Sax. A. 1 y 2 *f* *p* *pp*

Sax. T. 1 y 2 *f* *p* *pp*

Bar. Sax. *f* *p* *pp*

Bajo Sax. *f* *p* *pp*

Arpa *f*

Trpa. 1 y 3 *f* *p* Fagot 1° *mp*

Trpa. 2 y 4 *f* *p*

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bno. 1 y 2 Arpa *f* *p* Oblig. *p* *pp* pizz.

Vc. *f* *p* arco *pizz.* *pp*

Cb. *f* *p* *pp*

Tba. *f* *p* *pp*

Timb. *fp* *p*

Glock.

145 **A tempo**

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2 *Solo* *mp*

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2 *p* 2° 1°

Cl. MiB

Cl. Pral. *Tutti*

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax. *Oboe 1°* *mp*

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Arpa

Trpa. 1 y 3 *p* 2°

Trpa. 2 y 4 *p*

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bno. 1 y 2 *pp* arco pizz. arco

Vc. arco pizz. arco

Cb. arco

Tba.

Timb.

Glock. *Arpa* *mf*