

# LA CORTE DE FARAÓN

Couplets de la opereta bíblica en un acto de Lleó  
*para coro mixto y banda sinfónica*

## Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para coro mixto y banda sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2009



45

50

55

Moderato ♩=76

Fl.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

S.

T.

Tmp. 1 y 3

Tmp. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bombard. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Tri.

B. y Pl.

*mf*

*Unacarziónbabi ló nica vamosa cantar.*

*pizz.*

*p*

*Cb.*

*p*

Moderato ♩=76

Moderato ♩=76

Fl.

FL. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

S.

T.

Tmp. 1 y 3

Tmp. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bombard. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Tri.

B. y Pl.

*Todalagreyfara ó nicanosvaa escuchar.*

*Sonlasnu je res deBabi lonia lasmásar Co molaslenbrasdeBabi lonia o haytras*

*To dalagreyfara ó nicanos va a escuchar.*

*C. Inglés*

*pizz.*

*arco*

*Cb.*

Fl.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Arpa

S.  
va... *gliss.* ¡Ay, va... ¡Ay... *mf* Vá mo nos a llá.

T.  
va... ¡Ay, va... Vá mo nos a llá.

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bombard. 1 y 2

Vc.  
pizz. arco

Cb.  
pizz. arco

Tba.

Timb.

Tri.

B. y Pl.