

LA CORTE DE FARAÓN

Pasodoble de la opereta bíblica en un acto de Lleó
para Banda Sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en
las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por
cualquier medio o procedimiento, sin la
expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2009

LA CORTE DE FARAÓN

Instr.- Fernando Bonete Piqueras

Pasodoble

10

♩=126

5

A detailed musical score for a Pasodoble titled "LA CORTE DE FARAÓN". The score is arranged for a large orchestra and includes parts for the following instruments: Flautín, Flautas 1ª y 2ª, Oboes 1ª y 2ª, Corno Inglés, Fagotes 1ª y 2ª, Requintos, Clarinetes Pral. en Si, Clarinetes 1ª en Si, Clarinetes 2ª y 3ª en Si, Clarinete Alto en Mi, Clarinete Bajo en Si, Saxofones Sopranos, Saxofones Contraltos 1ª y 2ª, Saxofones Tenores 1ª y 2ª, Saxofones Baritonos, Saxofón Bajo, Trompas 1ª y 3ª en Fa, Trompas 2ª y 4ª en Fa, Trompeta 1ª en Si, Trompetas 2ª y 3ª en Si, Trombones 1ª y 2ª, Trombón 3ª, Fliscorno 1ª y 2ª, Bombardino 1ª y 2ª, Violonchelo, Contrabajo, Tuba, Timbales, Caja y Güiro, and Bombo y Platos. The score is written in 2/4 time with a tempo of 126 beats per minute. It features a key signature of one sharp (F#) and includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The score is divided into measures, with a measure number of 5 indicated at the top. The piece concludes with a double bar line and a final *f* marking. The percussion parts include specific instructions for the timbales and conga/güiro, such as "Dcto. de timbal" and "Oblig.". The page number 10 is located in the top right corner.

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mi

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Tmpt. 1 y 3

Tmpt. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bombar. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Caja

B. y Pl.

Parche

Baquetas

pizz.

arco

Tutti

mp

f

Solo

fff

130

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mi

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bombar. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Caja

B. y Pl.

Oblig.

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bombar. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Caja

B. y Pl.