

TE CONOCIMOS, SEÑOR

Marcha lenta de Madurga Oteiza
para banda sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para banda sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2006

TE CONOCIMOS, SEÑOR

Armonización e Instrumentación:
Fernando Bonete

♩ = 60

Flautas *ff* *mp*

Oboes *ff* *mp*

Fagot 1º y 2º *ff* *mp*

Requintos *ff*

Clarinetes Principales *ff* *mp*

Clarinetes 1º *ff* *mp*

Clarinetes 2º y 3º *ff* *mp*

Clarinetes Contraltos 1º y 2º *ff* *mp*

Clarinetes Bajos 1º y 2º *ff* *mp*

Saxofones Sopranos 1º y 2º *ff* *mp*

Saxofones Contraltos 1º y 2º *ff* *mp*

Saxofones Tenores 1º y 2º *ff* *mp*

Saxofones Baritonos 1º y 2º *ff* *mp*

Saxofón Bajo *ff* *mp*

Sopranos *mp* *mp*

Contraltos *mp*

Tenores *mp*

Bajos *mp*

Andando por el ca mi no

Trompas 1ª y 3ª (en Fa) *ff* *mp*

Trompas 2ª y 4ª (en Fa) *ff* *mp*

Trompeta 1ª (en Sib) *ff* *mp*

Trompetas 2ª y 3ª (en Sib) *ff* *mp*

Trombones 1º y 2º *ff*

Trombón 3º *ff*

Fliscorno 1º *ff* *mp*

Fliscorno 2º *ff* *mp*

Bombardinos 1º y 2º *ff* *mp*

Violoncellos *ff* *mp*

Contrabajos *ff* *mp*

Tubas *ff* *mp*

♩ = 60

97

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

S.

C.

T.

B.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Flug.

Flug.

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

Te co no ci mos, Se ñor, al par tir el pan, tú nos co no ces, Se ñor, al par tir el pan.

Te co no ci mos, Se ñor, al par tir el pan, tú nos co no ces, Se ñor, al par tir el pan.

Te co no ci mos, Se ñor, al par tir el pan, tú nos co no ces, Se ñor, al par tir el pan.

Te co no ci mos, Se ñor, al par tir el pan, tú nos co no ces, Se ñor, al par tir el pan.