

TOSCA

“E lucevan le stelle...” de la ópera de G. Puccini
para tenor y banda sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.
Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en
las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por
cualquier medio o procedimiento, sin la
expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para tenor y banda sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2008

TOSCA

Andante lento appassionato molto.

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Fagotes 1º y 2º

Clarinetes Principales

Clarinetes 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinetes Contraltos

Clarinetes Bajos

Tenor

Saxofones Sopranos

Saxofón Contralto 1º y 2º

Saxofón Tenor 1º y 2º

Saxofones Barítonos

Saxofón Bajo

Arpa

Trompas 1ª y 3ª en Fa

Trompas 2ª y 4ª en Fa

Trombón 1º y 2º

Trombón 3º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos 1º y 2º en Sib

Violoncellos

Contrabajos

Tubas

Timbales

Vibráfono

5

1ª

mp

Solo rubato

sostenendo

p

p

p

mp

Elucevanleste lle... eolezzavalaterra,

p

p

Dfcto. de Cl. Bajo

mp

sonoro

mp

f

armonico

suoni naturali

1ª

mf

mp

mf

rall.

A page of a musical score for the opera Tosca, featuring the aria "E lucevan le stelle". The score is for a full orchestra and a vocal soloist (Tenor). The page is numbered 6 in the top left corner. The title "TOSCA, 'E lucevan le stelle...'" is at the top, with a copyright notice "© 2008 Fernando Bonete Piqueras. España". The tempo marking "rall." is in the top right. The score begins at measure 30. The instruments listed on the left are: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Bsn.), Clarinet in C (Cl.), Clarinet in Bb (Cl.), Clarinet in Bb (Cl.), Alto Clarinet (Alto Cl.), Bass Clarinet (B. Cl.), Tenor (T.), Saxophone (S. Sax.), Alto Saxophone (A. Sax.), Tenor Saxophone (T. Sax.), Bass Saxophone (B. Sax.), Bass Saxophone (Bass Sax.), Horn (Hp.), Horn (Hn.), Horn (Hn.), Trombone (Tbn.), Trombone (Tbn.), Flugelhorn (Flug.), Euphonium (Euph.), Violoncello (Vc.), Double Bass (S. Bass), Tuba (Tba.), Timpani (Timp.), and Vibraphone (Vib.). The vocal line for the Tenor starts with the lyrics "vi ta!...". The score includes various dynamic markings such as *p*, *pp*, and *f*. The music is written in a key signature of two sharps (D major) and a common time signature.