

1812

Obertura op. 49 de Chaikovski
para banda sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.
Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en
las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por
cualquier medio o procedimiento, sin la
expresa autorización del copyright.



Copyright de esta transcripción para banda sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2010

1812

Largo ♩=60

Flautin

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1ª y 2ª

Corno Inglés

Fagotes 1ª y 2ª

Requinto Mib

Clarinetes Principales en Sib

Clarinetes 1ª en Sib

Clarinetes 2ª y 3ª en Sib

Clarinete Alto en Mib

Clarinete Bajo en Sib

Saxofones Sopranos

Saxofones Altos 1ª y 2ª

Saxofones Tenores 1ª y 2ª

Saxofones Barítonos

Saxofón Bajo

Trompas 1ª y 3ª en Fa

Trompas 2ª y 4ª en Fa

Trompeta 1ª en Sib

Trompetas 2ª y 3ª en Sib

Trombones 1ª y 2ª

Trombón 3ª

Fliscornos 1ª y 2ª

Bombardinos 1ª y 2ª en Sib

Violonchelos

Contrabajos

Tubas en Do

Timbales

Campanas

Pandereta

Tambor militar

Triángulo

Cañón

Bombo y Platos

58 Poco più mosso

Flt. *ff*

Fl. 1 y 2 *ff*

Ob. 1 y 2 *ff* *fff*

Cor. Ingl. *ff* *fff*

Fag. 1 y 2 *ff* *fff* *marcatiss.*

Cl. Mib. *ff* *fff*

Cl. Pral. *ff* *fff*

Cl. 1 *ff* *fff*

Cl. 2 y 3 *ff* *fff*

Cl. Alto *ff* *fff* *marcatiss.*

Cl. Bajo *ff* *fff* *marcatiss.*

Sop. Sax. *ff* *fff*

Sax. A. 1 y 2 *ff* *fff*

Sax. Ten. 1 y 2 *ff* *fff*

Bar. Sax. *ff* *fff* *marcatiss.*

Bajo Sax. *ff* *fff* *marcatiss.*

Tpa. 1 y 3 *ff* *fff*

Tpa. 2 y 4 *ff* *fff* ^{2^a}

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2 *ff* *marcatiss.*

Tbn. 3 *ff* *marcatiss.*

Flisc. 1 y 2 *ff* *fff* *marcatiss.*

Bno. 1 y 2 *ff* *fff* *marcatiss.*

Vc. *ff* *fff* *marcatiss.*

Cb. *ff* *fff* *marcatiss.*

Tba. *ff* *fff* *marcatiss.*

B. y Plat. *ff*

78

Flt.

Sax. Soprano 1^o y 2^o

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Sax. A. 1 y 2

Sax. Ten. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bno. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Tamb.mil.

Allegro giusto $\text{♩} = 138$

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. I

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Sax. A. 1 y 2

Sax. Ten. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bno. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

163

The musical score is arranged in 24 staves, grouped by instrument family:

- Flutes:** Fl. 1 y 2 (Flute 1 and 2), Fl. 1 y 2 (Piccolo).
- Oboes:** Ob. 1 y 2 (Oboe 1 and 2).
- Cor Anglais:** Cor. Ingl. (Cor Anglais).
- Fagots:** Fag. 1 y 2 (Bassoon 1 and 2).
- Clarinets:** Cl. Mib (Clarinete en Mi bemol), Cl. Pral. (Clarinete Principal), Cl. 1 (Clarinete 1), Cl. 2 y 3 (Clarinetes 2 y 3), Cl. Alto (Clarinete Alto), Cl. Bajo (Clarinete Bajo).
- Saxophones:** Sop. Sax. (Saxofón Soprano), Sax. A. 1 y 2 (Saxofón Alto 1 y 2), Sax. Ten. 1 y 2 (Saxofón Tenor 1 y 2), Bar. Sax. (Saxofón Barítono), Bajo Sax. (Saxofón Bajo).
- Trompas:** Tpa. 1 y 3 (Trompa 1 y 3), Tpa. 2 y 4 (Trompas 2 y 4).
- Trombones:** Tbn. 1 y 2 (Trombone 1 y 2), Tbn. 3 (Trombone 3).
- Fliscas:** Flisc. 1 y 2 (Fliscas 1 y 2).
- Banos:** Bno. 1 y 2 (Banos 1 y 2).
- Violones:** Vc. (Violón).
- Contrabajos:** Cb. (Contrabajo).
- Tubas:** Tba. (Tuba).
- Triángulo:** Tri. (Triángulo).

The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), and *fz* (crescendo), as well as hairpins for volume control. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4.

203

Flt. Solo

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Sax. A. 1 y 2

Sax. Ten. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Sax. Soprano

Flisc. 1 y 2

Bno. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Pdta.

mf, *p*, *pp*

355

Largo ♩=60

Flt.

Fl. 1 y 2 *ff*

Ob. 1 y 2 *ff*

Cor. Ingl. *ff*

Fag. 1 y 2 *ff*

Cl. MiB *ff*

Cl. Pral. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 y 3 *ff*

Cl. Alto *ff*

Cl. Bajo *ff*

Sop. Sax. *ff*

Sax. A. 1 y 2 *ff*

Sax. Ten. 1 y 2 *ff*

Bar. Sax. *ff*

Bajo Sax. *ff*

Tpa. 1 y 3 *ff*

Tpa. 2 y 4 *ff*

Tpt. 1 en B *ff*

Tpt. 2 y 3 en B *ff*

Tbn. 1 y 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Flisc. 1 y 2 *ff*

Bno. 1 y 2 *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Tba. *ff*

Timb. *ff*

Camp. *ff* Volteo de Campanas *ad libitum*

B. y Plat. *ff*

Bombo *ff*

377 **Allegro vivace.**

Flt. *ffff*

Fl. 1 y 2 *ffff*

Ob. 1 y 2 *ffff*

Cor. Ingl. *ffff*

Fag. 1 y 2 *ffff*

Cl. Mib *ffff*

Cl. Pral. *ffff*

Cl. 1 *ffff*

Cl. 2 y 3 *ffff*

Cl. Alto *ffff*

Cl. Bajo *ffff*

Sop. Sax. *ffff*

Sax. A. 1 y 2 *ffff*

Sax. Ten. 1 y 2 *ffff*

Bar. Sax. *ffff*

Bajo Sax. *ffff*

Tpa. 1 y 3 *ffff*

Tpa. 2 y 4 *ffff*

Tpt. 1 en B *ffff*

Tpt. 2 y 3 en B *ffff*

Tbn. 1 y 2 *ffff*

Tbn. 3 *ffff*

Flisc. 1 y 2 *ffff*

Bno. 1 y 2 *ffff*

Vc. *ffff*

Cb. *ffff*

Tba. *ffff*

Timb. *ffff*

Camp. *ffff*

Tamb.mil. *ffff* **Tambor militar**

B. y Plat. *ffff*

416

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Sax. A. 1 y 2

Sax. Ten. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bno. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Tamb.mil.

B. y Plat.