LA BELLA DURMIENTE

Suite del ballet de Chaikovski
para banda sinfónica

1. **Introducción. El Hada de las lilas**
2. **El gato con botas y la gata blanca**
3. **Panorama**
4. **Vals**
5. **Paso de acción**

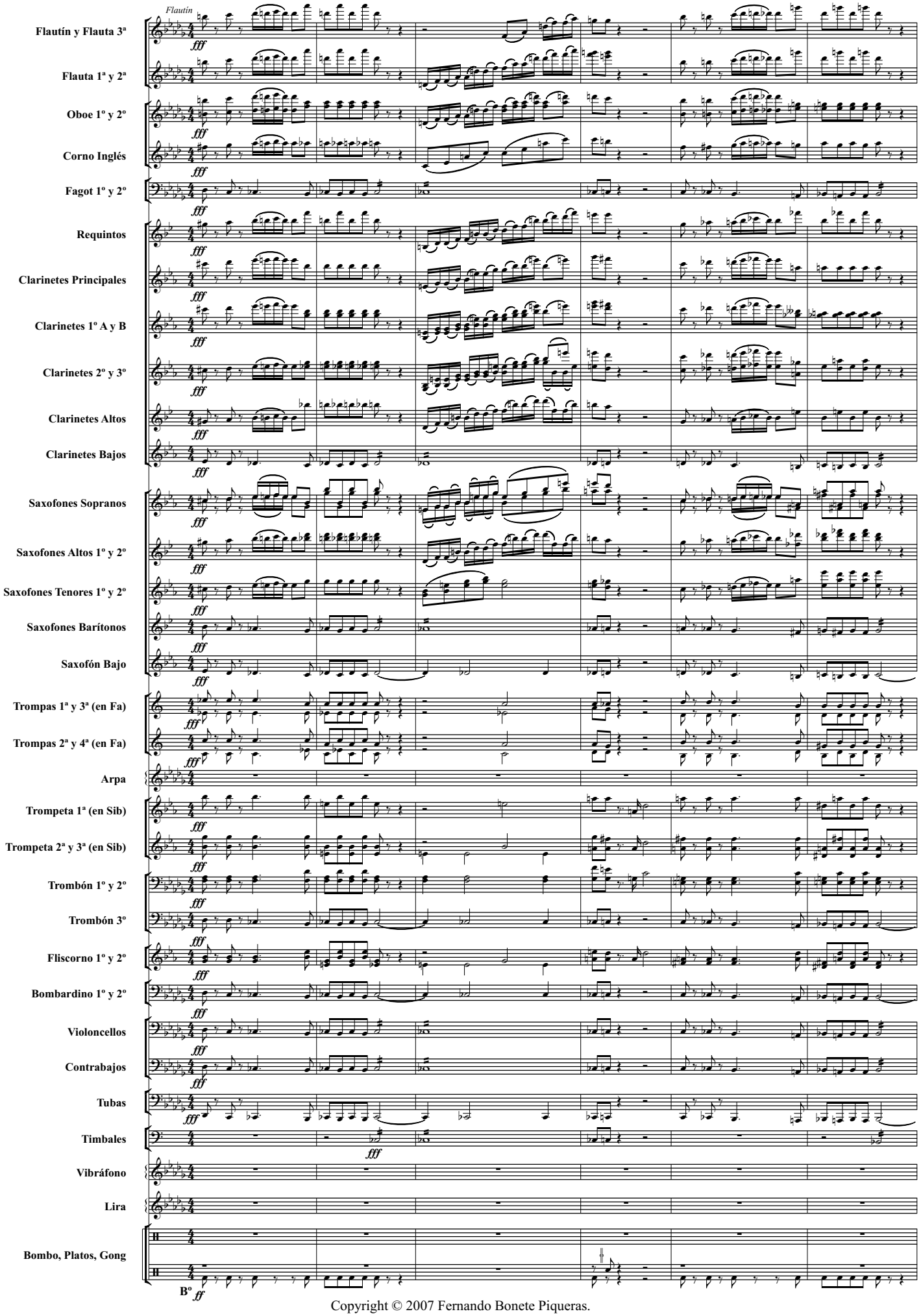
Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.
Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en
las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por
cualquier medio o procedimiento, sin la
expresa autorización del copyright.

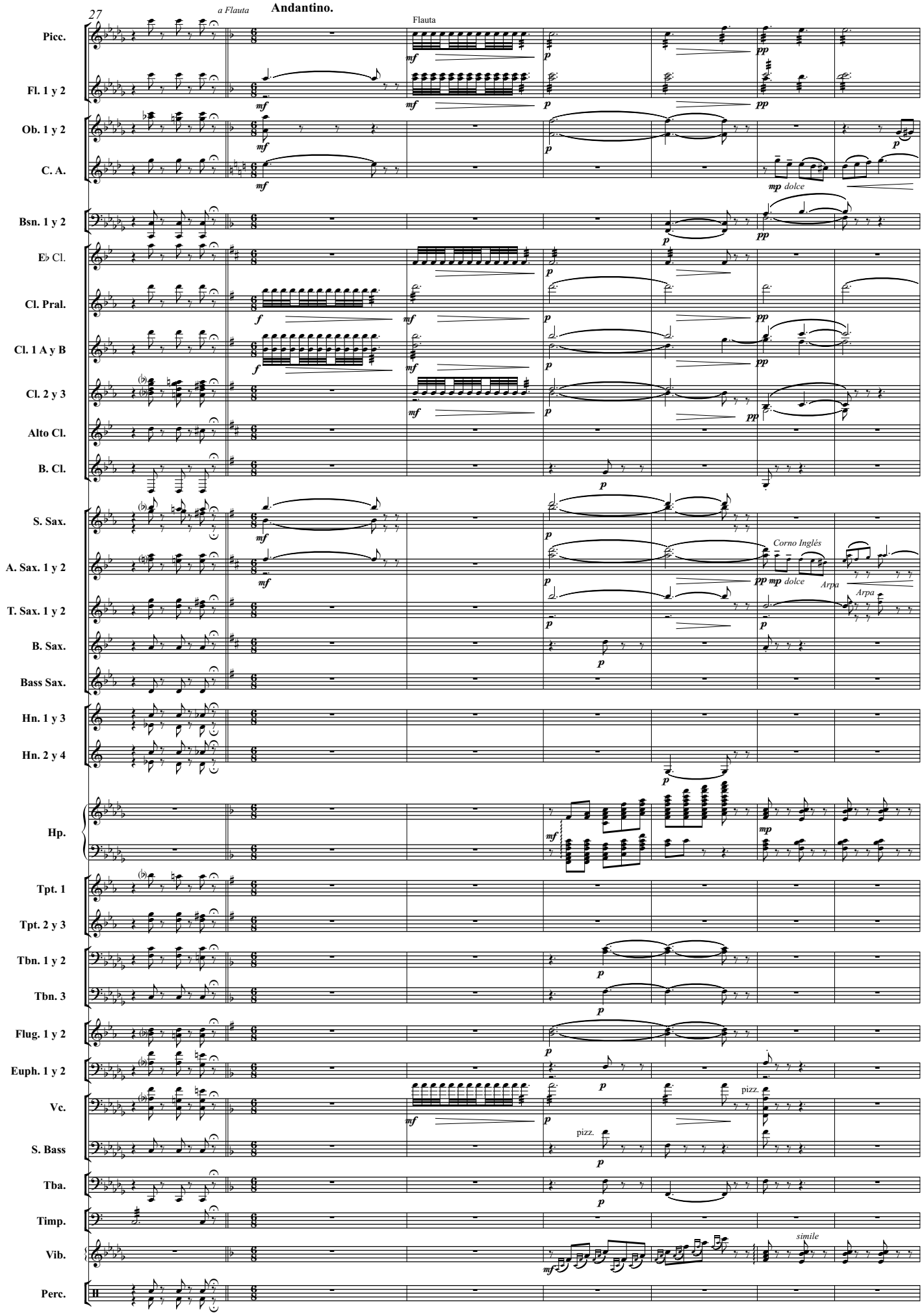
Copyright de esta transcripción para banda sinfónica:
© Fernando Bonete Piqueras, 2007

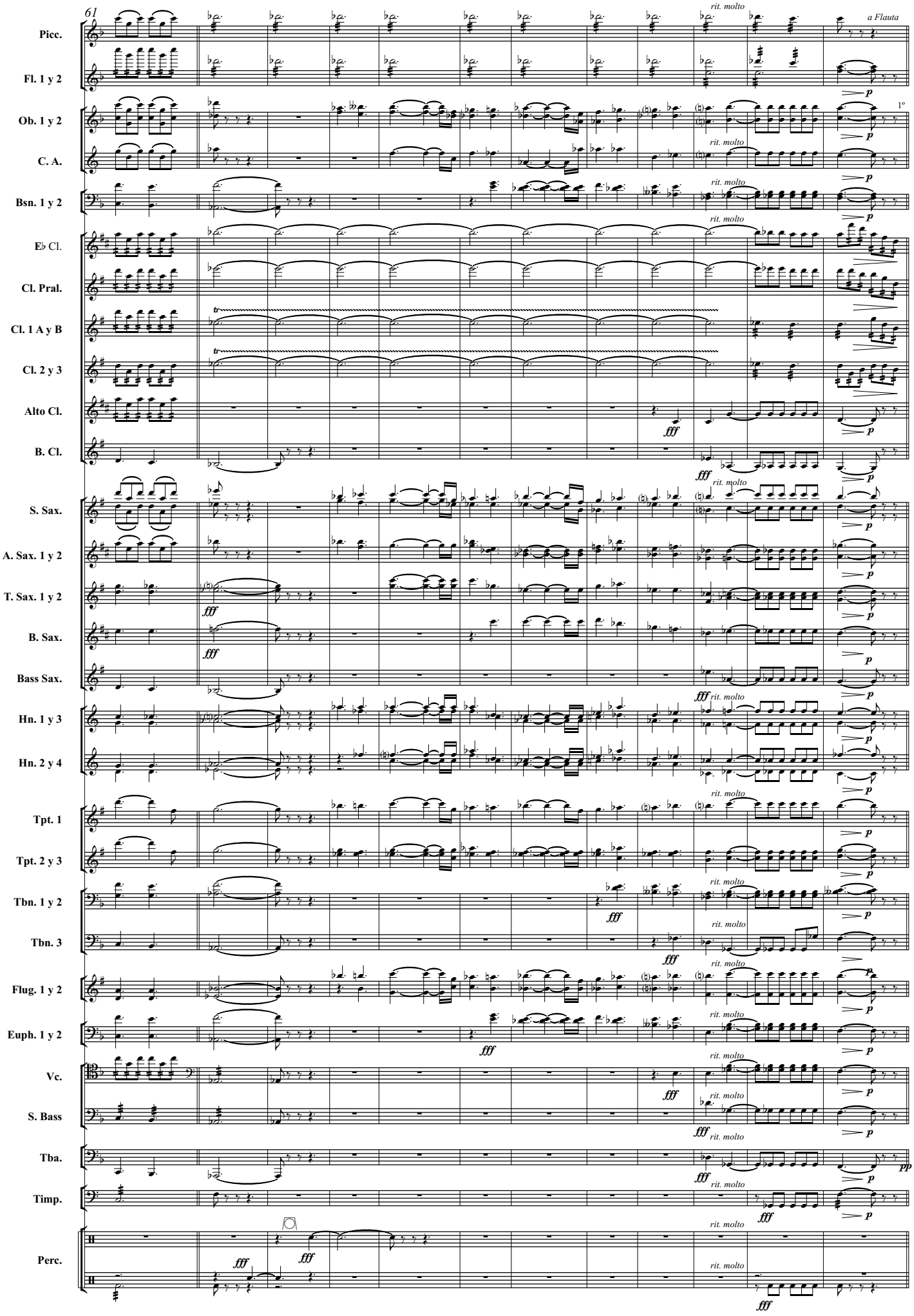
1. Introducción

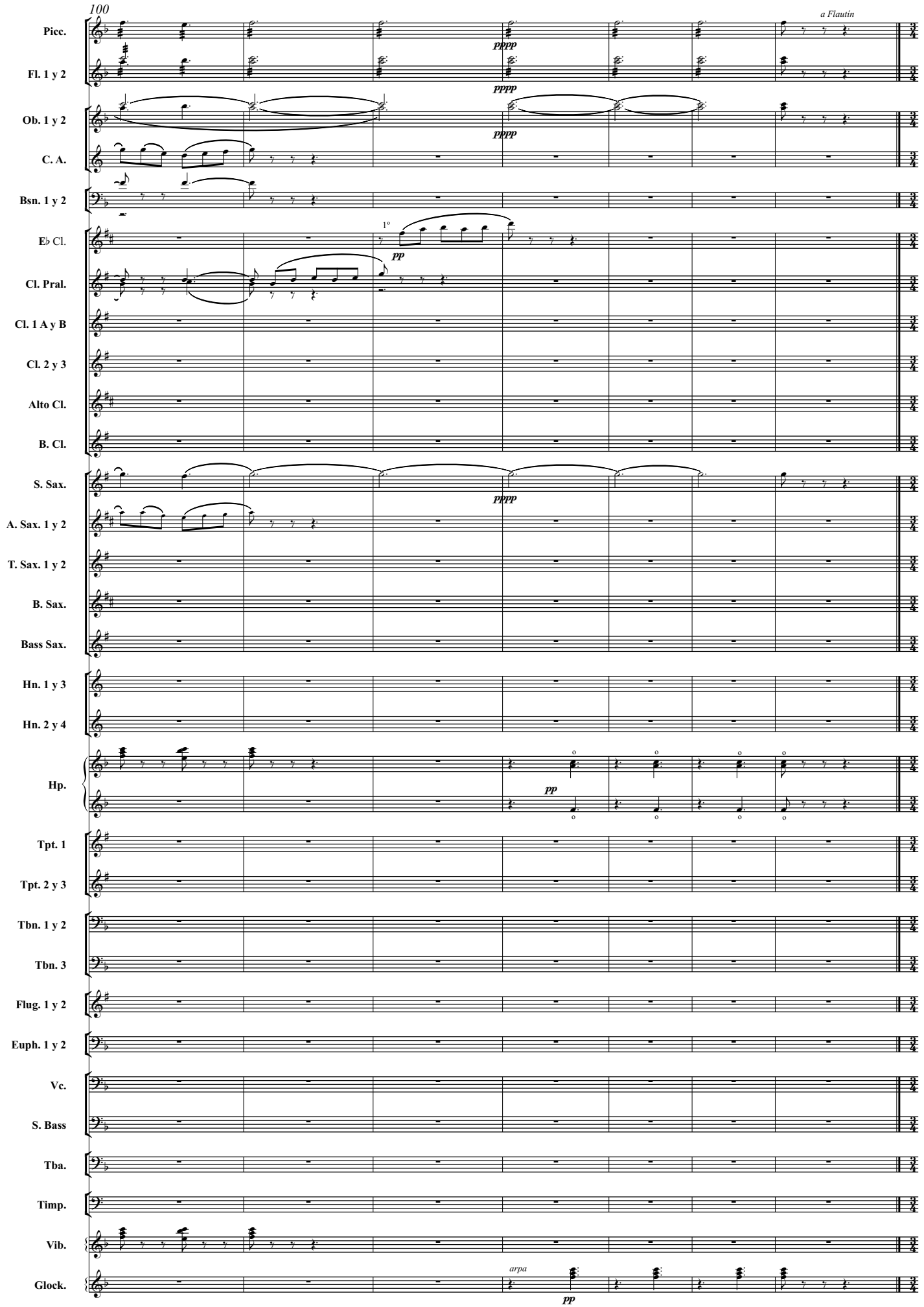
Allegro vivo.



Copyright © 2007 Fernando Bonete Piqueras.

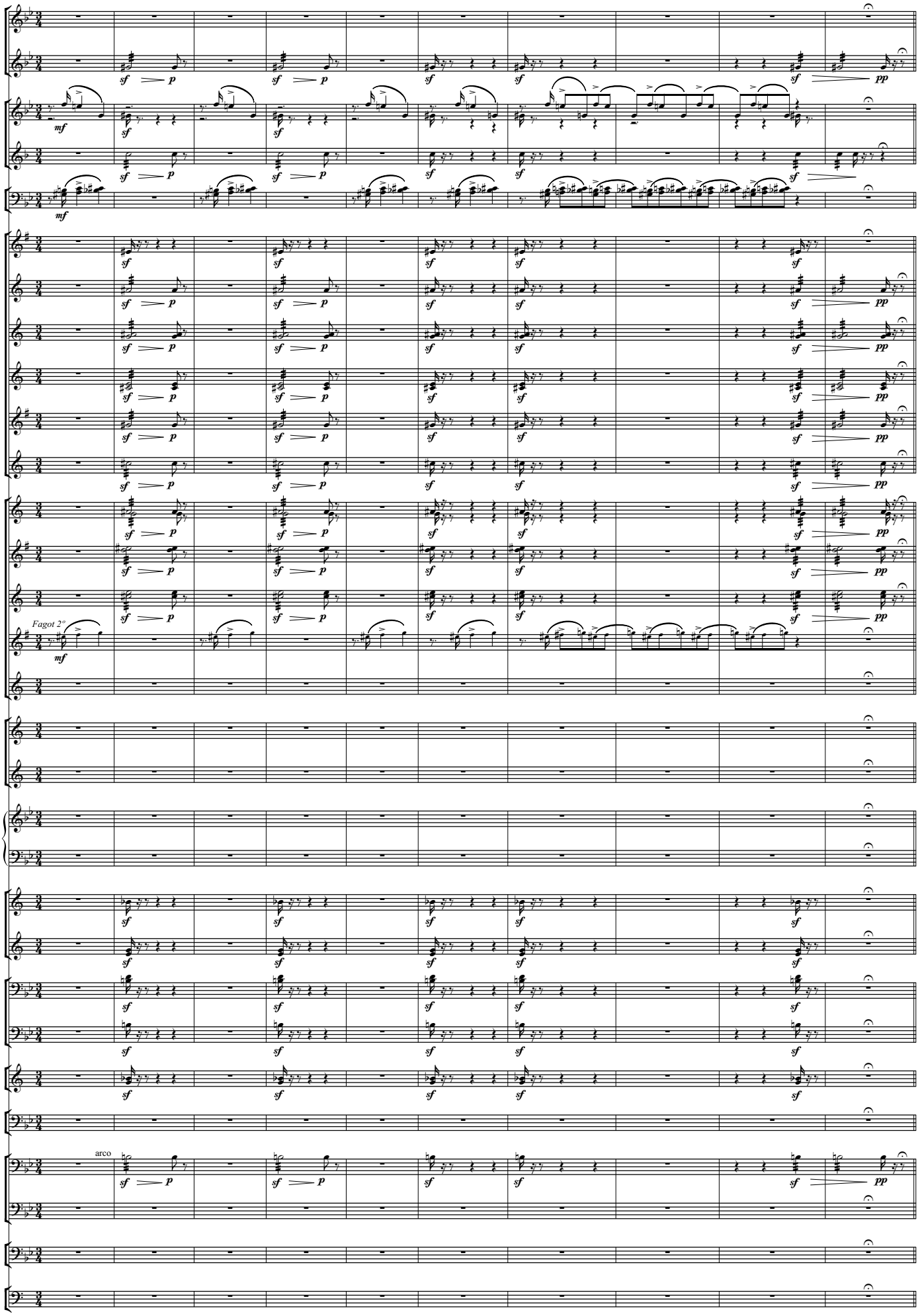

27
a Flauta
Andantino.
Flauta
Picc.
Fl. 1 y 2
Ob. 1 y 2
C. A.
Bsn. 1 y 2
E♭ Cl.
Cl. Pral.
Cl. 1 A y B
Cl. 2 y 3
Alto Cl.
B. Cl.
S. Sax.
A. Sax. 1 y 2
T. Sax. 1 y 2
B. Sax.
Bass Sax.
Hn. 1 y 3
Hn. 2 y 4
Hp.
Tpt. 1
Tpt. 2 y 3
Tbn. 1 y 2
Tbn. 3
Flug. 1 y 2
Euph. 1 y 2
Vc.
S. Bass
Tba.
Timp.
Vib.
Perc.
mp dolce
Corno Inglés
Arpa
pizz.
simile

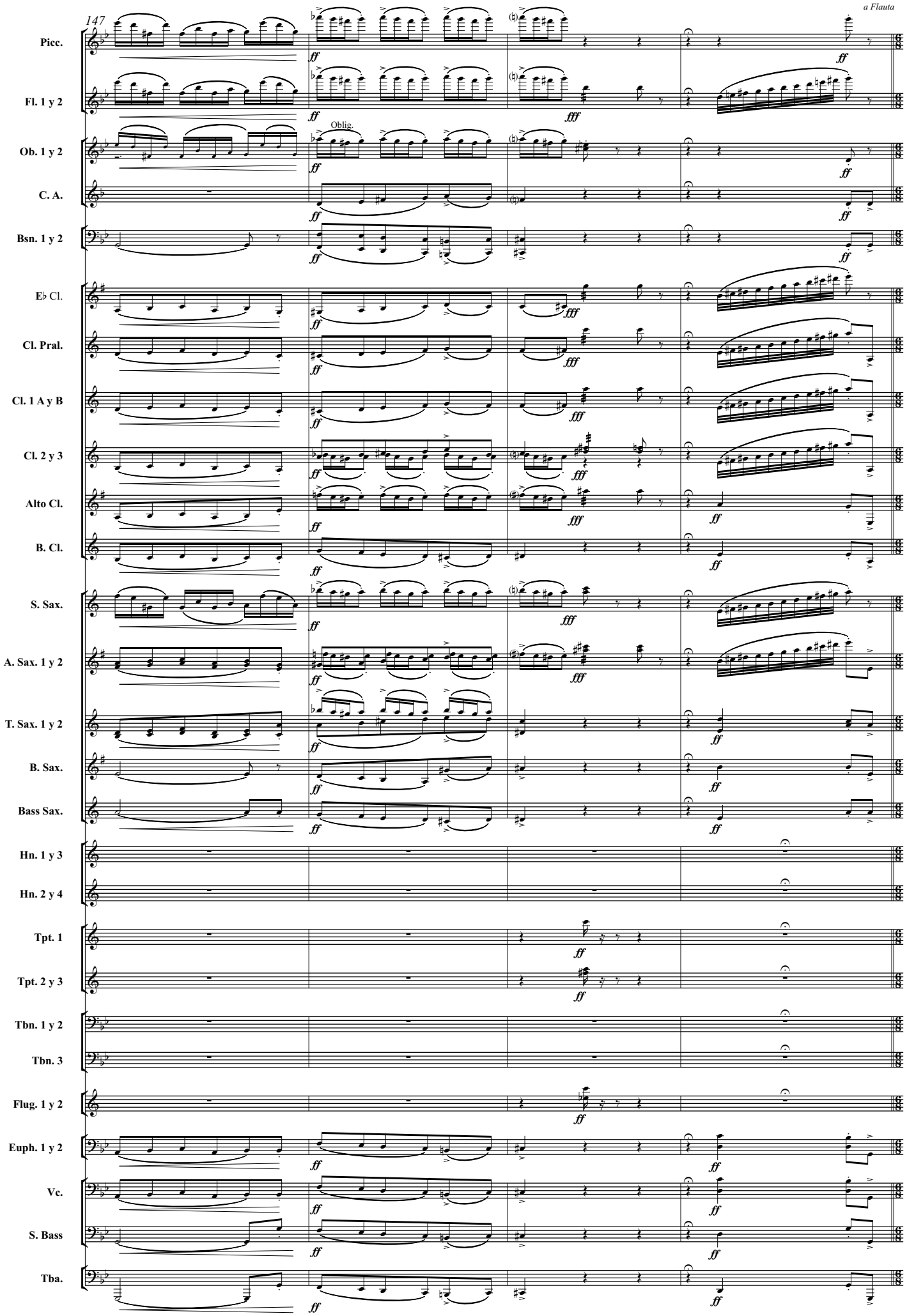

61
Picc.
Fl. 1 y 2
Ob. 1 y 2
C. A.
Bsn. 1 y 2
E♭ Cl.
Cl. Pral.
Cl. 1 A y B
Cl. 2 y 3
Alto Cl.
B. Cl.
S. Sax.
A. Sax. 1 y 2
T. Sax. 1 y 2
B. Sax.
Bass Sax.
Hn. 1 y 3
Hn. 2 y 4
Tpt. 1
Tpt. 2 y 3
Tbn. 1 y 2
Tbn. 3
Flug. 1 y 2
Euph. 1 y 2
Vc.
S. Bass
Tba.
Timp.
Perc.
rit. molto
a Flauta
1º
fff
p
pp


100
a Flautín
Picc.
Fl. 1 y 2
Ob. 1 y 2
C. A.
Bsn. 1 y 2
E♭ Cl.
Cl. Pral.
Cl. 1 A y B
Cl. 2 y 3
Alto Cl.
B. Cl.
S. Sax.
A. Sax. 1 y 2
T. Sax. 1 y 2
B. Sax.
Bass Sax.
Hn. 1 y 3
Hn. 2 y 4
Hp.
Tpt. 1
Tpt. 2 y 3
Tbn. 1 y 2
Tbn. 3
Flug. 1 y 2
Euph. 1 y 2
Vc.
S. Bass
Tba.
Timp.
Vib.
Glock.
pppp
pp
1º
arpa

2. El gato con botas y la gata blanca

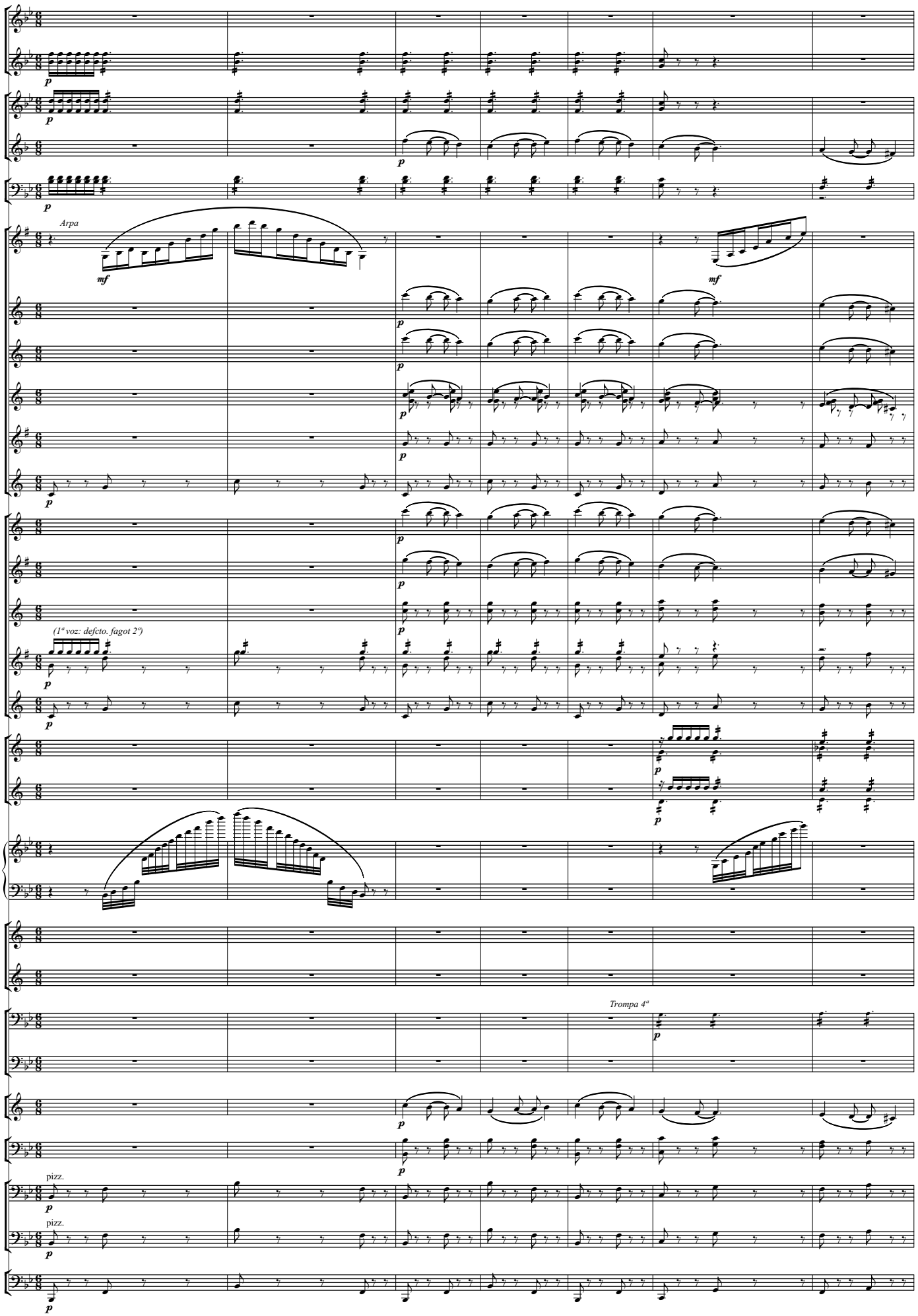
Allegro moderato.

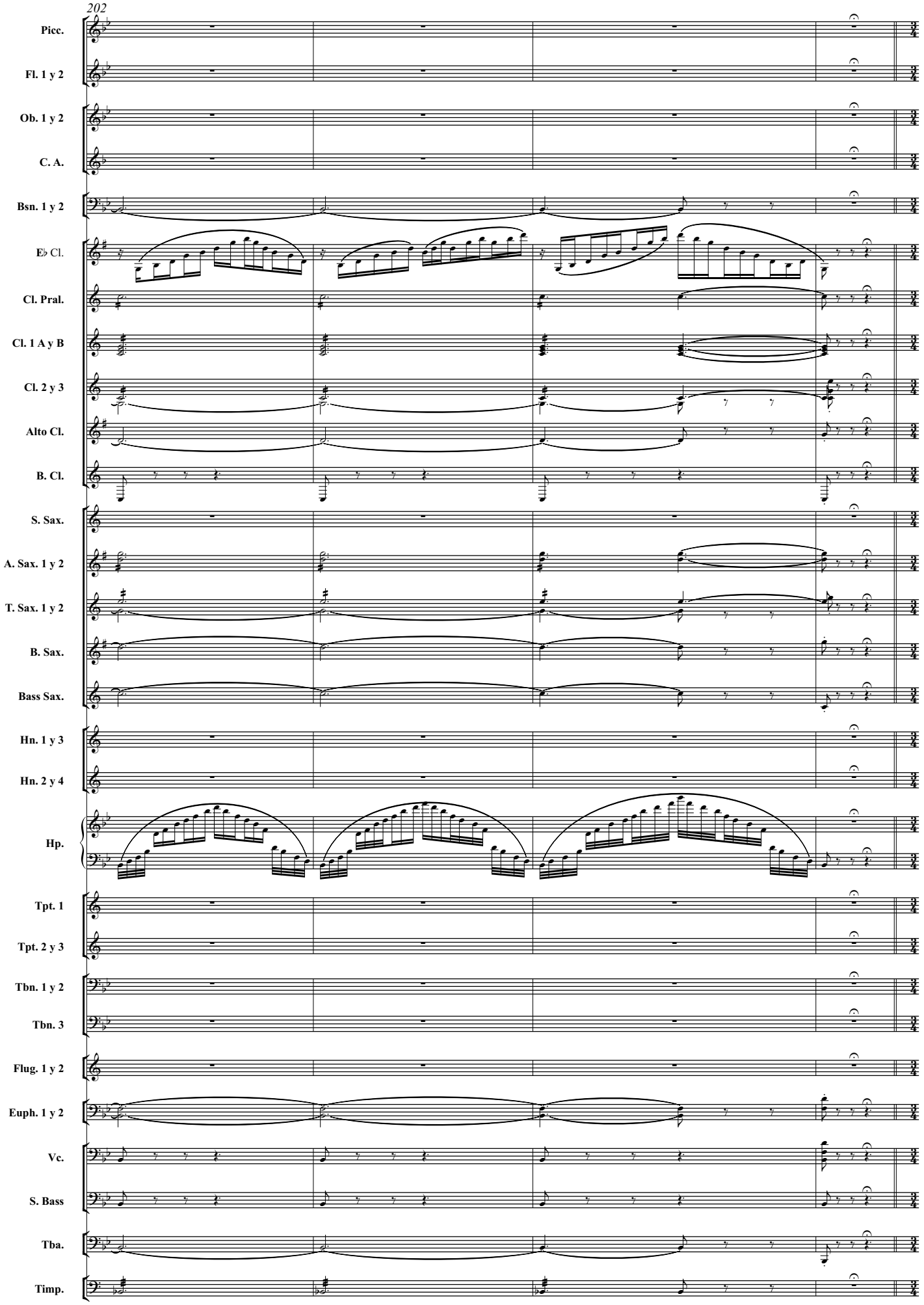



147
a Flauta
Picc.
Fl. 1 y 2
Oblig.
Ob. 1 y 2
C. A.
Bsn. 1 y 2
E♭ Cl.
Cl. Pral.
Cl. 1 A y B
Cl. 2 y 3
Alto Cl.
B. Cl.
S. Sax.
A. Sax. 1 y 2
T. Sax. 1 y 2
B. Sax.
Bass Sax.
Hn. 1 y 3
Hn. 2 y 4
Tpt. 1
Tpt. 2 y 3
Tbn. 1 y 2
Tbn. 3
Flug. 1 y 2
Euph. 1 y 2
Vc.
S. Bass
Tba.

3. Panorama

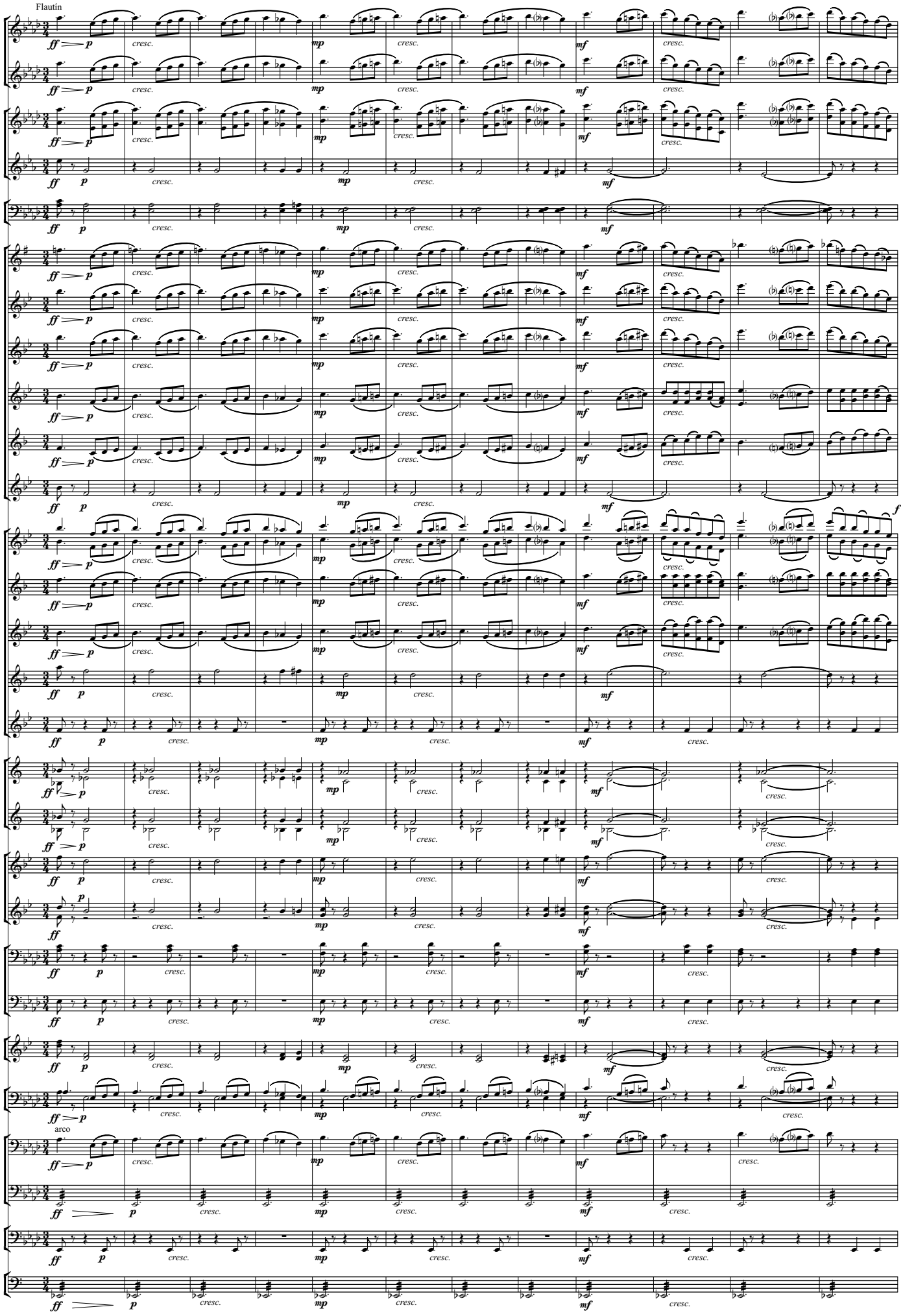
Andantino.

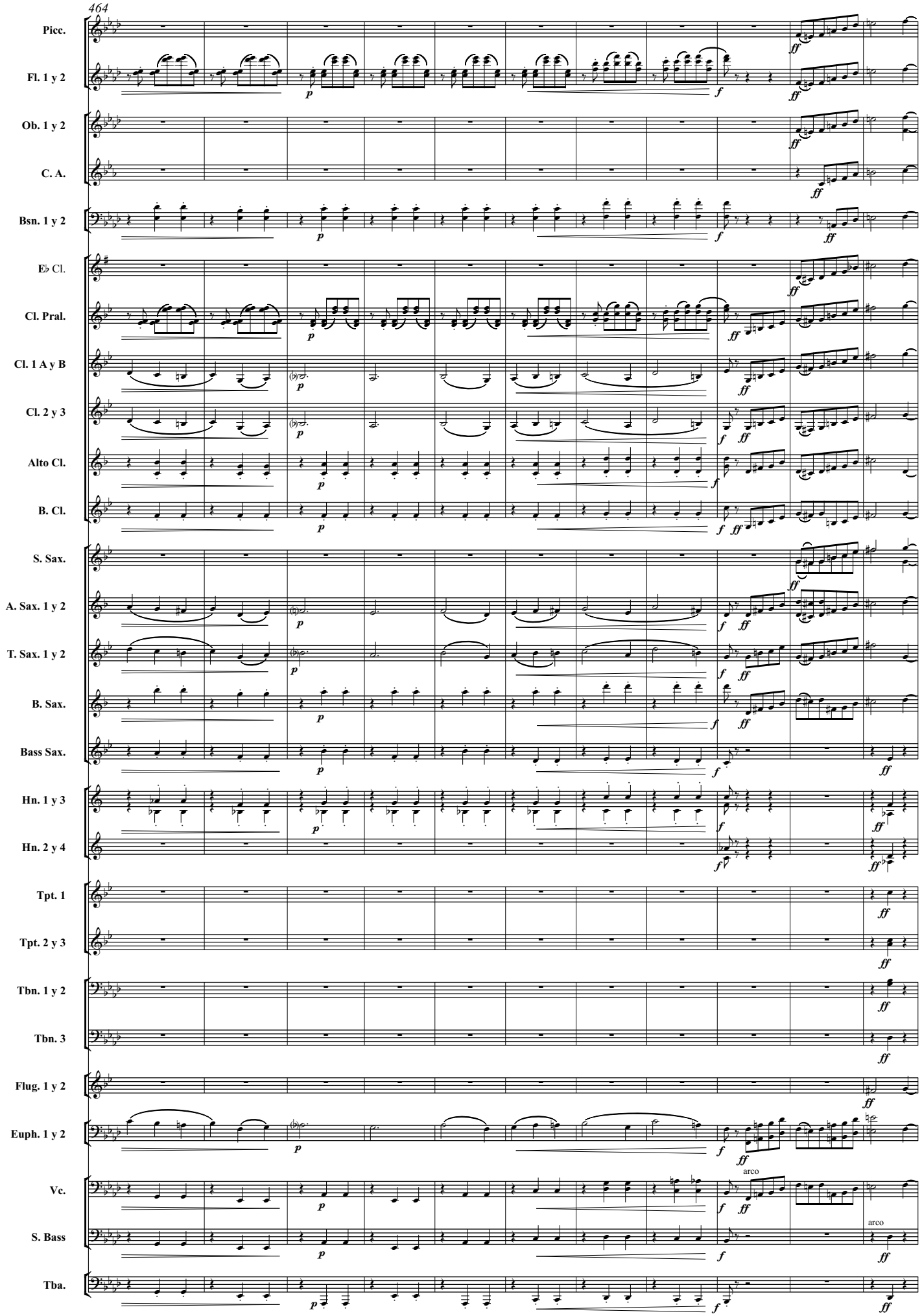


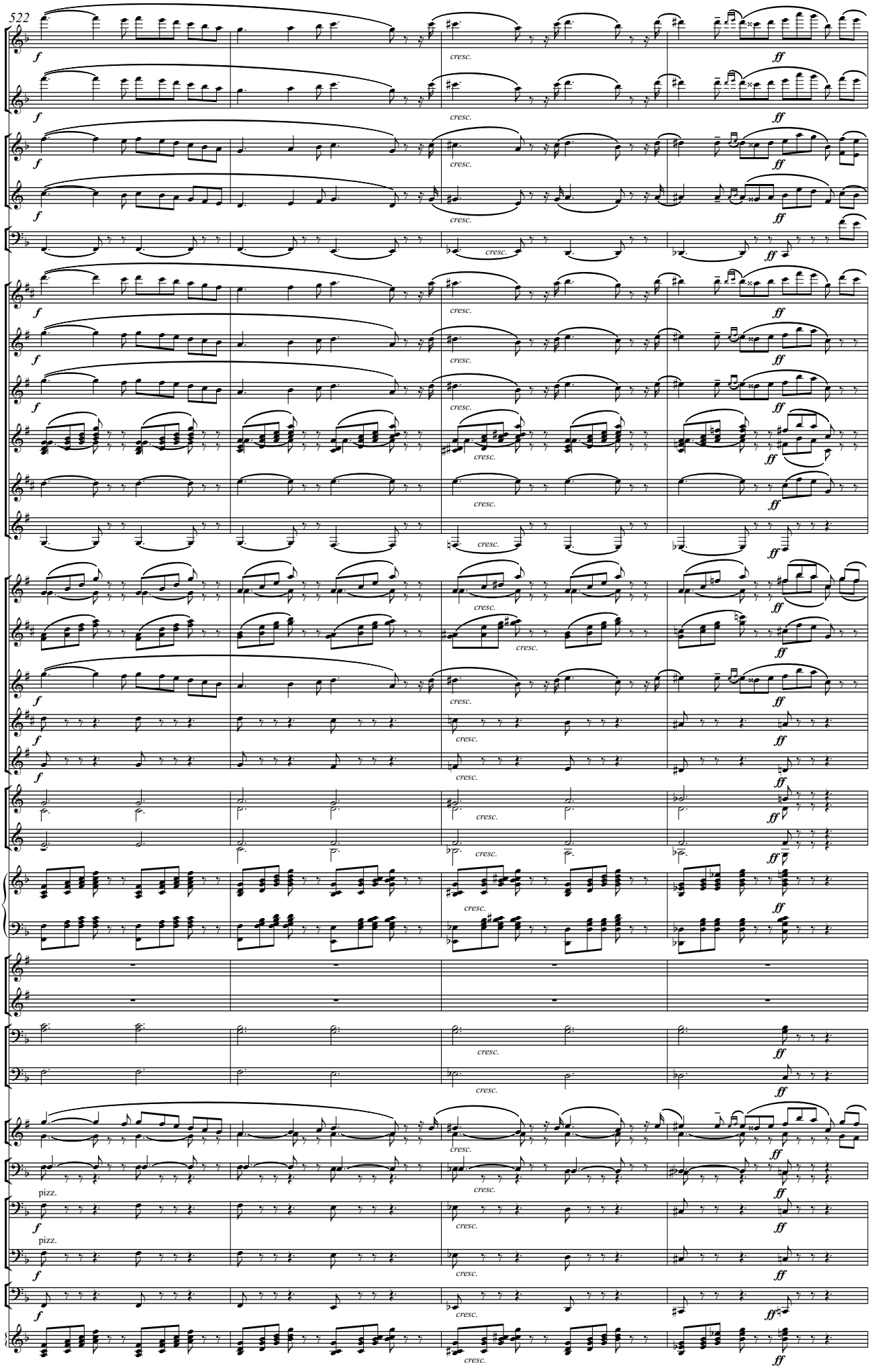

202
Picc.
Fl. 1 y 2
Ob. 1 y 2
C. A.
Bsn. 1 y 2
E♭ Cl.
Cl. Pral.
Cl. 1 A y B
Cl. 2 y 3
Alto Cl.
B. Cl.
S. Sax.
A. Sax. 1 y 2
T. Sax. 1 y 2
B. Sax.
Bass Sax.
Hn. 1 y 3
Hn. 2 y 4
Hp.
Tpt. 1
Tpt. 2 y 3
Tbn. 1 y 2
Tbn. 3
Flug. 1 y 2
Euph. 1 y 2
Vc.
S. Bass
Tba.
Timp.

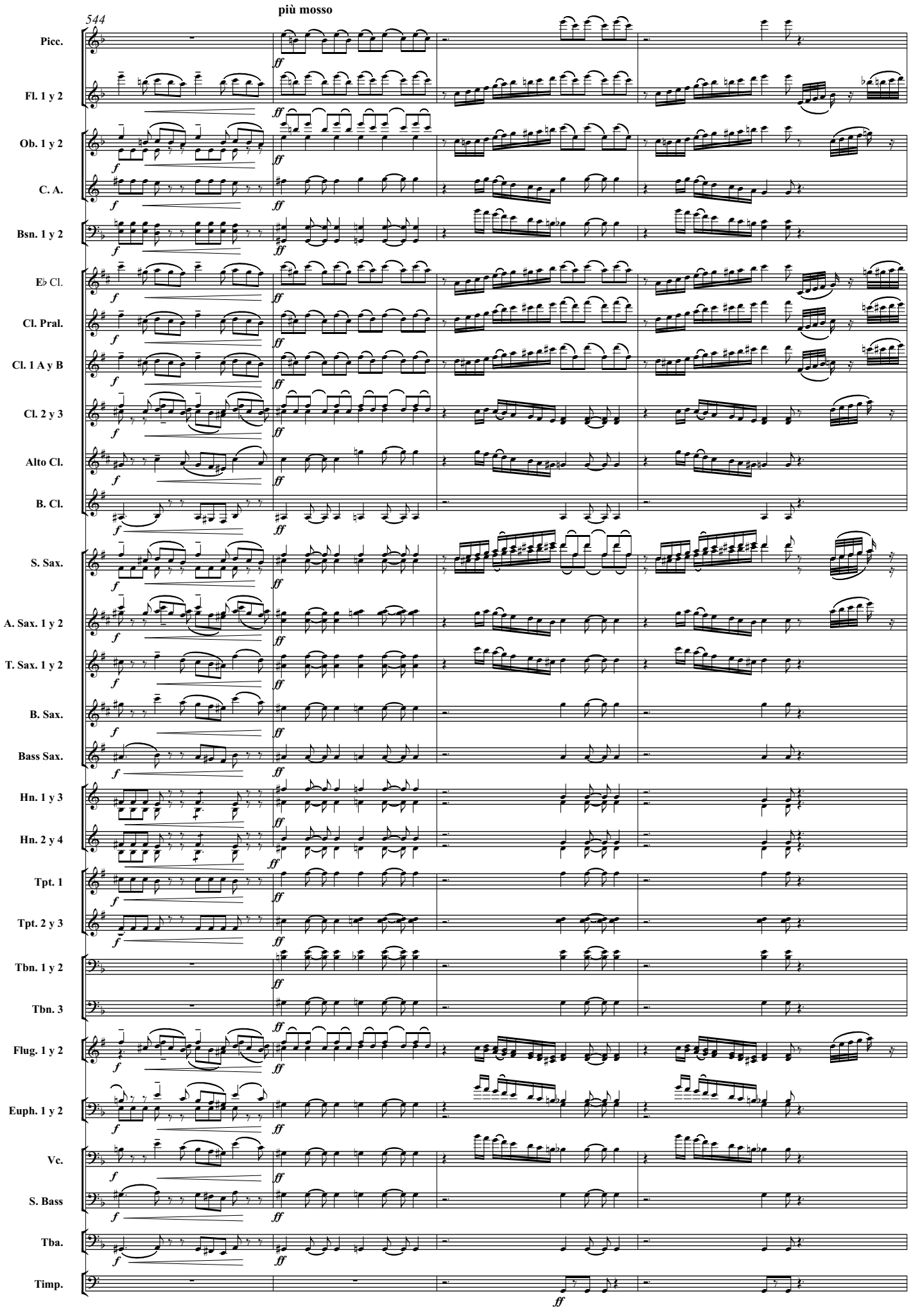
4. Vals

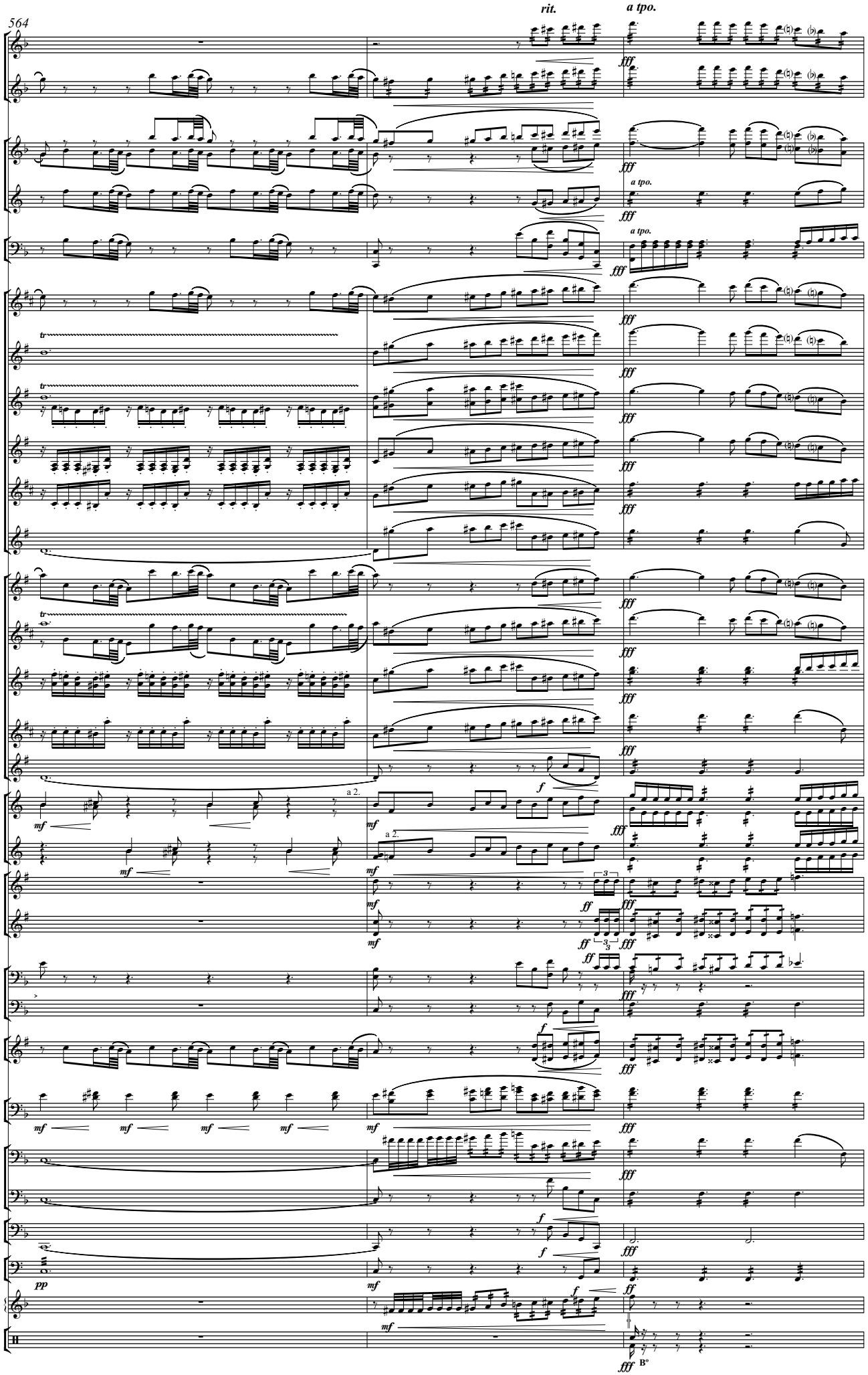
Allegro vivo.

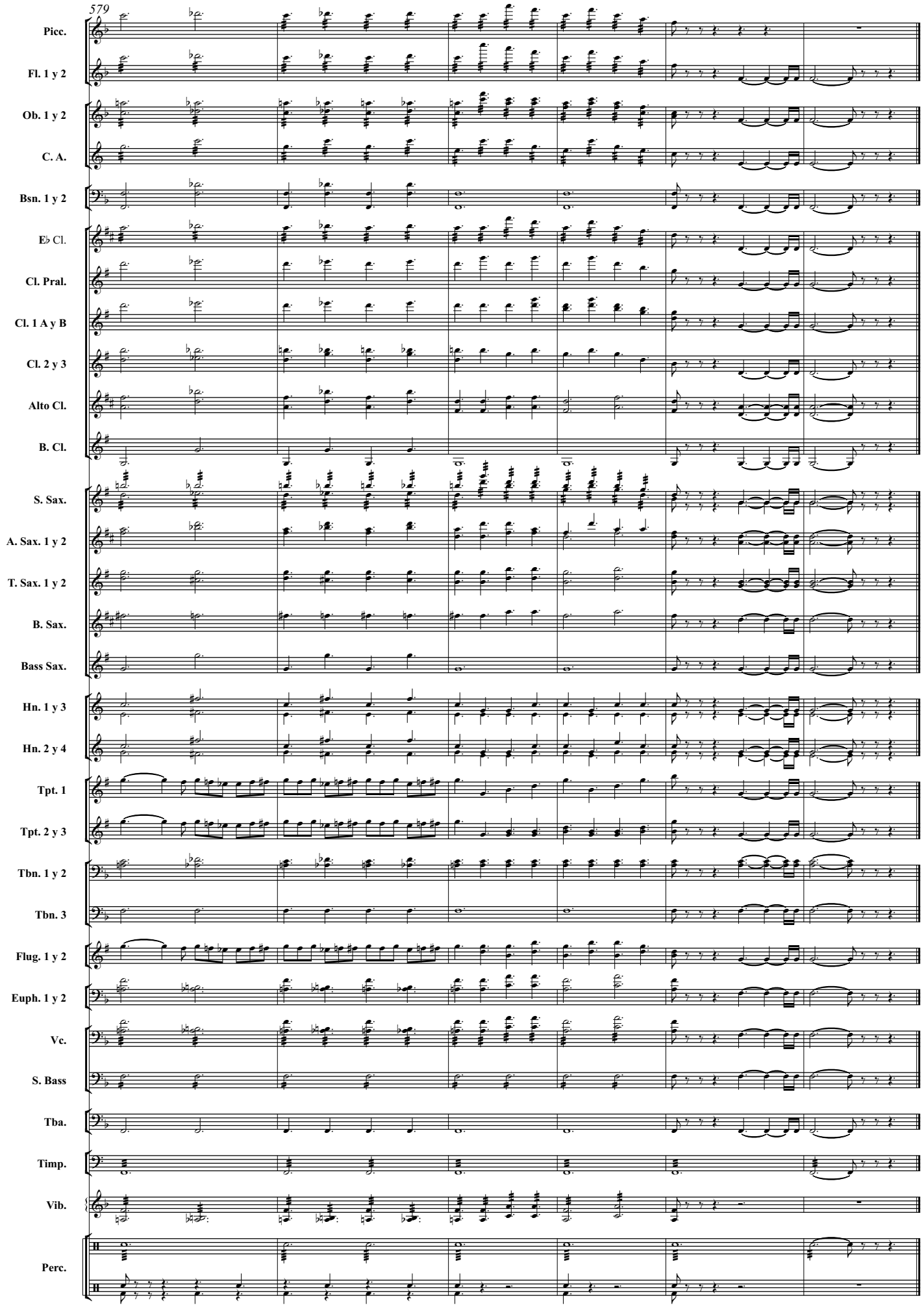



464
Picc.
Fl. 1 y 2
Ob. 1 y 2
C. A.
Bsn. 1 y 2
E♭ Cl.
Cl. Pral.
Cl. 1 A y B
Cl. 2 y 3
Alto Cl.
B. Cl.
S. Sax.
A. Sax. 1 y 2
T. Sax. 1 y 2
B. Sax.
Bass Sax.
Hn. 1 y 3
Hn. 2 y 4
Tpt. 1
Tpt. 2 y 3
Tbn. 1 y 2
Tbn. 3
Flug. 1 y 2
Euph. 1 y 2
Vc.
S. Bass
Tba.
arco
arco


522
Picc.
Fl. 1 y 2
Ob. 1 y 2
C. A.
Bsn. 1 y 2
E♭ Cl.
Cl. Pral.
Cl. 1 A y B
Cl. 2 y 3
Alto Cl.
B. Cl.
S. Sax.
A. Sax. 1 y 2
T. Sax. 1 y 2
B. Sax.
Bass Sax.
Hn. 1 y 3
Hn. 2 y 4
Hp.
Tpt. 1
Tpt. 2 y 3
Tbn. 1 y 2
Tbn. 3
Flug. 1 y 2
Euph. 1 y 2
Vc.
S. Bass
Tba.
Vib.
f
cresc.
ff
pizz.


544
più mosso
Picc.
Fl. 1 y 2
Ob. 1 y 2
C. A.
Bsn. 1 y 2
E♭ Cl.
Cl. Pral.
Cl. 1 A y B
Cl. 2 y 3
Alto Cl.
B. Cl.
S. Sax.
A. Sax. 1 y 2
T. Sax. 1 y 2
B. Sax.
Bass Sax.
Hn. 1 y 3
Hn. 2 y 4
Tpt. 1
Tpt. 2 y 3
Tbn. 1 y 2
Tbn. 3
Flug. 1 y 2
Euph. 1 y 2
Vc.
S. Bass
Tba.
Timp.


564
rit.
a tpo.
Picc.
Fl. 1 y 2
Ob. 1 y 2
C. A.
Bsn. 1 y 2
E♭ Cl.
Cl. Pral.
Cl. 1 A y B
Cl. 2 y 3
Alto Cl.
B. Cl.
S. Sax.
A. Sax. 1 y 2
T. Sax. 1 y 2
B. Sax.
Bass Sax.
Hn. 1 y 3
Hn. 2 y 4
Tpt. 1
Tpt. 2 y 3
Tbn. 1 y 2
Tbn. 3
Flug. 1 y 2
Euph. 1 y 2
Vc.
S. Bass
Tba.
Timp.
Vib.
Perc.
a 2.
B°


579
Picc.
Fl. 1 y 2
Ob. 1 y 2
C. A.
Bsn. 1 y 2
E♭ Cl.
Cl. Pral.
Cl. 1 A y B
Cl. 2 y 3
Alto Cl.
B. Cl.
S. Sax.
A. Sax. 1 y 2
T. Sax. 1 y 2
B. Sax.
Bass Sax.
Hn. 1 y 3
Hn. 2 y 4
Tpt. 1
Tpt. 2 y 3
Tbn. 1 y 2
Tbn. 3
Flug. 1 y 2
Euph. 1 y 2
Vc.
S. Bass
Tba.
Timp.
Vib.
Perc.