

CAMPANA

SOBRE CAMPANA

Villancico para banda sinfónica
(Versión para desfilas)

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.
Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación de desfile para banda sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2010

CAMPANA SOBRE CAMPANA

Arr.- Fernando Bonete

Villancico para desfilas

Allegro

10

Flautín *ff*

Flauta 1ª y 2ª *ff*

Oboe 1º *ff*

Fagot 1º y 2º *ff* *p* *ff*

Requintos *ff* *p* *ff*

Clarinetes Principales *ff* *p* *ff*

Clarinetes 1º *ff* *p* *ff*

Clarinetes 2º y 3º *ff* *p* *ff*

Clarinetes Bajos *ff* *p* *ff*

Saxofones Altos 1º y 2º *ff* *p* *ff*

Saxofones Tenores 1º y 2º *ff* *p* *ff*

Saxofones Baritonos *ff* *p* *ff*

Trompa 1ª y 3ª en Fa *ff* *mf* *ff*

Trompa 2ª y 4ª en Fa *ff* *ff*

Trompeta 1ª en Bb *ff*

Trompeta 2ª y 3ª en Bb *ff*

Trombón 1º y 2º *ff* *ff*

Trombón 3º *ff* *ff*

Fliscorno 1º y 2º *ff*

Bombardino 1º y 2º en Sib *ff* *p* *ff*

Tubas *ff* *p* *ff*

Caja *p* *ff*

Pandereta y Cascabeles

Pandereta, Cascabeles de trineo, Bombo y Platos *ff*

50 (114)

60 (124)

The musical score is arranged for a large ensemble. The instruments and their parts are as follows:

- Ftn.**: Flute, starting at measure 50 (114).
- Fl. 1 y 2**: Flute 1 and 2, playing in unison with the Flute part.
- Ob. 1 y 2**: Oboe 1 and 2, playing in unison.
- Fg. 1 y 2**: Bassoon 1 and 2, playing in unison.
- Req.**: Clarinet in E-flat, playing in unison.
- Cl. Pral.**: Clarinet in B-flat, playing in unison.
- Cl. 1**: Clarinet in B-flat, playing in unison.
- Cl. 2 y 3**: Clarinet in B-flat, playing in unison.
- Cl. B.**: Clarinet in B-flat, playing in unison.
- Sax. A. 1 y 2**: Saxophone Alto 1 and 2, playing in unison.
- Sax. T. 1 y 2**: Saxophone Tenor 1 and 2, playing in unison.
- B. Sax.**: Saxophone Baritone, playing in unison.
- Trpa. 1 y 3**: Trumpet 1, 2, and 3, playing in unison.
- Trpa. 2 y 4**: Trumpet 2 and 4, playing in unison.
- Tpt. 1**: Trumpet 1, playing in unison.
- Tpt. 2 y 3**: Trumpet 2 and 3, playing in unison.
- Tbn. 1 y 2**: Trombone 1 and 2, playing in unison.
- Tbn. 3**: Trombone 3, playing in unison.
- Flisc. 1 y 2**: Flute in C, playing in unison.
- Bombard. 1 y 2**: Bassoon in C, playing in unison.
- Tba.**: Trombone in C, playing in unison.
- Caja**: Snare drum, playing a rhythmic pattern.
- Percus.**: Percussion, playing a rhythmic pattern.

The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *ff* (fortissimo). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The piece is divided into two sections: measures 50-114 and measures 60-124.