

CAMPANA

SOBRE CAMPANA

Villancico para Coro Mixto y/o de Voces Blancas y Banda Sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Coro Mixto y/o de Voces Blancas y Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2014

CAMPANA SOBRE CAMPANA

1 Allegro $\text{♩} = 116$ 5 10 15

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: Flautín, Flautas 1° y 2°, Oboes 1° y 2°, Corno Inglés, Fagotes 1° y 2°, Requintos, Clarinetes Principales, Clarinetes 1°, Clarinetes 2° y 3°, Clarinetes Altos, Clarinetes Bajos, Sopranos, Contraltos, Tenores, Bajos, Tiples 1°, Tiples 2°, Altos, Saxofones Sopranos, Saxofones Altos 1° y 2°, Saxofones Tenores 1° y 2°, Saxofones Barítonos, Saxofón Bajo, Trompas 1° y 3° en Fa, Trompas 2° y 4° en Fa, Trompeta 1° en Bb, Trompetas 2° y 3° en Bb, Trombones 1° y 2°, Trombón 3°, Fliscornos 1° y 2°, Bombardinos 1° y 2° en Sib, Violoncellos, Contrabajos, Tubas, Percusión 1 (Timbales), Percusión 2 (Campanas, Xilófono, Lira), Percusión 3 (Pandereta y Caja), and Percusión 4 (Campanillas de trineo, Platos). The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (ff, p, mf), and articulation marks (pizz.). Measure numbers 1, 5, 10, and 15 are indicated at the top. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 116 beats per minute.

135 140 145

Picc.

FL. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fig. 1 y 2

Rq.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alt.

Cl. B.

S.

C.

T.

B.

Tpl. 1

Tpl. 2

Alt.

Sax. Sop.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Sax. Bt.

Sax. B.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bombar. 1 y 2

Ve.

C. Bass

Tba.

Percus. 2

Percus. 3

Percus. 4

Lira

Xilofono

Solo

p

mp

mf

f

1^o

Ca - mi nan - do a me - dia no - che ¿dón - de ca - mi - nas pas - tor? - le lle vo al ni - ño que - na - ce co - mo Dios mi co - ra -

Ca mi nan - do a me - dia no - che ¿dón - de ca - mi - nas pas - tor? - le lle vo al ni - ño que - na - ce co - mo Dios mi co - ra -

Ca - mi nan - do a me - dia no - che ¿dón - de ca - mi - nas pas - tor? - le lle vo al ni - ño que - na - ce co - mo Dios mi co - ra -

Ca mi nan - do a me - dia no - che ¿dón - de ca - mi - nas pas - tor? - le lle vo al ni - ño que - na - ce co - mo Dios mi co - ra -

Ca mi nan - do a me - dia no - che ¿dón - de ca - mi - nas pas - tor? - le lle vo al ni - ño que - na - ce co - mo Dios mi co - ra -

Ca mi nan - do a me - dia no - che ¿dón - de ca - mi - nas pas - tor? - le lle vo al ni - ño que - na - ce co - mo Dios mi co - ra -

Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fg. 1 y 2

Rq.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alt.

Cl. B.

S.

C.

T.

B.

Tpl. 1

Tpl. 2

Alt.

Sax. Sop.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Sax. Bt.

Sax. B.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bombar. 1 y 2

Vc.

C. Bass

Tba.

Percus. 1

Percus. 2

Percus. 3

Percus. 4

zón. *ff* Be lén, cam pa nas de Be lén, que los án ge les to can qué nue va me tra éis. Be lén, cam

zón. *ff* Be lén, cam pa nas de Be lén, que los án ge les to can qué nue va me tra éis. Be lén, cam

zón. *ff* Be lén, cam pa nas de Be lén, que los án ge les to can qué nue va me tra éis. Be lén, cam

zón. *ff* Be lén, cam pa nas de Be lén, que los án ge les to can qué nue va me tra éis. Be lén, cam

zón. *ff* Be lén, cam pa nas de Be lén, que los án ge les to can qué nue va me tra éis. Be lén, cam

zón. Be lén, cam pa nas de Be lén, que los án ge les to can qué nue va me tra éis. Be lén, cam

Tutti

Campanas

Xilofono

This musical score page (160) features a variety of instruments and vocal parts. The instruments include Piccolo, Flutes (1 & 2), Oboes (1 & 2), Cor Anglais, Fagots (1 & 2), Clarinet in B-flat (Pral., 1, 2 & 3, Alt., B.), Saxophones (Soprano, Alto 1 & 2, Tenor 1 & 2, Baritone, Bass), Trumpets (1 & 3, 2 & 4), Trombones (1 & 2, 3), Fliscorno (1 & 2), Bombardino (1 & 2), Viola, Contrabass, Tuba, and four Percussion parts. The vocal parts (Soprano, Contralto, Tenor, Bass, Tenor 1 & 2, Alto) are arranged in a choir setting. The lyrics for the vocal parts are: "pa nas de Be lén, que los án ge les to can qué nue va me tra éis." The score is marked with dynamics such as *mp* and *f*. The page number 160 is centered at the top.