

CANTANDO LA NAVIDAD

Villancicos para Coro de Voces Blancas y Banda Sinfónica

1. Ya viene la vieja
2. Dime niño, de quién eres
3. Hacia Belén va una burra
4. Gloria in excelsis Deo

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Coro de Voces Blancas y Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2013

CANTANDO LA NAVIDAD

Fernando Bonete

Allegro $\text{♩} = 80$

Ya viene la vieja

5

10

15

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Flautín
- Flautas 1ª y 2ª
- Oboes 1ª y 2ª
- Corno Inglés
- Fagotes 1ª y 2ª
- Requintos
- Clarinetes Principales
- Clarinetes 1ª
- Clarinetes 2ª y 3ª
- Clarinetes Altos
- Clarinetes Bajos
- Tiples 1ª
- Tiples 2ª
- Altos
- Saxofones Sopranos
- Saxofones Altos 1ª y 2ª
- Saxofones Tenores 1ª y 2ª
- Saxofones Barítonos
- Saxofón Bajo
- Trompas 1ª y 3ª en Fa
- Trompas 2ª y 4ª en Fa
- Trompeta 1ª en Bb
- Trompetas 2ª y 3ª en Bb
- Trombones 1ª y 2ª
- Trombón 3ª
- Fliscornos 1ª y 2ª
- Bombardinos 1ª y 2ª en Sib
- Violoncellos
- Contrabajos
- Tubas
- Percusión 1: Botella de anís, Tímboles
- Percusión 2: Xilófono, Vibráfono, Lira, Campanas
- Percusión 3: Pandereta, Látigo, Bombo, Caja
- Percusión 4: Campanillas de trineo, Pl. susp., Platos, Gong

Key performance markings include *f* (forte), *pizz.* (pizzicato), and *2º* (second ending). The score is in 2/4 time and features a variety of rhythmic patterns and dynamics throughout.

Picc.
 Fl. 1 y 2
 Ob. 1 y 2
 Cor. Ingl.
 Fg. 1 y 2
 Req.
 Cl. Pral.
 Cl. 1
 Cl. 2 y 3
 Cl. Alt.
 Cl. B.
 Tpl. 1
 Tpl. 2
 Alt.
 Sax. Sp.
 Sax. A. 1 y 2
 Sax. T. 1 y 2
 Sax. Bt.
 Sax. Bajo
 Trpa. 1 y 3
 Trpa. 2 y 4
 Tpt. 1
 Tpt. 2 y 3
 Tbn. 1 y 2
 Tbn. 3
 Flisc. 1 y 2
 Bombar. 1 y 2
 Vc.
 S. Bass
 Tba.
 Percus. 1
 Percus. 2 (Xilófono)
 Percus. 3
 Percus. 4

Musical score for Cantando la Navidad, featuring vocal parts and a full symphonic band. The score includes parts for Piccolo, Flutes 1 & 2, Oboes 1 & 2, Cor Anglais, Flutes 1 & 2, Recorder, Clarinet in E-flat (Pral.), Clarinet 1, Clarinets 2 & 3, Clarinet in A (Alt.), Clarinet in B-flat, Trumpets 1 & 2, Trombones 1, 2 & 3, Alto Saxophone, Saxophones A1 & 2, Saxophones Tenor 1 & 2, Saxophone Baritone, Saxophone Bass, Trumpets 1 & 3, Trumpets 2 & 4, Trombones 1 & 2, Trombone 3, Fliscorno 1 & 2, Bombardino 1 & 2, Violoncello, Double Bass, Tuba, and Percussion 1-4 (including Xilófono). The score includes dynamic markings such as *p*, *mp*, *mf*, and *dim.*, and lyrics for the vocal parts: "Ya vienen los Reyes por el Mi-ca let a a dorar al ni-ño que nació en Ru".

230 235 **Meno mosso**

Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fg. 1 y 2

Req.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alt.

Cl. B.

Tpl. 1

Tpl. 2

Alt.

Sax. Sp.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Sax. Bt.

Sax. Bajo

Trpa. 1 y 3

Trpa. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bombar. 1 y 2

Vc.

S. Bass

Tba.

Percus. 1

Percus. 2

Percus. 3

Percus. 4

Pl. Susp.

Losán ge les en el cielo hanentona do
A medianoche enun portal na ce el hi jo.

Allegro 285

Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fg. 1 y 2

Req.

Cl. Pra.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alt.

Cl. B.

Tpl. 1

Tpl. 2

Alt.

Sax. Sp.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Sax. Bt.

Sax. Bajo

Trpa. 1 y 3

Trpa. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bombar. 1 y 2

Ve.

S. Bass

Tba.

Percus. 1

Percus. 2

Percus. 3

Percus. 4

ff A le lu ya, a le lu ya. A le lu ya, a

ff A le lu ya, a le lu ya. A le lu ya, a

A le lu ya, a le lu ya. A le lu ya, a

(sigue lira)

290 *Rit.* 295

Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Eg. 1 y 2

Req.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alt.

Cl. B.

Tpt. 1

Tpt. 2

Alt.

Sax. Sp.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Sax. Bt.

Sax. Bajo

Trpa. 1 y 3

Trpa. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bombar. 1 y 2

Vc.

S. Bass

Tba.

Percus. 1

Percus. 2

Percus. 3

Percus. 4

le lu ya. A le lu ya, a le lu ya. Lle gó la Na vi
le lu ya. A le lu ya, a le lu ya. Lle gó la Na vi
le lu ya. A le lu ya, a le lu ya. Lle gó la Na vi

ff

