

EL MOLDAVA

Poema sinfónico n.º 2 del ciclo «Mi Patria» de Smetana
para banda sinfónica

Nacimientos de El Moldava
Cacería en el bosque
Boda campestre
Danza de las ninfas a la luz de la luna
Los rápidos de San Juan
El cauce ancho de El Moldava

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta transcripción para banda sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2005

El Moldava

POEMA SINFONICO Nº 2 DEL CICLO "MI PATRIA"

Allegro commodo non agitato

Primera fuente de El Moldava

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments listed on the left are: Flautín, Flauta 1ª y 2ª, Oboe 1º y 2º, Corno Inglés, Fagot 1º y 2º, Requintos, Clarinetes Principales, Clarinetes 1º A y B, Clarinetes 2º y 3º, Clarinetes Altos 1º y 2º, Clarinetes Bajos 1º y 2º, Saxofones Sopranos 1º y 2º, Saxofones Altos 1º y 2º, Saxofón Tenor 1º y 2º, Saxofones Baritonos 1º y 2º, Saxofón Bajo, Arpa, Trompas 1ª y 3ª (en Fa), Trompas 2ª y 4ª (en Fa), Trompeta 1ª (en Sib), Trompetas 2ª y 3ª (en Sib), Trombón 1º y 2º, Trombón 3º, Fliscornos 1º y 2º, Bombardino 1º y 2º, Violoncellos, Contrabajos, Tubas, Timbales, Vibráfono, Triángulo y Lira, and Bombo y Platos. The Flauta 1ª y 2ª part begins with a melodic line marked *lusingando* and *p*. The Arpa part has a simple accompaniment marked *p*. The Trompas 1ª y 3ª (en Fa) part has a simple accompaniment marked *p*. The Vibráfono part has a simple accompaniment marked *pp*. The score is in 3/4 time and G major.

36

Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

C. A.

Fg. 1 y 2

E♭ Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1 A y B

Cl. 2 y 3

Alto Cl. 1 y 2

B. Cl. 1 y 2

S. Sax. 1 y 2

A. Sax. 1 y 2

T. Sax. 1 y 2

B. Sax. 1 y 2

Bass Sax.

Arpa

Hn. 1 y 3

Hn. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Flug. 1 y 2

Bomb. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timp.

Vib.

Tri.

40

Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

C. A.

Fg. 1 y 2

E♭ Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1 A y B

Cl. 2 y 3

Alto Cl. 1 y 2

B. Cl. 1 y 2

S. Sax. 1 y 2

A. Sax. 1 y 2

T. Sax. 1 y 2

B. Sax. 1 y 2

Bass Sax.

Arpa

Hn. 1 y 3

Hn. 2 y 4

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Bomb. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timp.

Tri.

dolce

p

sfz

f

p

Cacería en el bosque

77

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

C. A.

Fg. 1 y 2

E♭ Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1 A y B

Cl. 2 y 3

Alto Cl. 1 y 2

B. Cl. 1 y 2

S. Sax. 1 y 2

A. Sax. 1 y 2

T. Sax. 1 y 2

B. Sax. 1 y 2

Bass Sax.

Arpa

Hn. 1 y 3

Hn. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Bomb. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timp.

Vib.

Tri.

84

Ob. 1 y 2

C. A.

Fg. 1 y 2

E \flat Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1 A y B

Cl. 2 y 3

Alto Cl. 1 y 2

B. Cl. 1 y 2

S. Sax. 1 y 2

A. Sax. 1 y 2

T. Sax. 1 y 2

B. Sax. 1 y 2

Bass Sax.

Hn. 1 y 3

Hn. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Flug. 1 y 2

Bomb. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timp.

Boda campestre

116

Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

C. A.

Fg. 1 y 2

E♭ Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1 A y B

Cl. 2 y 3

Alto Cl. 1 y 2

B. Cl. 1 y 2

S. Sax. 1 y 2

A. Sax. 1 y 2

T. Sax. 1 y 2

B. Sax. 1 y 2

Bass Sax.

Hn. 1 y 3

Hn. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Bomb. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Danza de las ninfas a la luz de la luna

175

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

C. A.

Fg. 1 y 2

E♭ Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1 A y B

Cl. 2 y 3

Alto Cl. 1 y 2

B. Cl. 1 y 2

S. Sax. 1 y 2

A. Sax. 1 y 2

T. Sax. 1 y 2

B. Sax. 1 y 2

Bass Sax.

Arpa

Hn. 1 y 3

Hn. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Bomb. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

lusingando

p

pp

ppp

pppp

ppppp

Defecto de Corno Inglés

Soprano 1º, 2º

Fagot 2º

Oblig.

dolcissimo

187

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

C. A.

Fg. 1 y 2

E♭ Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1 A y B

Cl. 2 y 3

Alto Cl. 1 y 2

B. Cl. 1 y 2

S. Sax. 1 y 2

A. Sax. 1 y 2

T. Sax. 1 y 2

B. Sax. 1 y 2

Bass Sax.

Arpa

Hn. 1 y 3

Hn. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Bomb. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

pp

dolcissimo

ondulante

arpa

p

ppp

pp

ppp

Trompa 4ª

227

Picc. *p* *cresc.*

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2 *pp* *cresc.*

C. A. *pp* *cresc.*

Bsn. 1 y 2 *pp* *cresc.*

E♭ Cl. *pp* *cresc.*

Cl. Pral. *pp* *cresc.*

Cl. 1 A y B *pp* *cresc.*

Cl. 2 y 3 *pp* *cresc.*

Alto Cl. 1 y 2 *pp* *cresc.*

B. Cl. 1 y 2 *pp* *cresc.*

S. Sax. 1 y 2 *pp* *cresc.*

A. Sax. 1 y 2 *cresc.*

T. Sax. 1 y 2 *pp* *cresc.*

B. Sax. 1 y 2 *pp* *cresc.*

Bass Sax. *pp* *cresc.*

Arpa *p* *cresc.*

Hn. 1 y 3

Hn. 2 y 4

Tpt. 1 *p* *a 2.* *3*

Tpt. 2 y 3 *p* *3*

Tbn. 1 y 2 *pp* *3*

Tbn. 3 *pp* *3*

Flug. 1 y 2 *pp* *3*

Bomb. 1 y 2 *pp* *cresc.*

Vc. *pp* *cresc.*

Cb. *pp* *cresc.*

Tba. *pp* *cresc.*

Timp. *pp*

Tri. *p* *cresc.*

231

Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

C. A.

Bsn. 1 y 2

E♭ Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1 A y B

Cl. 2 y 3

Alto Cl. 1 y 2

B. Cl. 1 y 2

S. Sax. 1 y 2

A. Sax. 1 y 2

T. Sax. 1 y 2

B. Sax. 1 y 2

Bass Sax.

Arpa

Hn. 1 y 3

Hn. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Bomb. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timp.

Tri.

a 2.

cresc.

En el cauce ancho de El Moldava

353

rit. A tempo

Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

C. A.

Bsn. 1 y 2

E♭ Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1 A y B

Cl. 2 y 3

Alto Cl. 1 y 2

B. Cl. 1 y 2

S. Sax. 1 y 2

A. Sax. 1 y 2

T. Sax. 1 y 2

B. Sax. 1 y 2

Bass Sax.

Arpa

Hn. 1 y 3

Hn. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Bomb. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timp.

Vib.

Tri.

B. y Pl.

sf, *ff*, *marcatissimo*, *cresc.*, *rit.*, *A tempo*

361

Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

C. A.

Bsn. 1 y 2

E♭ Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1 A y B

Cl. 2 y 3

Alto Cl. 1 y 2

B. Cl. 1 y 2

S. Sax. 1 y 2

A. Sax. 1 y 2

T. Sax. 1 y 2

B. Sax. 1 y 2

Bass Sax.

Arpa

Hn. 1 y 3

Hn. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Bomb. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timp.

Vib.

Tri.

B. y Pl.

421

Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

C. A.

Bsn. 1 y 2

E♭ Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1 A y B

Cl. 2 y 3

Alto Cl. 1 y 2

B. Cl. 1 y 2

S. Sax. 1 y 2

A. Sax. 1 y 2

T. Sax. 1 y 2

B. Sax. 1 y 2

Bass Sax.

Hn. 1 y 3

Hn. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Bomb. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timp.

dim. y smorz. al ppp

ff

pp

Sax. Soprano 1º y 2º