

# EL PATIO DE MI CASA

*Canción popular para Banda Sinfónica  
con opcionalidad de canto*

## Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.  
Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.

*Copyright de esta instrumentación para Banda Sinfónica:*  
© Fernando Bonete Piqueras, 2009

15 20

Flt. *mf*

Fl. 1 y 2 *mf*

Ob. 1 y 2 *mf*

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mi♭ *mf*

Cl. Pral. *mf*

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Voz  
es par ti cu lar, cuan do llue ve se mo ja co mo los de más. A gá cha te, y vuél ve te a ga char, que los a ga cha di tos no

Sop. Sax. *mf*

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 en B *Sordina*

Tpt. 2 y 3 en B *Sordina* *mf*

Tbn. 1 y 2 *mf*

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Ve.

Cb.

Tba.

Glock. *mf*

Xil.

Pdia.

Bat.

This musical score is for the piece "El Patio de mi Casa" by Fernando Bonete Piqueras. It features a vocal line and a large orchestral ensemble. The score is written in a key signature of one flat (B-flat major) and a 3/4 time signature. The vocal line includes the lyrics: "yo. Cho co la te, mo li ni llo, co re, co re que te pi". The orchestral parts include Flute (Flt.), Flute 1 and 2 (Fl. 1 y 2), Oboe 1 and 2 (Ob. 1 y 2), Cor Anglais (Cor. Ingl.), Bassoon 1 and 2 (Fag. 1 y 2), Clarinet in B-flat (Cl. Mib), Clarinet in A (Cl. Pra.), Clarinet in C (Cl. 1), Clarinet in B-flat (Cl. 2 y 3), Clarinet in C (Cl. Alto), Clarinet in B-flat (Cl. Bajo), Voice (Voz), Soprano Saxophone (Sop. Sax.), Alto Saxophone (Alto Sax.), Tenor Saxophone (Ten. Sax.), Baritone Saxophone (Bar. Sax.), Bass Saxophone (Bajo Sax.), Trumpet 1 and 3 (Trmp. 1 y 3), Trumpet 2 and 4 (Trmp. 2 y 4), Trombone 1 and 2 (Tpt. 1 en B), Trombone 2, 3 and 4 (Tpt. 2 y 3 en B), Trombone 1 and 2 (Tbn. 1 y 2), Trombone 3 (Tbn. 3), Flugelhorn 1 and 2 (Flug. 1 y 2), Euphonium 1 and 2 (Euph. 1 y 2), Viola (Ve.), Cello (Cb.), Tuba (Tba.), Glockenspiel (Glock.), Xylophone (Xil.), Snare Drum (Pdia.), and Bass Drum (Bat.). The score includes various musical notations such as dynamics (p, f, mf, sfz), articulation (accents, slurs), and performance instructions (e.g., "110", "115", "6", "3", "4").