

EL TAMBORILERO

*Villancico para Coro Mixto y/o Coro de Voces Blancas y
Banda Sinfónica*

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.
Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en
las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por
cualquier medio o procedimiento, sin la
expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Coro Mixto y/o Coro de Voces Blancas y Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2014

EL TAMBORILERO

Fernando Bonete

1 Tranquilo. $\text{♩} = 56$ 5

Flautín

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1ª y 2ª

Corno Inglés

Fagotes 1ª y 2ª

Requintos

Clarinetes Principales

Clarinetes 1ª

Clarinetes 2ª y 3ª

Clarinete Alto

Clarinetes Bajos

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

Tiple 1

Tiple 2

Altos

Saxofones Sopranos

Saxofones Altos 1ª y 2ª

Saxofones Tenores 1ª y 2ª

Saxofones Barítonos

Saxofón Bajo

Trompas 1ª y 3ª en Fa

Trompas 2ª y 4ª en Fa

Trompeta 1ª en Bb

Trompetas 2ª y 3ª en Bb

Trombones 1ª y 2ª

Trombón 3ª

Fliscornos 1ª y 2ª

Bombardinos 1ª y 2ª en Sib

Violoncellos

Contrabajos

Tubas

Percusión 1
Timbales

Percusión 2
Vibráfono, Xilófono, Lira

Percusión 3
Tambor

Percusión 4
Gong, Plato Susp.

This page of the musical score, page 95, features a full orchestral arrangement and vocal soloists. The instruments listed on the left include Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboe 1 and 2, Cor Anglais, Euphonium 1 and 2, Trombones 1 through 4, Trumpets 1 through 4, Percussion 1 through 4, Saxophones (Soprano, Alto 1 and 2, Tenor 1 and 2, Baritone, Bass), Clarinets (Praline, 1, 2 and 3, Alto, Bass), Bassoon, and Contrabass. The vocal soloists are Soprano (S.), Contralto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The vocal soloists perform a rhythmic pattern of notes with the lyrics: **¡Ro popom pom! ¡Ro popom pom!**. The orchestral parts are marked with a forte (*ff*) dynamic. The percussion parts include a complex rhythmic pattern on the snare drum (Percus. 3) and a steady bass drum accompaniment (Percus. 4). The woodwinds and strings provide harmonic support and texture. The score is written for a full symphony orchestra and vocal soloists.