

LA NIT DE NADAL

Villancico para soprano o tenor y banda sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.
Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para soprano o tenor y banda sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2017

13 A tpo.

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mi.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sax. Sp.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Sax. Bar.

Sax. B.

Voz

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tta. 1 y 2

Tta. 3 y 4

Tbon. 1 y 2

Tbn. 3 y B.

Flisc. 1 y 2

Flisc. 3

Bno. 1 y 2

Bno. 3

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Glock.

Xil.

Plat.

Nit de Na - dal és Nit d'a - le - gri - a, el fill de Ma - ri - a és nat al por - tal. Per -

38 A tpo.

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mb

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sax. Sp.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Sax. Bar.

Sax. B.

Voz

què tin ga son en es - ta nit san - ta sa ma - re li can - ta non - non la - non non. No

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tta. 1 y 2

Tta. 3 y 4

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y B.

Flisc. 1 y 2

Flisc. 3

Bno. 1 y 2

Bno. 3

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Glock.

Xil.

Plat.

mf

mp

64

This musical score is for the piece "LA NIT DE NADAL" by Fernando Bonete Piqueras. It features a vocal line and a large orchestral ensemble. The vocal line, in Spanish, reads: "Nit de Na - dal és nit d'a - gri - a el fill de Ma - ri - a és nat al por - tal. Ve". The orchestration includes Flute (Flt.), Flutes 1 & 2 (Fl. 1 y 2), Oboe 1 & 2 (Ob. 1 y 2), Cor Anglais (Cor. Ingl.), Fagot 1 & 2 (Fag. 1 y 2), Clarinet in B-flat (Cl. Mi), Clarinet in C (Cl. Pral.), Clarinet 1 (Cl. 1), Clarinets 2 & 3 (Cl. 2 y 3), Clarinet Alto (Cl. Alto), Clarinet Bass (Cl. Bajo), Saxophone Soprano (Sax. Sp.), Saxophones Alto 1 & 2 (Sax. A. 1 y 2), Saxophones Tenor 1 & 2 (Sax. T. 1 y 2), Saxophone Baritone (Sax. Bar.), Saxophone Bass (Sax. B.), Trumpets 1 & 3 (Tpa. 1 y 3), Trumpets 2 & 4 (Tpa. 2 y 4), Trombones 1 & 2 (Tta. 1 y 2), Trombones 3 & 4 (Tta. 3 y 4), Trombone Bass (Tbn. 3 y B.), Flutes 1 & 2 (Flisc. 1 y 2), Flute 3 (Flisc. 3), Horns 1 & 2 (Bno. 1 y 2), Horn 3 (Bno. 3), Violoncello (Vc.), Contrabass (Cb.), Trombone (Tba.), Timpani (Timb.), Glockenspiel (Glock.), Xylophone (Xil.), and Plate (Plat.). The score includes various dynamics such as *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano), and includes performance markings like *3^o* and *mf*.