

# EL TAMBORILERO

*Villancico para Soprano o Tenor y Banda Sinfónica*

## Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



*Copyright de esta instrumentación para Soprano o Tenor y Banda Sinfónica:*

© Fernando Bonete Piqueras, 2015

# EL TAMBORILERO

Fernando Bonete

1 Tranquilo.  $\text{♩} = 56$  5

Flautín

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requintos

Clarinetes Principales

Clarinetes 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Alto

Clarinetes Bajos

Soprano o Tenor

Saxofones Sopranos

Saxofones Altos 1º y 2º

Saxofones Tenores 1º y 2º

Saxofón Baritono

Saxofón Bajo

Trompas 1ª y 3ª en Fa

Trompas 2ª y 4ª en Fa

Trompeta 1ª en Bb

Trompetas 2ª y 3ª en Bb

Trombones 1º y 2º

Trombón 3º

Fliscornos 1º

Bombardinos 1º y 2º en Sib

Violoncellos

Contrabajos

Tubas

Percusión 1  
Timbales

Percusión 2  
Vibráfono, Xilófono, Lira

Percusión 3  
Tambor

Percusión 4  
Gong, Plato Susp.

20

25

Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fg. 1 y 2

Req. Eb

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Alto Cl.

B. Cl.

Cant.

va lle que la nie - vecu - brió. Los pas - tor - ci - llos que - ren ver a su Rey, le tra ce -

Sax. Sop.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

B. Sax.

Bass Sax.

Trpa. 1 y 3

Trpa. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bombard. 1 y 2

Vc.

S. Bass

Tba.

Percus. 2

Percus. 3

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphonic band. It features 28 staves. The top staves include Piccolo, Flutes 1 & 2, Oboes 1 & 2, Cor Anglais, and Fagots 1 & 2. The middle section contains woodwinds: Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat, Clarinets 2 & 3, Alto Clarinet, Bass Clarinet, and Saxophones (Soprano, Alto 1 & 2, Tenor 1 & 2, Baritone, Bass). Below these are Trumpets (1 & 3, 2 & 4), Trombones (1 & 2, 3), Fliscorn, Bombardone, Violoncello, Double Bass, and Tuba. The bottom staves are for Percussion 2 and Percussion 3. A vocal line is positioned between the Clarinet and Saxophone staves, with lyrics in Spanish. The score includes various musical notations such as dynamics (p), articulation (accents), and phrasing (slurs). The percussion parts feature complex rhythmic patterns with triplets.

60

65

This page contains a musical score for the piece "EL TAMBORILERO". It features a variety of instruments and a vocal line. The instruments listed on the left are: Picc., Fl. 1 y 2, Ob. 1 y 2, Cor. Ingl., Fg. 1 y 2, Req. Eb, Cl. Pral., Cl. 1, Cl. 2 y 3, Alto Cl., B. Cl., Cant., Sax. Sop., Sax. A. 1 y 2, Sax. T. 1 y 2, B. Sax., Bass Sax., Trpa. 1 y 3, Trpa. 2 y 4, Tpt. 1, Tpt. 2 y 3, Tbn. 1 y 2, Tbn. 3, Flisc. 1 y 2, Bombard. 1 y 2, Vc., S. Bass, Tba., Percus. 1, Percus. 2, Percus. 3, and Percus. 4. The vocal line includes the lyrics "talto ca - ré conmitam - bor!". The score includes dynamic markings such as *ffp*, *ff*, and *f*, and includes performance instructions like "Oblig." for the Tuba. The page is numbered 60 at the beginning and 65 at the end of the score.

Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fg. 1 y 2

Req. Eb

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Alto Cl.

B. Cl.

Cant.

Sax. Sop.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

B. Sax.

Bass Sax.

Trpa. 1 y 3

Trpa. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bombard. 1 y 2

Vc.

S. Bass

Tba.

Percus. 1

Percus. 2

Percus. 3

Percus. 4

*¡Ro popompom! ¡Ro popom pom!*

*sin sord.*

*ff*

*Oblig.*

Detailed description: This is a page of a musical score for a large orchestra and vocal soloist. The page is numbered 95. It features 28 staves. The instruments listed on the left are Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Cor Anglais, Fagots 1 and 2, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat (Pral.), Clarinet 1, Clarinets 2 and 3, Alto Clarinet, Bass Clarinet, Cantor, Saxophone Soprano, Saxophones Alto 1 and 2, Saxophones Tenor 1 and 2, Baritone Saxophone, Bass Saxophone, Trumpets 1, 2, and 3, Trumpets 2 and 4, Trumpets 1 and 2, Trombones 1, 2, and 3, Fliscorno 1 and 2, Bombardino 1 and 2, Violoncello, Double Bass, Trombone, Percussion 1, Percussion 2, Percussion 3, and Percussion 4. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamics. A vocal line with lyrics '¡Ro popompom! ¡Ro popom pom!' is present. There are markings for 'sin sord.' and 'ff' (fortissimo) throughout the score.