

# YEVGENI

# ONEGIN

Polonesa de la ópera op. 24 de Chaikovski  
*para banda sinfónica*

## Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta transcripción para banda sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2012

# YEVGENI ONEGIN

Tempo di Polacca ♩=104

5

This page of the musical score for Yevgeni Onegin, page 5, features a full orchestra and woodwinds. The tempo is marked "Tempo di Polacca" with a quarter note equal to 104 beats per minute. The score is written in 3/4 time and includes parts for the following instruments:

- Flautín
- Flauta 1ª y 2ª
- Oboe 1ª y 2ª
- Corno Inglés
- Fagot 1ª
- Fagot 2ª
- Requintos en Mib
- Clarinetes Principales en Sib
- Clarinetes 1ª en Sib
- Clarinetes 2ª y 3ª en Sib
- Clarinete Alto en Mib
- Clarinete Bajo en Sib
- Saxofones Sopranos
- Saxofones Altos 1ª y 2ª
- Saxofones Tenores 1ª y 2ª
- Saxofones Barítonos
- Saxofón Bajo
- Trompas 1ª y 3ª en Fa
- Trompas 2ª y 4ª en Fa
- Trompeta 1ª en Sib
- Trompeta 2ª, 3ª y 4ª en Sib
- Trombón 1ª, 2ª y 3ª
- Trombón Bajo
- Fliscorno 1ª
- Fliscorno 2ª y 3ª
- Bombardino 1ª en Sib
- Bombardino 2ª y 3ª en Sib
- Violonchelos
- Contrabajos
- Tubas en Do
- Timbales

The score is marked with a forte dynamic (*ff*) throughout. The woodwinds and strings play a rhythmic accompaniment, while the brass instruments provide harmonic support. The woodwinds have more melodic lines, particularly the flutes and clarinets.

Flt.

Fl. 1 y 2 *mf*

Ob. 1 y 2 *mf*

Cor. Ingl. *mf*

Fag. 1 *p*

Fag. 2 *p*

Cl. Mib. *mf*

Cl. Pral. *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 y 3 *p*

Cl. Alto *p*

Cl. Bajo *p*

Sax. Sop. *mf* Oboe 2<sup>a</sup> y Rq. 2<sup>a</sup>

Sax. A. 1 y 2 *mf* Corno inglés

Sax. T. 1 y 2 *mf*

Bar. Sax. *p*

Bajo Sax.

Trpa. 1 y 3 *mp*

Trpa. 2 y 4 *mp*

Tpt. 1 *mp*

Tpt. 2, 3 y 4 *mp*

Tbn. 1, 2 y 3 *mp*

Tbn. Bajo *mp*

Flisc. 1 *mp*

Flisc. 2 y 3 *mp*

Bombard. 1 *mp*

Bombard. 2 y 3 *mp* pizz.

Vc. *pizz.* *p*

Cb. *p*

Tba. *p*

Timb.

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1

Fag. 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sax. Sop.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Trpa. 1 y 3

Trpa. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3 y 4

Tbn. 1, 2 y 3

Tbn. Bajo

Flisc. 1

Flisc. 2 y 3

Bombard. 1

Bombard. 2 y 3

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

*f*

*ff*

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1

Fag. 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sax. Sop.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Trpa. 1 y 3

Trpa. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3 y 4

Tbn. 1, 2 y 3

Tbn. Bajo

Flisc. 1

Flisc. 2 y 3

Bombard. 1

Bombard. 2 y 3

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.