

EL LAGO

DE LOS CISNES

Gran suite del ballet de Chaikovski
para banda sinfónica

1. Escena n.º 1
2. Danza de los cisnes
3. Danza española
4. Danza húngara
5. Escena n.º 2
6. Danza napolitana
7. Vals
8. Danza final

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta transcripción para banda sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2005

1. INTRODUCCIÓN Y ESCENA

Moderato assai.

Flautín

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1ª y 2ª
Solo
p dolce

Fagot 1ª y 2ª
p

Requinto 1ª y 2ª

Clarinetes Principales
Solo
p dolce

Clarinetes 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinetes Altos 1º y 2º

Clarinetes Bajos 1º y 2º

Saxofones Sopranos 1ª y 2ª

Saxofones Altos 1ª y 2ª

Saxofones Tenores 1ª y 2ª

Saxofones Barítonos 1ª y 2ª
Fagotes
p

Saxofón Bajo
a 2.º
p

Arpa

Trompas 1ª y 3ª (en Fa)
1ª

Trompas 2ª y 4ª (en Fa)
2ª
p

Trompeta 1ª (en Sib)
p

Trompetas 2ª y 3ª (en Sib)

Trombones 1ª y 2ª

Trombón 3ª

Fliscornos 1ª y 2ª

Bombardinos 1ª y 2ª

Violoncellos

Contrabajos

Tubas

Timbales

Triángulo

Bombo y Platos

59

Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Bsn. 1 y 2

E♭ Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax. 1 y 2

A. Sax. 1 y 2

T. Sax. 1 y 2

B. Sax. 1 y 2

Bass Sax.

Hn. 1 y 3

Hn. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timp.

Tri.

Cym.

65 **Moderato**

Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2
1º
p espress.

Bsn. 1 y 2
p

E♭ Cl.
sf *p*

Cl. Pral.
sf *p*

Cl. 1
sf *p*

Cl. 2 y 3
sf *p*

Alto Cl.
sf *p*

B. Cl.

S. Sax. 1 y 2
Dfeto. de Arpa
mf *p*

A. Sax. 1 y 2
sf *p*

T. Sax. 1 y 2
sf *p*

B. Sax. 1 y 2
Dfeto. de Arpa
sf *p*

Bass Sax.

Hpsd.
mf

Hn. 1 y 3

Hn. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.
p pizz.

Cb.
p pizz.

Tba.
p

Timp.
p

Tri.

Cym.

Danza de los Cisnes

Allegro moderato

Flautín

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Fagot 1º y 2º

Requintos 1º y 2º

Clarinetes Principales

Clarinetes 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinetes Altos 1º y 2º

Clarinetes Bajos 1º y 2º

Saxofones Sopranos 1º y 2º

Saxofones Altos 1º y 2º

Saxofones Tenores 1º y 2º

Saxofones Baritonos 1º y 2º

Saxofón Bajo

Trompas 1ª y 3ª (en Fa)

Trompas 2ª y 4ª (en Fa)

Trompeta 1ª (en Sib)

Trompetas 2ª y 3ª (en Sib)

Trombón 1º y 2º

Trombón 3º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos 1º y 2º

Violoncellos

Contrabajos

Tubas

Timbales

Lira

Triángulo

p

pp

pizz.

Fliscornos

Ob. 2º

a 2.

Fl. 2ª

Contrabajos

Danza Española

Allegro non troppo (Tempo di bolero)

Flautín

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Fagot 1º y 2º

Requintos 1º y 2º

Clarinetes Principales

Clarinetes 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinetes Contraltos 1º y 2º

Clarinetes Bajos 1º y 2º

Saxofones Sopranos 1º y 2º

Saxofones Contraltos 1º y 2º

Saxofones Tenores 1º y 2º

Saxofones Barítonos 1º y 2º

Saxofón Bajo

Trompas 1ª y 3ª (en Fa)

Trompas 2ª y 4ª (en Fa)

Trompeta 1ª (en Sib)

Trompetas 2ª y 3ª (en Sib)

Trombón 1º y 2º

Trombón 3º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos 1º y 2º

Violoncellos

Contrabajos

Tuba

Timbales

Pandereta

Castañuelas

ff *mf* *p* *f* *a.2.* *Dos saxs. sopranos*

92 rall.

Picc. *ff*

Fl. 1 y 2 *ff*

Ob. 1 y 2 *ff*

Bsn. 1 y 2 *ff*

E♭ Cl. *ff*

Cl. Pral. *ff*

Cl. *ff*

Cl. 2 y 3

Alto Cl. *a 2.* *ff*

B. Cl. *ff*

S. Sax. *ff* *a 2.*

A. Sax. 1 y 2 *ff*

T. Sax. 1 y 2 *ff*

B. Sax. *ff*

Bass Sax. *ff*

Hn. 1 y 3 *ff*

Hn. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2 *ff arco*

Vc. *ff arco*

S. Bass *ff*

Tba. *ff*

Timp. *ff*

Pdta. *ff*

Cast. *ff*

Danza Húngara

Moderato assai

Allegro moderato

Flautin

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1ª y 2ª

Fagot 1ª y 2ª

Requito 1ª y 2ª

Clarinetes Principales

Clarinetes 1ª

Clarinetes 2ª y 3ª

Clarinetes Altos 1ª y 2ª

Clarinetes Bajos 1ª y 2ª

Saxofones Sopranos 1ª y 2ª

Saxofones Altos 1ª y 2ª

Saxofones Tenores 1ª y 2ª

Saxofones Barítonos 1ª y 2ª

Saxofón Bajo

Trompas 1ª y 3ª (en Fa)

Trompas 2ª y 4ª (en Fa)

Trompeta 1ª (en Sib)

Trompetas 2ª y 3ª (en Sib)

Trombones 1ª y 2ª

Trombón 3ª

Fliscornos 1ª y 2ª

Bombardinos 1ª y 2ª

Violoncellos

Contrabajos

Tubas

Timbales

Triángulo

Bombo y Platos

88 **E** **Pesante**

Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Bsn. 1 y 2

E♭ Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax. 1 y 2

A. Sax.

T. Sax. 1 y 2

B. Sax. 1 y 2

Bass Sax.

Hn. 1 y 3

Hn. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timp.

Tri.

Cym.

A Andante non troppo

11

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Bsn. 1 y 2

E♭ Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1 y 2

T. Sax. 1 y 2

B. Sax.

Bass Sax.

Hpsd.

Hn. 1 y 3

Hn. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timp.

Dfcto. Arpa

p

Solo

p

Dfcto. Arpa

p

Dfcto. Arpa

p

Dfcto. Arpa

p

Dfcto. Arpa

p

Dfcto. Arpa

p

Dfcto. Arpa

p

ritenuto molto

p

pizz. Dfcto. Arpa

p

79

Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Bsn. 1 y 2

E♭ Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1 y 2

T. Sax. 1 y 2

B. Sax.

Bass Sax.

Hn. 1 y 3

Hn. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

S. Bass

Tba.

Timp.

Tri.

B. D.

Vals

Flautin

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1ª y 2ª

Fagot 1ª y 2ª

Requito 1ª y 2ª

Clarinetes Principales

Clarinetes 1ª

Clarinetes 2ª y 3ª

Clarinetes Altos 1ª y 2ª

Clarinetes Bajos 1ª y 2ª

Saxofones Sopranos 1ª y 2ª

Saxofones Altos 1ª y 2ª

Saxofones Tenores 1ª y 2ª

Saxofones Baritonos 1ª y 2ª

Saxofón Bajo

Trompas 1ª y 3ª (en Fa)

Trompas 2ª y 4ª (en Fa)

Trompeta 1ª (en Sib)

Trompetas 2ª y 3ª (en Sib)

Trombones 1ª y 2ª

Trombón 3ª

Fliscornos 1ª y 2ª

Bombardinos 1ª y 2ª

Violoncellos

Contrabajos

Tubas

Timbales

Triángulo

Bombo y Platos

120

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. 1 y 2 *ff*

Bsn. 1 y 2 *ff* *p*

E♭ Cl. *ff*

Cl. *ff* a 2

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 y 3 *ff*

Alto Cl. *ff*

B. Cl. *ff* *p*

S. Sax. *ff*

A. Sax. 1 y 2 *ff* *p*

T. Sax. 1 y 2 *ff* *p*

B. Sax. *ff* *p*

Bass Sax. *ff* *p*

Hn. 1 y 3 *ff* *p*

Hn. 2 y 4 *ff*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2 y 3 *ff*

Tbn. 1 y 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Flug. 1 y 2 *ff*

Euph. 1 y 2 *ff*

Vc. *ff* *p*

Cb. *ff* *p*

Tba. *ff* *p*

Timp. *ff*

Tri. *f* *Tutti*

Cym. *ff*

378

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn. 1 y 2

E♭ Cl.

Cl.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax. 1 y 2

B. Sax.

Bass Sax.

Hn. 1 y 3

Hn. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timp.

Tri.

Cym.

8. Escena Final

Alla breve. Moderato e maestoso

This musical score is for the final scene of an opera, featuring a full orchestra and percussion. The tempo is 'Alla breve. Moderato e maestoso'. The score is written for the following instruments:

- Flautín
- Flautas 1ª y 2ª
- Oboes 1º y 2º
- Fagot 1º y 2º
- Requintos 1º y 2º
- Clarinetes Principales
- Clarinetes 1º
- Clarinetes 2º y 3º
- Clarinetes Altos 1º y 2º
- Clarinetes Bajos 1º y 2º
- Saxofones Sopranos 1º y 2º
- Saxofones Altos 1º y 2º
- Saxofones Tenores 1º y 2º
- Saxofones Barítonos 1º y 2º
- Saxofón Bajo
- Trompas 1ª y 3ª (en Fa)
- Trompas 2ª y 4ª (en Fa)
- Trompeta 1ª (en Sib)
- Trompetas 2ª y 3ª (en Sib)
- Trombón 1º y 2º
- Trombón 3º
- Fliscornos 1º y 2º
- Bombardinos 1º y 2º
- Violoncellos
- Contrabajos
- Tuba
- Timbales
- Caja y Tam-tam
- Bombo y Platos

The score includes various musical notations such as dynamics (e.g., *fff*, *p*), articulation (accents), and performance instructions (e.g., *a 2.*). The percussion part includes specific instructions for the *Caja y Tam-tam* and *Bombo y Platos*.

103 rit.

Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Bsn. 1 y 2

Eb Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1 y 2

T. Sax. 1 y 2

B. Sax.

Bass Sax.

Hn. 1 y 3

Hn. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

S. Bass

Tba.

Timp.

S. D.

Cym.

a 2.

ff