

GALLITO

Pasodoble de S. Lope
Para orquesta y banda

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para orquesta y banda:

© Fernando Bonete Piqueras, 2016

GALLITO

Instr.- Fernando Bonete

Tpo. de pasodoble $\text{♩} = 120$

5

This musical score is for a pasodoble titled "Gallito" by Fernando Bonete. It is written for a full orchestra and a percussion ensemble. The score is in 2/4 time with a tempo of 120 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The instrumentation includes:

- Flautín
- Flauta 1ª y 2ª
- Oboe 1ª y 2ª
- Corno Inglés
- Fagot 1ª y 2ª
- Requinto en Mib
- Clarinete 1ª en Sib
- Clarinete 2ª y 3ª en Sib
- Clarinete Bajo en Sib
- Saxofón Soprano
- Saxofón Alto 1ª y 2ª
- Saxofón Tenor 1ª y 2ª
- Saxofón Baritono
- Arpa
- Trompa 1ª y 3ª en Fa
- Trompa 2ª y 4ª en Fa
- Trompeta 1ª, 2ª y 3ª en Sib
- Trombón 1ª, 2ª y 3ª
- Trombón Bajo
- Fliscorno 1ª, 2ª y 3ª
- Bombardino 1ª y 2ª en Sib
- Bombardino 3ª en Sib
- Tuba en Do
- Timbales
- Lira
- Xilófono
- Caja
- Bombo y Platos
- Violines 1ª
- Violines 2ª
- Violas
- Violonchelos
- Contrabajos

The score features various dynamics such as *ff* (fortissimo), *p* (piano), and *f* (forte), along with articulation marks like *div.* (divisi), *unis.* (unisono), *arco* (arco), and *pizz.* (pizzicato). The percussion part includes patterns for the caja, bombo, and platos.

This page of the musical score for "GALLITO" contains the following instruments and parts:

- Flt. (Flute)
- FL 1 y 2 (Flute 1 and 2)
- Ob. 1 y 2 (Oboe 1 and 2)
- Cor. Ingl. (Cor Anglais)
- Fag. 1 y 2 (Bassoon 1 and 2)
- Cl. Mib. (Clarinete Mib)
- Cl. 1 (Clarinete 1)
- Cl. 2 y 3 (Clarinete 2 y 3)
- Cl. Bajo (Clarinete Bajo)
- Sop. Sax. (Saxofón Soprano)
- Alto Sax. 1 y 2 (Saxofón Alto 1 y 2)
- Ten. Sax. 1 y 2 (Saxofón Tenor 1 y 2)
- Bar. Sax. (Saxofón Barítono)
- Tpa. 1 y 3 (Trompa 1 y 3)
- Tpa. 2 y 4 (Trompa 2 y 4)
- Tta. 1, 2 y 3 (Trompa 1, 2 y 3)
- Tbn. 1, 2 y 3 (Trombon 1, 2 y 3)
- Tbn. Bajo (Trombon Bajo)
- Flug. 1, 2 y 3 (Flugelhorn 1, 2 y 3)
- Euph. 1 y 2 (Eufonión 1 y 2)
- Euph. (Eufonión)
- Tba. (Tuba)
- Xil. (Xilofón)
- Caja (Caja de ritmos)
- Plat. (Platillo)
- Vin. I (Violín I)
- Vin. II (Violín II)
- Vla. (Viola)
- Ve. (Vcllo)
- Cb. (Cello)

The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *pp* (pianissimo) throughout the piece. The page is divided into three systems, with measures 90, 95, and 100 indicated at the top.

145 150 155

Flt.

FL 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Hp.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tta. 1, 2 y 3

Tbn. 1, 2 y 3

Tbn. Bajo

Flug. 1, 2 y 3

Euph. 1 y 2

Euph.

Tba.

Glock.

Caja

Plat.

Vin. I

Vin. II

Vla.

Vc.

Cb.

Lira

ff

gliss.