

# LA CORTE DE FARAÓN

Gran selección de la opereta bíblica en un acto de Lleó  
para orquesta y banda

1. **Marcha triunfal**
2. **Escena**
3. **Terceto de las viudas**
4. **Vals (*Intermedio*)**
5. **Danza**
6. **Canción de Sul**
7. **Pasodoble (*Garrotín*)**

## Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para orquesta y banda:

© Fernando Bonete Piqueras, 2016

# LA CORTE DE FARAÓN

Andante mosso

5

10

This page contains the musical score for the fifth measure of the piece 'LA CORTE DE FARAÓN'. The score is written for a full orchestra and includes the following instruments and parts:

- Flautín
- Flauta 1ª y 2ª
- Oboe 1ª y 2ª
- Corno Inglés
- Fagot 1ª y 2ª
- Requinto
- Clarinete 1º en Sb
- Clarinete 2º y 3º en Sb
- Clarinete Bajo en Sb
- Saxofón Soprano
- Saxofón Alto 1ª y 2ª
- Saxofón Tenor 1ª y 2ª
- Saxofón Tenor 2ª
- Saxofón Baritono
- Arpa
- Trompa 1ª y 3ª en Fa
- Trompa 2ª y 4ª en Fa
- Trompeta 1ª en Sb
- Trompeta 2ª y 3ª en Sb
- Trombón 1ª y 2ª
- Trombón 3ª y bajo
- Fiscorno 1ª
- Fiscorno 2ª y 3ª
- Bombardino 1ª
- Bombardino 2ª y 3ª
- Tuba
- Timbales
- Xilófono y Lira
- Vibráfono
- Caja, Tam-tam y Pandero sin sonaja
- Triángulo y Flauta de Émbolo
- Bombo, Platos y Güiro
- Violines 1ª
- Violines 2ª
- Violas
- Violonchelos
- Contrabajos

The score is in 3/4 time and features a variety of dynamics including *ff*, *f*, *mf*, *mp*, and *p*. It includes performance markings such as *div.* and *unis.* for the string sections.

This page of a musical score contains the following instruments and parts:

- Flu. (Flute)
- Fl. 1 y 2 (Flutes 1 and 2)
- Ob. 1 y 2 (Oboes 1 and 2)
- Cor. Ingl. (English Horn)
- Fag. 1 y 2 (Bassoons 1 and 2)
- Cl. Mb. (Clarinete Mib)
- Cl. 1 (Clarinete 1)
- Cl. 2 y 3 (Clarinetes 2 y 3)
- Cl. Bajo (Clarinete Bajo)
- Sop. Sax. (Saxofón Soprano)
- Alto Sax. 1 y 2 (Saxofones Alto 1 y 2)
- Ten. Sax. 1 y 2 (Saxofones Tenor 1 y 2)
- Ten. Sax. (Saxofón Tenor)
- Bar. Sax. (Saxofón Barítono)
- Arpa (Arpa)
- Tpa. 1 y 3 (Trompetas 1 y 3)
- Tpa. 2 y 4 (Trompetas 2 y 4)
- Tta. 1 (Trombon 1)
- Tta. 2 y 3 (Trombones 2 y 3)
- Tbn. 1 y 2 (Trombones 1 y 2)
- Tbn. 3 y bajo (Trombon 3 y bajo)
- Flug. 1 (Flügelhorn 1)
- Flug. 2 y 3 (Flügelhornes 2 y 3)
- Euph. 1 (Eufonio 1)
- Euph. 2 y 3 (Eufonios 2 y 3)
- Tba. (Tuba)
- Timb. (Timbal)
- Vib. (Vibrafón)
- Vln. I (Violín I)
- Vln. II (Violín II)
- Vla. (Viola)
- Vc. (Violonchelo)
- Cb. (Cello)

The score includes various musical notations such as notes, rests, and articulation marks. Dynamics like *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano) are used throughout. Performance instructions like *pizz.* (pizzicato) and *arco* (arco) are also present.

65

70

75

This musical score page contains 24 staves of music for various instruments. The staves are labeled on the left as follows: Flt., Fl. 1 y 2, Ob. 1 y 2, Cor. Ingl., Fag. 1 y 2, Cl. Mib., Cl. 1, Cl. 2 y 3, Cl. Bajo, Sop. Sax., Alto Sax. 1 y 2, Ten. Sax. 1 y 2, Ten. Sax., Bar. Sax., Arpa, Tpa. 1 y 3, Tpa. 2 y 4, Tta. 1, Tta. 2 y 3, Tbn. 1 y 2, Tbn. 3 y bajo, Flug. 1, Flug. 2 y 3, Euph. 1, Euph. 2 y 3, Tba., Timb., Xil. (Xilofono), Caja (Tam-tam), Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Cb. The score is divided into three measures, with measure numbers 65, 70, and 75 indicated at the top. Dynamics such as *f*, *ff*, *mp*, and *p* are used throughout. Performance instructions like *pizz.* and *arco* are present for the string section.

125

Allegro non troppo

130

This page of the musical score is for the piece "Allegro non troppo" from "LA CORTE DE FARAÓN". It covers measures 125 to 130. The score is arranged for a full symphony orchestra and includes the following parts:

- Flute (Fl.):** Part 1 and 2.
- Oboe (Ob.):** Part 1 and 2.
- Cor Anglais (Cor. Ingl.):** Part 1 and 2.
- Bassoon (Fag.):** Part 1 and 2.
- Clarinet (Cl.):** Mib, 1, 2 y 3, and Bajo.
- Soprano Saxophone (Sop. Sax.):** Part 1 and 2.
- Alto Saxophone (Alto Sax.):** Part 1 and 2.
- Tenor Saxophone (Ten. Sax.):** Part 1 and 2.
- Baritone Saxophone (Bar. Sax.):** Part 1 and 2.
- Arpa (Arpa):** Harp.
- Trumpet (Tpa.):** Part 1 y 3, and Part 2 y 4.
- Trombone (Tbn.):** Part 1, Part 2 y 3, and Part 3 y bajo.
- Flugelhorn (Flug.):** Part 1, Part 2 y 3, and Part 3 y bajo.
- Euphonium (Euph.):** Part 1, Part 2 y 3, and Part 3 y bajo.
- Tuba (Tba.):** Part 1, Part 2 y 3, and Part 3 y bajo.
- Timpani (Timb.):** Part 1, Part 2 y 3, and Part 3 y bajo.
- Xilofón (Xil.):** Part 1, Part 2 y 3, and Part 3 y bajo.
- Vibrafón (Vib.):** Part 1, Part 2 y 3, and Part 3 y bajo.
- Triángulo (Tri.):** Part 1, Part 2 y 3, and Part 3 y bajo.
- Bombas y Platillos (B. y Pl.):** Part 1, Part 2 y 3, and Part 3 y bajo.
- Violín (Vln.):** Part 1 and Part 2.
- Viola (Vla.):** Part 1 and Part 2.
- Violonchelo (Vc.):** Part 1 and Part 2.
- Contrabajo (Cb.):** Part 1 and Part 2.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and articulation marks. Dynamics markings include *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). Performance instructions include *pizz.* (pizzicato) and *arco* (arco). There are also markings for *sord.* (sordina) for the timpani and *Lira* for the xylophone.

This page contains the musical score for measures 155 and 160 of the piece "LA CORTE DE FARAÓN". The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for each instrument family. The instruments listed on the left side of the page are: Flt., Fl. 1 y 2, Ob. 1 y 2, Cor. Ingl., Fag. 1 y 2, Cl. Mib., Cl. 1, Cl. 2 y 3, Cl. Bajo, Sop. Sax., Alto Sax. 1 y 2, Ten. Sax. 1 y 2, Ten. Sax., Bar. Sax., Arpa, Tpa. 1 y 3, Tpa. 2 y 4, Tta. 1, Tta. 2 y 3, Tbn. 1 y 2, Tbn. 3 y bajo, Flug. 1, Flug. 2 y 3, Euph. 1, Euph. 2 y 3, Tba., Timb., Xil., B. y Pl., Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Cb.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and articulation marks. Dynamic markings are present throughout, including *mf* *espressivo*, *p*, *mp*, *sfz*, and *Pl. Susp.*. Performance instructions like *arco* and *sin sord.* are also included. The page is numbered 155 on the left and 160 on the right, indicating the measure numbers.

195

200 Vals

This page contains the musical score for measures 195 to 200 of the piece "LA CORTE DE FARAÓN". The score is for a full orchestra and includes the following instruments and parts:

- Flu. (Flute)
- Fl. 1 y 2 (Flute 1 and 2)
- Ob. 1 y 2 (Oboe 1 and 2)
- Cor. Ingl. (English Horn)
- Fag. 1 y 2 (Bassoon 1 and 2)
- Cl. Mib. (Clarinete en Mib)
- Cl. 1 (Clarinete 1)
- Cl. 2 y 3 (Clarinete 2 y 3)
- Cl. Bajo (Clarinete bajo)
- Sop. Sax. (Saxofón soprano)
- Alto Sax. 1 y 2 (Saxofón alto 1 y 2)
- Ten. Sax. 1 y 2 (Saxofón tenor 1 y 2)
- Ten. Sax. (Saxofón tenor)
- Bar. Sax. (Saxofón barítono)
- Arpa (Arpa)
- Tpa. 1 y 3 (Trompa 1 y 3)
- Tpa. 2 y 4 (Trompa 2 y 4)
- Tta. 1 (Tromboneta 1)
- Tta. 2 y 3 (Tromboneta 2 y 3)
- Tbn. 1 y 2 (Trombon 1 y 2)
- Tbn. 3 y bajo (Trombon 3 y bajo)
- Flug. 1 (Flügelhorn 1)
- Flug. 2 y 3 (Flügelhorn 2 y 3)
- Euph. 1 (Eufonio 1)
- Euph. 2 y 3 (Eufonio 2 y 3)
- Tba. (Tromba)
- Timb. (Timbal)
- Tri. (Triángulo)
- B. y Pl. (Bombo y platillo)
- Vln. I (Violín I)
- Vln. II (Violín II)
- Vla. (Viola)
- Vc. (Violonchelo)
- Cb. (Contrabajo)

The score is written in 3/4 time and features various dynamics such as *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano). Performance markings include *div.* (divisi) for the Violin II part and *pizz.* (pizzicato) for the Viola and Cello parts. The page number 195 is located at the top left, and the title "200 Vals" is at the top right.

250

255

260

rall... A tempo

This page of the musical score contains the following instruments and parts:

- Flu.** (Flute)
- Fl. 1 y 2** (Flute 1 and 2)
- Ob. 1 y 2** (Oboe 1 and 2)
- Cor. Ingl.** (English Horn)
- Fag. 1 y 2** (Bassoon 1 and 2)
- Cl. Mib** (Clarinete en Mib)
- Cl. 1** (Clarinete 1)
- Cl. 2 y 3** (Clarinete 2 y 3)
- Cl. Bajo** (Clarinete bajo)
- Sop. Sax.** (Saxofón soprano)
- Alto Sax. 1 y 2** (Saxofón alto 1 y 2)
- Ten. Sax. 1 y 2** (Saxofón tenor 1 y 2)
- Ten. Sax.** (Saxofón tenor)
- Bar. Sax.** (Saxofón barítono)
- Arpa** (Arpa)
- Tpa. 1 y 3** (Trompa 1 y 3)
- Tpa. 2 y 4** (Trompa 2 y 4)
- Tta. 1** (Trombón 1)
- Tta. 2 y 3** (Trombón 2 y 3)
- Tbn. 1 y 2** (Trombón 1 y 2)
- Tbn. 3 y bajo** (Trombón 3 y bajo)
- Flug. 1** (Flügelhorn 1)
- Flug. 2 y 3** (Flügelhorn 2 y 3)
- Euph. 1** (Eufonio 1)
- Euph. 2 y 3** (Eufonio 2 y 3)
- Tba.** (Tuba)
- Timb.** (Timbal)
- Vib.** (Vibráfono)
- B. y Pl.** (Batería y platós)
- Vln. I** (Violín I)
- Vln. II** (Violín II)
- Vla.** (Viola)
- Vc.** (Violonchelo)
- Cb.** (Contrabajo)

The score includes various dynamic markings such as *mp*, *p*, *poco a poco cresc.*, *cresc.*, *f*, and *ff*. Performance instructions include *rall...* and *A tempo*. The page number 22 is located at the top left, and the title "LA CORTE DE FARAÓN" is at the top center.



285 Allegretto

290

295

This page of a musical score contains the following instruments and parts:

- Flu. (Flute)
- Fl. 1 y 2 (Flute 1 and 2)
- Ob. 1 y 2 (Oboe 1 and 2)
- Cor. Ingl. (English Horn)
- Fag. 1 y 2 (Bassoon 1 and 2)
- Cl. Mb. (Clarinete Mib)
- Cl. 1 (Clarinete 1)
- Cl. 2 y 3 (Clarinete 2 y 3)
- Cl. Bajo (Clarinete Bajo)
- Sop. Sax. (Saxofón Soprano)
- Alto Sax. 1 y 2 (Saxofón Alto 1 y 2)
- Ten. Sax. 1 y 2 (Saxofón Tenor 1 y 2)
- Ten. Sax. (Saxofón Tenor)
- Bar. Sax. (Saxofón Barítono)
- Arpa (Arpa)
- Tpa. 1 y 3 (Trompa 1 y 3)
- Tpa. 2 y 4 (Trompa 2 y 4)
- Tta. 1 (Trombón Alto)
- Tta. 2 y 3 (Trombón 2 y 3)
- Tbn. 1 y 2 (Trombón 1 y 2)
- Tbn. 3 y bajo (Trombón 3 y bajo)
- Flug. 1 (Flugelhorn 1)
- Flug. 2 y 3 (Flugelhorn 2 y 3)
- Euph. 1 (Eufonio 1)
- Euph. 2 y 3 (Eufonio 2 y 3)
- Tba. (Trombón)
- Timb. (Timbales)
- Caja (Caja)
- Tri. (Triunfo)
- B. y Pl. (Batería y Placas)
- Vln. I (Violín I)
- Vln. II (Violín II)
- Vla. (Viola)
- Vc. (Violonchelo)
- Cb. (Cello)

The score includes various dynamic markings such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). Performance instructions include *sord.* (sordina) and *sin sord.* (sin sordina). The tempo is marked *Allegretto*.

Moderato

340

345

This page contains the musical score for measures 340 to 345 of the piece "LA CORTE DE FARAÓN". The score is for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The tempo is marked "Moderato" and the time signature is 3/4. The key signature has two sharps (F# and C#). The score is divided into two systems, with measures 340-344 on the first system and measures 345-345 on the second system. The instruments listed on the left are: Fl. (Flute), Fl. 1 y 2, Ob. 1 y 2, Cor. Ingl. (English Horn), Fag. 1 y 2 (Bassoon), Cl. Mb. (Clarinete Mib), Cl. 1, Cl. 2 y 3, Cl. Bajo (Clarinete Bajo), Sop. Sax. (Saxofón Soprano), Alto Sax. 1 y 2, Ten. Sax. 1 y 2, Ten. Sax., Bar. Sax., Tpa. 1 y 3 (Trompa), Tpa. 2 y 4, Tta. 1, Tta. 2 y 3, Tbn. 1 y 2, Tbn. 3 y bajo, Flug. 1, Flug. 2 y 3, Euph. 1, Euph. 2 y 3, Tba., Timb., Tri., B. y Pl., Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Cb. The score includes various musical notations such as dynamics (p, f, sfz), articulation (div., pizz., arco), and performance instructions (Solo). The woodwinds and strings play a complex rhythmic pattern, while the brass instruments provide harmonic support. The percussion section includes timpani, triangle, and bass drum.

385

390

This page contains the musical score for measures 385 and 390 of the piece "LA CORTE DE FARAÓN". The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for each instrument family. The instruments listed on the left side of the page are: Fl. (Flute), Fl. 1 y 2, Ob. 1 y 2, Cor. Ingl. (English Horn), Fag. 1 y 2 (Bassoon), Cl. Mb. (Clarinete Mib), Cl. 1, Cl. 2 y 3, Cl. Bajo (Clarinete Bajo), Sop. Sax. (Saxofón Soprano), Alto Sax. 1 y 2, Ten. Sax. 1 y 2, Ten. Sax. (Saxofón Tenor), Bar. Sax. (Saxofón Barítono), Tpa. 1 y 3, Tpa. 2 y 4, Tta. 1, Tta. 2 y 3, Tbn. 1 y 2, Tbn. 3 y bajo, Flug. 1, Flug. 2 y 3, Euph. 1, Euph. 2 y 3, Tba. (Tuba), Timb. (Timbal), Caja (Caja), B. y Pl. (Batería y Platillo), Vin. I, Vin. II, Vla. (Viola), Vc. (Violonchelo), and Cb. (Contrabajo). The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs, with various articulations and dynamics. A dynamic marking of *f* (forte) is present for the Caja part. The page number 33 is located in the top right corner.

This page of the musical score contains the following instruments and parts:

- Flu.** (Flute)
- Fl. 1 y 2** (Flute 1 and 2)
- Ob. 1 y 2** (Oboe 1 and 2)
- Cor. Ingl.** (Cor Anglais)
- Fag. 1 y 2** (Bassoon 1 and 2)
- Cl. Mib.** (Clarinete Mib)
- Cl. 1** (Clarinete 1)
- Cl. 2 y 3** (Clarinete 2 y 3)
- Cl. Bajo** (Clarinete Bajo)
- Sop. Sax.** (Saxofón Soprano)
- Alto Sax. 1 y 2** (Saxofón Alto 1 y 2)
- Ten. Sax. 1 y 2** (Saxofón Tenor 1 y 2)
- Ten. Sax.** (Saxofón Tenor)
- Bar. Sax.** (Saxofón Barítono)
- Tpa. 1 y 3** (Trompa 1 y 3)
- Tpa. 2 y 4** (Trompa 2 y 4)
- Tta. 1** (Trombón 1)
- Tta. 2 y 3** (Trombón 2 y 3)
- Tbn. 1 y 2** (Trombón 1 y 2)
- Tbn. 3 y bajo** (Trombón 3 y bajo)
- Flug. 1** (Flugelhorn 1)
- Flug. 2 y 3** (Flugelhorn 2 y 3)
- Euph. 1** (Eufonio 1)
- Euph. 2 y 3** (Eufonio 2 y 3)
- Tba.** (Tuba)
- Timb.** (Timbal)
- Caja** (Caja de ritmos)
- B. y Pl.** (Bombo y platillo)
- Vln. I** (Violín I)
- Vln. II** (Violín II)
- Vla.** (Viola)
- Ve.** (Vcllo)
- Cb.** (Cello)

Additional performance instructions include:

- 4<sup>+</sup>** (Trompa 2 y 4)
- Solo** (Tta. 1)
- 3<sup>+</sup>** (Tbn. 3 y bajo)
- Parche** (Caja)
- arco** (Vln. I, Vln. II, Vla., Ve., Cb.)
- pizz.** (Vln. I, Vln. II, Vla., Ve., Cb.)
- Baquetas** (Caja)

500 505 510

Flu.  
Fl. 1 y 2  
Ob. 1 y 2  
Cor. Ingl.  
Fag. 1 y 2  
Cl. Mib  
Cl. 1  
Cl. 2 y 3  
Cl. Bajo  
Sop. Sax.  
Alto Sax. 1 y 2  
Ten. Sax. 1 y 2  
Ten. Sax.  
Bar. Sax.  
Tpa. 1 y 3  
Tpa. 2 y 4  
Tta. 1  
Tta. 2 y 3  
Tbn. 1 y 2  
Tbn. 3 y bajo  
Flug. 1  
Flug. 2 y 3  
Euph. 1  
Euph. 2 y 3  
Tba.  
Timb.  
Caja  
B. y Pl.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.