

LA FORZA DEL DESTINO

Obertura de la ópera de Verdi
para banda sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.
Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en
las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por
cualquier medio o procedimiento, sin la
expresa autorización del copyright.



Copyright de esta transcripción para banda sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2012

LA FORZA DEL DESTINO

Allegro

Allegro agitato e Presto

This musical score is for the piece "LA FORZA DEL DESTINO" by Fernando Bonete Piqueras. It is written for a full orchestra and woodwind section. The score is divided into two tempo sections: "Allegro" and "Allegro agitato e Presto". The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The instruments listed on the left are: Flautin, Flauta 1ª y 2ª, Oboe 1ª y 2ª, Corno Inglés, Fagot 1ª y 2ª, Requintos en Mib, Clarinetes Principales en Sib, Clarinetes 1ª en Sib, Clarinetes 2ª y 3ª en Sib, Clarinete Alto en Mib, Clarinete Bajo en Sib, Saxofones Sopranos, Saxofones Altos 1ª y 2ª, Saxofones Tenores 1ª y 2ª, Saxofones Baritonos, Saxofón Bajo, Arpa, Trompa 1ª y 3ª en Fa, Trompa 2ª y 4ª en Fa, Trompeta 1ª y 2ª en Sib, Trompeta 3ª y 4ª en Sib, Trombón 1ª y 2ª, Trombón 3ª y Bajo, Fliscorno 1ª, Fliscorno 2ª y 3ª, Bombardino 1ª y 2ª en Sib, Violonchelos, Contrabajos, Tubas en Do, Timbales, Lira, Vibráfono, and Bombo y Platos. The score includes various dynamics such as *pp*, *p*, *f*, and *ppp*, and articulation marks like accents and slurs. The woodwind section has a complex rhythmic pattern, while the brass section provides a strong harmonic foundation.

Presto come prima

80

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2 *Tutti*

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mb.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo 1 y 2

Sax. Sop. 1 y 2

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Sax. Bar. 1 y 2

Sax. Bajo

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1 y 2 *1^a espress. mp*

Tpt. 3 y 4

Tbn. 1 y 2 *1^a*

Tbn. 3 y Bajo

Flisc. 1

Flisc. 2 y 3 *+3^o espress. mp*

Bno. 1 y 2 *+2^o*

Vc.

Ch.

Tba.

Timb.

Più animato

This page contains the musical score for the 'Più animato' section of the overture 'La Forza del Destino'. The score is written for a full orchestra and includes parts for the following instruments:

- Flt. (Flute)
- Fl. 1 y 2 (Flutes 1 and 2)
- Ob. 1 y 2 (Oboes 1 and 2)
- Cor. Ingl. (English Horn)
- Fag. 1 y 2 (Bassoons 1 and 2)
- Cl. Mb. (Clarinete Mib)
- Cl. Pral. (Clarinete Pral.)
- Cl. 1 (Clarinete 1)
- Cl. 2 y 3 (Clarinetes 2 y 3)
- Cl. Alto (Clarinete Alto)
- Cl. Bajo 1 y 2 (Clarinete Bajo 1 y 2)
- Sax. Sop. 1 y 2 (Saxofón Soprano 1 y 2)
- Sax. A. 1 y 2 (Saxofón Alto 1 y 2)
- Sax. T. 1 y 2 (Saxofón Tenor 1 y 2)
- Sax. Bar. 1 y 2 (Saxofón Barítono 1 y 2)
- Sax. Bajo (Saxofón Bajo)
- Tpa. 1 y 3 (Trompa 1 y 3)
- Tpa. 2 y 4 (Trompas 2 y 4)
- Tpt. 1 y 2 (Trompa 1 y 2)
- Tpt. 3 y 4 (Trompas 3 y 4)
- Tbn. 1 y 2 (Trombon 1 y 2)
- Tbn. 3 y Bajo (Trombon 3 y Bajo)
- Flisc. 1 (Fliscón 1)
- Flisc. 2 y 3 (Fliscónes 2 y 3)
- Bno. 1 y 2 (Bno. 1 y 2)
- Vc. (Violón)
- Cb. (Cello)
- Tba. (Tuba)
- Timb. (Timbales)
- Plat. (Platillo)

The score is in 2/4 time and features dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte). The key signature is two sharps (D major or F# minor). The music is characterized by rapid sixteenth-note passages and complex rhythmic patterns.