

NABUCCO

Obertura de la ópera de G. Verdi
para banda y orquesta sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para banda y orquesta sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2012

NABUCCO

Andante maestoso

5

10

Flautín

Flauta 1ª y 2ª

Oboe 1ª y 2ª

Corno Inglés

Fagot 1ª y 2ª

Requintos en Mib

Clarinetes 1ª en Sib

Clarinetes 2ª y 3ª en Sib

Clarinete Bajo en Sib

Saxofón Soprano

Saxofón Alto 1ª y 2ª

Saxofón Tenor 1ª y 2ª

Saxofón Baritono

Trompa 1ª y 3ª en Fa

Trompa 2ª y 4ª en Fa

Trompeta 1ª y 2ª en Sib

Trompeta 3ª y 4ª en Sib

Trombón 1ª y 2ª

Trombón 3ª y bajo

Fliscorno 1ª

Fliscorno 2ª y 3ª

Bombardino 1ª en Sib

Bombardino 2ª en Sib

Tuba en Do

Timbales

Caja

Bombo y Platos

Violín I

Violín II

Viola

Violonchelos

Contrabajos

This page contains the musical score for measures 190 to 195 of the Overture to Nabucco. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for each instrument family. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The dynamics are marked as *ff* (fortissimo), *mp* (mezzo-piano), and *ff* (fortissimo) throughout the passage. The woodwind section (Flute, Clarinet, Saxophone) and strings play a melodic line, while the brass section (Trumpet, Trombone, Euphonium, Tuba) provides harmonic support. The percussion section (Caja, Plat.) plays a rhythmic pattern. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The page number 190 is at the top left and 195 is at the top right. The instrument labels on the left include Flt., Fl. 1 y 2, Ob. 1 y 2, Cor. Ingl., Fag. 1 y 2, Cl. Mb., Cl. 1, Cl. 2 y 3, Cl. Bajo, Sop. Sax., Alto Sax. 1 y 2, Ten. Sax. 1 y 2, Bar. Sax., Tpa. 1 y 3, Tpa. 2 y 4, Tta. 1 y 2, Tta. 3 y 4, Tbn. 1 y 2, Tbn. 3 y bajo, Flug. 1, Flug. 2 y 3, Euph., Euph., Tba., Timb., Caja, Plat., Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Cb.

Più mosso

260

265

Flt. *f* *ff*

Fl. 1 y 2 *f* *ff*

Ob. 1 y 2 *f* *ff*

Cor. Ingl. *f* *ff*

Fag. 1 y 2 *f* *ff*

Cl. Mb. *f* *ff*

Cl. 1 *f* *ff*

Cl. 2 y 3 *f* *ff*

Cl. Bajo *f* *ff*

Sop. Sax. *f* *ff*

Alto Sax. 1 y 2 *f* *ff*

Ten. Sax. 1 y 2 *f* *ff*

Bar. Sax. *f* *ff*

Tpa. 1 y 3 *f* *ff*

Tpa. 2 y 4 *f* *ff*

Tta. 1 y 2 *f* *ff*

Tta. 3 y 4 *f* *ff*

Tbn. 1 y 2 *f* *ff*

Tbn. 3 y bajo *f* *ff*

Flug. 1 *f* *ff*

Flug. 2 y 3 *f* *ff*

Euph. *f* *ff*

Euph. *f* *ff*

Tba. *f* *ff*

Timb. *f* *ff*

Caja *f* *ff*

Plat. *f* *ff*

Vln. I *f* *ff*

Vln. II *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

320

325

VUOTA

VUOTA

This page contains the musical score for measures 320 to 325 of the overture for "Nabucco". The score is written for a full orchestra and includes the following parts:

- Flt. (Flute)
- Fl. 1 y 2 (Flute 1 and 2)
- Ob. 1 y 2 (Oboe 1 and 2)
- Cor. Ingl. (Cor Anglais)
- Fag. 1 y 2 (Bassoon 1 and 2)
- Cl. Mb. (Clarinete Mib)
- Cl. 1 (Clarinete 1)
- Cl. 2 y 3 (Clarinete 2 y 3)
- Cl. Bajo (Clarinete Bajo)
- Sop. Sax. (Saxofono Soprano)
- Alto Sax. 1 y 2 (Saxofono Alto 1 y 2)
- Ten. Sax. 1 y 2 (Saxofono Tenor 1 y 2)
- Bar. Sax. (Saxofono Baritone)
- Tpa. 1 y 3 (Trompa 1 y 3)
- Tpa. 2 y 4 (Trompa 2 y 4)
- Tta. 1 y 2 (Tromba 1 y 2)
- Tta. 3 y 4 (Tromba 3 y 4)
- Tbn. 1 y 2 (Tromboni 1 y 2)
- Tbn. 3 y bajo (Tromboni 3 y bajo)
- Flug. 1 (Flugelhorn 1)
- Flug. 2 y 3 (Flugelhorn 2 y 3)
- Euph. (Eufonio)
- Euph. (Eufonio)
- Tba. (Tuba)
- Timb. (Timpani)
- Caja (Caja)
- Plat. (Platillo)
- Vln. I (Violin I)
- Vln. II (Violin II)
- Vla. (Viola)
- Vc. (Vcllo)
- Cb. (Cello)

The score features two "VUOTA" (Crescendo) markings, one at measure 325 and another at measure 328. The music is in a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The notation includes various rhythmic values, dynamics, and articulation marks.