

# NABUCCO

Obertura de la ópera de G. Verdi  
para banda sinfónica

## Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



*Copyright de esta transcripción para banda sinfónica:*

© Fernando Bonete Piqueras, 2012

# NABUCCO

Andante maestoso

5

10

Flautin

Flauta 1ª y 2ª

Oboe 1ª y 2ª

Corno Inglés

Fagot 1ª y 2ª

Requintos en Mib

Clarinetes Principales en Sib

Clarinetes 1ª en Sib

Clarinetes 2ª y 3ª en Sib

Clarinete Alto en Mib

Clarinete Bajo en Sib

Saxofones Sopranos

Saxofón Alto 1ª y 2ª

Saxofón Tenor 1ª y 2ª

Saxofones Baritonos

Saxofón Bajo

Trompa 1ª y 3ª en Fa

Trompa 2ª y 4ª en Fa

Trompeta 1ª y 2ª en Sib

Trompeta 3ª y 4ª en Sib

Trombón 1ª y 2ª

Trombón 3ª y Bajo

Fliscorno 1ª

Fliscorno 2ª y 3ª

Bombardino 1ª en Sib

Bombardino 2ª en Sib

Violonchelos

Contrabajos

Tubas en Do

Timbales

Caja

Bombo y Platos

Solos

Tutti

*p*

*ff*

Solo (Cimbasso)



50

Andante come prima

Andantino

60

This page contains the musical score for measures 50 to 60 of the Nabucco Overture. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for each instrument. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/8. The tempo markings are 'Andante come prima' and 'Andantino'. The score includes various performance instructions such as 'Solo', 'p con expresión', and 'p'. The instruments listed on the left side of the score are: Flute (Fl.), Flute 1 and 2 (Fl. 1 y 2), Oboe (Ob.), Oboe 1 and 2 (Ob. 1 y 2), Cor Anglais (Cor. Ingl.), Bassoon (Fag.), Bassoon 1 and 2 (Fag. 1 y 2), Clarinet in B-flat (Cl. Mib), Clarinet in A (Cl. Pral.), Clarinet 1 (Cl. 1), Clarinet 2 and 3 (Cl. 2 y 3), Clarinet Alto (Cl. Alto), Clarinet Bass (Cl. Bajo), Saxophone Soprano (Sax. Sop.), Saxophone Alto 1 and 2 (Sax. A. 1 y 2), Saxophone Tenor 1 and 2 (Sax. T. 1 y 2), Saxophone Baritone (Sax. Bar.), Saxophone Bass (Sax. Bajo), Trumpet 1 and 2 in B (Tpt. 1 y 2 en B), Trumpet 3 and 4 in B (Tpt. 3 y 4 en B), Trombone 1 and 2 (Tbn. 1 y 2), Trombone 3 and Bass (Tbn. 3 y Bajo), Flute Solo 1 (Flisc. 1), Flute Solo 2 and 3 (Flisc. 2 y 3), Euphonium (Euph.), Euphonium (Euph.), Violoncello (Vc.), Contrabass (Cb.), Trombone (Tba.), Timpani (Timb.), Snare Drum (Caja), and Cymbal (Plat.). The score shows the transition from measure 50 to 60, with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.



200 205

Flu.  
Fl. 1 y 2  
Ob. 1 y 2  
Cor. Ingl.  
Fag. 1 y 2  
Cl. Mb.  
Cl. Pral.  
Cl. 1  
Cl. 2 y 3  
Cl. Alto  
Cl. Bajo  
Sax. Sop.  
Sax. A. 1 y 2  
Sax. T. 1 y 2  
Sax. Bar.  
Sax. Bajo  
Tpa. 1 y 3  
Tpa. 2 y 4  
Tpt. 1 y 2 en B  
Tpt. 3 y 4 en B  
Tbn. 1 y 2  
Tbn. 3 y Bajo  
Flisc. 1  
Flisc. 2 y 3  
Euph.  
Euph.  
Vc.  
Cb.  
Tba.  
Timb.  
Caja  
Plat.

260

265

Più mosso

Fl.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sax. Sop.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Sax. Bar.

Sax. Bajo

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1 y 2 en B

Tpt. 3 y 4 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y Bajo

Flisc. 1

Flisc. 2 y 3

Euph.

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Caja

Plat.

*f*

*ff*

320

325

VUOTA

VUOTA

Fl.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sax. Sop.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Sax. Bar.

Sax. Bajo

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1 y 2 en B

Tpt. 3 y 4 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y Bajo

Flisc. 1

Flisc. 2 y 3

Euph.

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Caja

Plat.