

RIGOLETTO

Ópera en tres actos

Escena y dúo de Gilda (soprano) y el Duque de Mantua (tenor)
“Signor nè principe...”

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.
Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta transcripción para soprano, tenor y banda sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2010

RIGOLETTO

Escena y Dúo de Gilda y el Duque de Mantua

Allegro assai moderato $\text{♩} = 88$

Flautín

Flauta 1ª y 2ª

Oboe 1º y 2º

Fagot 1º y 2º

Clarinete en Mi♭

Clarinetes Principales en Si♭

Clarinetes 1º en Si♭

Clarinetes 2º y 3º en Si♭

Clarinete Bajo en Si♭

Soprano-Gilda

Tenor-Duque

Saxofones Sopranos

Saxofones Altos 1º y 2º

Saxofones Tenores 1º y 2º

Saxofones Barítonos

Trompa 1ª en Fa

Trompa 2ª y 3ª en Fa

Trompeta 1ª y 2ª en Si♭

Trompeta 3ª en Si♭

Trombón 1º y 2º

Trombón 3º

Fliscorno 1º y 2º

Bombardino 1º y 2º en Si♭

Violonchelos

Contrabajos

Tubas en Do

Timbales

Bombo y Platos

Gio - va nna, ho dei ri - mor si... Tac - qui che un'

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Fag. 1 y 2

Cl. Mb

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Bajo

Gilda

Duque

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Tpa. 1

Tpa. 2 y 3

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

p

p

p

pizz.

Signor prin-ci-pe

io-lo vor-re - i;

sen-to che

Allegro vivo ♩=138

Musical score for the opera *Rigoletto*, Act II, Scene 1, featuring the Duo between Gilda and the Duke of Mantua. The tempo is *Allegro vivo* with a metronome marking of ♩=138. The score is written for a large symphonic orchestra and includes vocal parts for Gilda and the Duke.

The orchestration includes:

- Fl. 1 y 2
- Ob. 1 y 2
- Fag. 1 y 2
- Cl. Mib
- Cl. Pral.
- Cl. 1
- Cl. 2 y 3
- Cl. Bajo
- Sop. Sax.
- Alto Sax. 1 y 2
- Ten. Sax. 1 y 2
- Bar. Sax.
- Tpa. 1
- Tpa. 2 y 3
- Tpt. 1 y 2
- Tpt. 3
- Tbn. 1 y 2
- Tbn. 3
- Flug. 1 y 2
- Euph. 1 y 2
- Vc.
- Cb.
- Tba.

The vocal parts for Gilda and the Duke are written in Italian. The lyrics for the Duke are: "gli di - ce t'a... T'a - mo! T'a mo, ri pe - ti lo si ca ro accen - to, un pu ro schiu - di mi ciel di con".

The score features dynamic markings such as *p* (piano), *ff* (fortissimo), and *arco* (arco). The piece includes various musical notations, including rests, slurs, and accents.

Andantino $\text{♩} = 92$

75

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1 *stacc.*
pp

Cl. 2 y 3 *stacc.*
pp

Cl. Bajo *pp*

Gilda

Duque
ver gi ne, tuo fa to al mi o! È il sol del l'ani ma, la vi ta è a mo re, suavo ce è i pal pi to del

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2 *stacc.*
pp

Ten. Sax. 1 y 2 *stacc.*
pp

Bar. Sax. *pp*

Tpa. 1 *p* 3^a

Tpa. 2 y 3 *p*

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2 *p*

Euph. 1 y 2

Vc. *pp*

Cb. *pp*

Tba. *pp*

110 115

Fl. 1 y 2 *sotto voce*

Ob. 1 y 2

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1 *sotto voce*

Cl. 2 y 3 *sotto voce*

Cl. Bajo *sotto voce*

Gilda
 (Ah de' miei ver-gi-ni so-gni son que-ste le vo-ci te-ne-re si ca-re a
 Duque
 te. A-mia-mo-ci. A-mia-mo-

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2 *sotto voce*

Ten. Sax. 1 y 2 *sotto voce*

Bar. Sax. *sotto voce*

Tpa. 1

Tpa. 2 y 3

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc. *sotto voce*

Cb. *sotto voce*

Tba. *sotto voce*

Fl. 1 y 2 *Allegro* $\text{♩} = 132$

Ob. 1 y 2

Fag. 1 y 2 *p*

Cl. Mb. *Oblig.* *p*

Cl. Pral. *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 y 3 *p*

Cl. Bajo *p*

Gilda
Duque
Che m'a mi, deh! ri - pe - ti mi... oh me fe -
L'u - di - ste.

Sop. Sax. *Oblig.* *p*

Alto Sax. 1 y 2 *p*

Ten. Sax. 1 y 2 *p*

Bar. Sax. *p*

Tpa. 1

Tpa. 2 y 3

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc. *arco* *p*

Cb. *arco* *p*

Tba. *p*

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Bajo

Gilda

Duque

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Tpa. 1

Tpa. 2 y 3

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

1^a

160

165

p

Ad di - o, ad di - o... speran - za ed a - ni - ma sol tu sa -

ran - za ed a - ni - ma sol tu sa - ra - i, sa - rai per

This page contains the musical score for the duet 'Dúo Gilda y el Duque de Mantua' from Giuseppe Verdi's opera Rigoletto. The score is arranged for a full orchestra and two vocal soloists. The instruments listed on the left are: Flute (Flt.), Flute 1 and 2 (Fl. 1 y 2), Oboe 1 and 2 (Ob. 1 y 2), Bassoon 1 and 2 (Fag. 1 y 2), Clarinet in B-flat (Cl. Mb), Clarinet in A (Cl. Pral.), Clarinet in B-flat (Cl. 1), Clarinets 2 and 3 (Cl. 2 y 3), Bass Clarinet (Cl. Bajo), Soprano Saxophone (Sop. Sax.), Alto Saxophone 1 and 2 (Alto Sax. 1 y 2), Tenor Saxophone 1 and 2 (Ten. Sax. 1 y 2), Baritone Saxophone (Bar. Sax.), Trumpet 1 (Tpa. 1), Trumpets 2 and 3 (Tpa. 2 y 3), Trumpet 3 (Tpt. 3), Trombone 1 and 2 (Tbn. 1 y 2), Trombone 3 (Tbn. 3), Flute (Flug. 1 y 2), Euphonium 1 and 2 (Euph. 1 y 2), Violoncello (Vc.), Contrabass (Cb.), Trombone (Tba.), and Timpani (Timb.). The vocal parts for Gilda and the Duke are also shown. The score is in the key of B-flat major and 3/4 time. The vocal parts for Gilda and the Duke have a '0.' above the first measure, indicating a breath mark. The score concludes with a double bar line and a fortissimo (ff) dynamic marking.