

LA TRAVIATA

Duetto de Violetta y Alfredo

Parigi, o cara...

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta transcripción para soprano, tenor y banda sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2007

Duo de Violetta y Alfredo

Andante mosso.

Flauta 1ª y 2ª

Oboe 1º y 2º

Fagot 1º y 2º

Requintos

Clarinetes Principales

Clarinetes 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinetes Bajos

Soprano Violetta

Tenor Alfredo

Saxofones Sopranos

Saxofones Altos 1º y 2º

Saxofones Tenores 1º y 2º

Saxofones Baritonos

Trompa 1ª (en Fa)

Bombardinos (en Do)

Violoncellos

Contrabajos

Tubas

pizz.
p

pizz.
p

pizz.
p

pizz.
p

mp

Pa - ri - gi, o ca - ra, noi la - sce - re - mo, la - vi - ta u - ni - ti

pizz.
p

pizz.
p

pizz.
p

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It includes staves for Flute 1 and 2, Oboe 1 and 2, Bassoon 1 and 2, Horns, Clarinets (Principal, 1st, 2nd/3rd, Bass), Saxophones (Soprano, Alto 1 and 2, Tenor 1 and 2, Baritone), Trumpets (1st in F), Trombones (in C), Violoncellos, Contrabass, and Tubas. The vocal parts for Soprano Violetta and Tenor Alfredo are placed in the center. The tempo is 'Andante mosso'. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/8. The lyrics are in Italian: 'Pa - ri - gi, o ca - ra, noi la - sce - re - mo, la - vi - ta u - ni - ti'. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-piano (*mp*). Performance instructions like *pizz.* (pizzicato) are present for several instruments.

51 2

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Bsn. 1 y 2

E♭ Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

B. Cl.

Violetta

Alfredo

S. Sax.

A. Sax. 1 y 2

T. Sax. 1 y 2

B. Sax.

Hn. 1

Euph.

Vc.

S. Bass

Tba.

ra.
con anima

De'cor-si af-fan-ni com-pen-so a-vra-i, tut-to il cre

Pa-ri-gi,o ca-ra, noi la-sce-re-mo... si, noi la-sce-

89

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Bsn. 1 y 2

Eb Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

B. Cl.

Violetta
fan - ni com - pen - so a - vra - i, la mia sa - lu - te, la mia sa - lu - te ri - fio - ri - rà, ri - fio - ri -

Alfredo
com - pen - so a - vra - i, ah - si la tua sa - lu - te la tua sa - lu - te ri - fio - ri - rà, ri - fio - ri -

S. Sax.

A. Sax. 1 y 2

T. Sax. 1 y 2

B. Sax.

Hn. 1

Euph.

Vc.

S. Bass

Tba.

99



Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Bsn. 1 y 2

E♭ Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

B. Cl.

Violetta

Alfredo

S. Sax.

A. Sax. 1 y 2

T. Sax. 1 y 2

B. Sax.

Hn. 1

Euph.

Vc.

S. Bass

Tba.

allarg.

1°

allarg.

allarg.

allarg.

allarg.

allarg.

allarg.

de'cor-si af-fan ni com-pen-so a-vra-i, la miasa-lu - teah sì ri-fio - ri rà.

de'cor-si af-fan ni com-pen-so a-vra-i, la miasa-lu - teah ì ri-fio - ri - rà.

pizz. *allarg.* *arco*

allarg.

allarg.