

# NABUCCO

Coro de esclavos de la ópera de G. Verdi  
para banda sinfónica

## Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



*Copyright de esta transcripción para banda sinfónica:*

© Fernando Bonete Piqueras, 2015

# NABUCCO

## Coro de esclavos

Largo ♩=56

5

Flautín

Flautas

Oboe 1° y 2°

Corno Inglés

Fagot 1° y 2°

Requintos en Mib

Clarinetes Principales en Sib

Clarinetes 1° en Sib

Clarinetes 2° y 3° en Sib

Clarinete Alto en Mib

Clarinetes Bajos en Sib

Saxofones Sopranos

Saxofones Altos 1° y 2°

Saxofones Tenores 1° y 2°

Saxofones Baritonos

Saxofón Bajo

Trompas 1° y 3° en Fa

Trompas 2° y 4° en Fa

Trompeta 1° y 2° en Sib

Trompeta 3° y 4° en Sib

Trombón 1° y 2°

Trombón 3° y Bajo

Fliscorno 1°

Fliscorno 2° y 3°

Bombardino 1° en Sib

Bombardino 2° y 3° en Sib

Violonchelos

Contrabajos

Tubas en Do

Timbales

*Sx. Soprano*

*Solo*

*p*

*6*

*3*

*Fagot 2°*

*Tutti*

The musical score is arranged in systems. The instruments and their parts are as follows:

- Fl. 1 y 2:** *p sotto voce*, includes triplets.
- Ob. 1 y 2:** Rest.
- Cor. Ingl.:** *p sotto voce*, includes triplets.
- Fag. 1 y 2:** *pp*, *p sotto voce*, includes triplets.
- Cl. Mb.:** Rest.
- Cl. Pral.:** *pp*, *Tutti*, sixteenth-note patterns.
- Cl. 1:** *pp*, sixteenth-note patterns.
- Cl. 2 y 3:** *pp*, triplet patterns.
- Cl. Alto:** *pp*, triplet patterns.
- Cl. Bajo:** *pp*, triplet patterns.
- Sax. Sop.:** Rest.
- Sax. A. 1 y 2:** *p sotto voce*, includes triplets.
- Sax. T. 1 y 2:** *pp*, triplet patterns.
- Sax. Bar.:** *pp*, triplet patterns.
- Sax. Bajo:** Rest.
- Tpa. 1 y 3:** *pp*, triplet patterns.
- Tpa. 2 y 4:** *pp*, triplet patterns.
- Tpt. 1 y 2:** Rest.
- Tpt. 3 y 4:** Rest.
- Tbn. 1 y 2:** Rest.
- Tbn. 3 y Bajo:** Rest.
- Flisc. 1:** *p sotto voce*, includes triplets.
- Flisc. 2 y 3:** *p sotto voce*, includes triplets.
- Bno. 1:** *p sotto voce*, includes triplets.
- Bno. 2 y 3:** *p sotto voce*, includes triplets.
- Vc.:** *p sotto voce*, includes triplets.
- Cb.:** *pizz.*, *mp*, eighth-note patterns.
- Tba.:** *pp*, eighth-note patterns.

Musical score for Nabucco, Coro de esclavos, page 9. The score includes parts for Flute 1 & 2, Oboe 1 & 2, Cor Anglais, Bassoon 1 & 2, Clarinet in B-flat 1, Clarinet in B-flat 2 & 3, Clarinet Alto, Clarinet Bass, Saxophone Soprano, Saxophone Alto 1 & 2, Saxophone Tenor 1 & 2, Saxophone Baritone, Saxophone Bass, Trumpet 1 & 3, Trumpet 2 & 4, Trombone 1 & 2, Trombone 3 & Bass, Flute 1, Flute 2 & 3, Bassoon 1, Bassoon 2 & 3, Viola, Cello, and Tuba. The score features various musical notations including dynamics (p, pp), articulation (Solo, C. Inglés, Oblig.), and performance instructions (6). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

