

GRAN POLONESA

op. 22 de Chopin
para piano y banda sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en
las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por
cualquier medio o procedimiento, sin la
expresa autorización del copyright.



Copyright de esta transcripción para piano y banda sinfónica:
© Fernando Bonete Piqueras, 2010

GRAN POLONESA op. 22

Allegro molto

The musical score consists of 21 staves, each representing a different instrument or group of instruments. The instruments listed on the left are:

- Flautín
- Flauta 1º y 2º
- Oboe 1º y 2º
- Fagot 1º y 2º
- Clarinete en Mib
- Clarinetes Principales en Sib
- Clarinetes 1º en Sib
- Clarinetes 2º y 3º en Sib
- Clarinete Alto en Mib
- Clarinete Bajo en Sib
- Saxofones Sopranos
- Saxofones Altos 1º y 2º
- Saxofones Tenores 1º y 2º
- Saxofones Baritonos
- Saxofón Bajo
- Piano
- Trompas 1º y 3º en Fa
- Trompas 2º y 4º en Fa
- Trompeta 1º en Sib
- Trompetas 2º y 3º en Sib
- Trombones 1º y 2º
- Trombón 3º
- Fliscornos 1º y 2º
- Bombardinos 1º y 2º en Sib
- Violoncelos
- Contrabajos
- Tubas en Do
- Timbales

Each staff contains a series of measures in common time (indicated by '4'). The instrumentation is dynamic, with many dynamics like 'p' (pianissimo) and 'f' (fortissimo) indicated throughout the score.

72

Fag. 1º
p

Fagot 1º
p

272

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Pno.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.