

SUSPIROS DE ESPAÑA

Pasodoble de A. Álvarez
Para orquesta y banda

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta transcripción para orquesta y banda:

© Fernando Bonete Piqueras, 2012

SUSPIROS DE ESPAÑA

Transcripción.- Fernando Bonete

Tpo. de pasodoble $\text{♩} = 112$

This musical score is for the piece "Suspiros de España" by Fernando Bonete. It is a transcription for a full orchestra and string ensemble. The tempo is marked as "Tpo. de pasodoble" with a quarter note equal to 112 beats per minute. The score is written in 2/4 time and features a variety of instruments including woodwinds, brass, strings, and percussion. The woodwind section includes Flautín, Flauta 1ª y 2ª, Oboe 1ª y 2ª, Corno Inglés, Fagot 1ª y 2ª, Clarinete 1ª y 2ª en Sib, Clarinete 3ª en Sib, Clarinete Alto en Mi, Clarinete Bajo en Sib, Saxofón Soprano, Saxofones Altos 1ª y 2ª, Saxofones Tenores 1ª y 2ª, Saxofón Barítono, and Saxofón Bajo. The brass section includes Trompa 1ª y 3ª en Fa, Trompa 2ª y 4ª en Fa, Trompetas 1ª y 2ª en Sib, Trompetas 3ª y 4ª en Sib, Trombón 1ª y 2ª, Trombón 3ª, Trombón Bajo, Fliscorno 1ª, Fliscorno 2ª, Fliscorno 3ª, Bombardino 1ª en Sib, Bombardino 2ª en Sib, and Tuba en Do. The string section includes Lira, Caja, Triángulo, Bombo y Platos, Violín I, Violín II, Viola, Violonchelo, and Contrabajo. The score includes dynamic markings such as *sfz*, *p*, *mf*, *mp*, *ff*, and *pp*, as well as articulation and performance instructions like "Pl. susp.", "arco", and "Pizz.". The score is divided into measures, with some measures containing first and second endings.

186

Flt. *ff* *p* *f*

Fl. 1 y 2 *ff* *p* *f*

Ob. 1 y 2 *ff* *p* *f*

Cor. Ingl. *ff* *p* *f*

Fag. 1 y 2 *ff* *p* *f*

Cl. Mib. *ff* *p* *f*

Cl. 1 y 2 *ff* *p* *f*

Cl. 3 *ff* *p* *f*

Cl. Alto *ff* *p* *f*

Cl. Bajo *ff* *p* *f*

Sop. Sax. *ff* *p* *f*

Alto Sax. 1 y 2 *ff* *p* *f*

Ten. Sax. 1 y 2 *ff* *p* *f*

Bar. Sax. *ff* *p* *f*

Bajo Sax. *ff* *p* *f*

Tpa. 1 y 3 *f*

Tpa. 2 y 4 *f*

Tta. 1 y 2 *f*

Tta. 3 y 4 *f*

Tbn. 1 y 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Tbn. Bajo *f*

Flug. 1 *ff* *f*

Flug. 2 *ff* *f*

Flug. 3 *ff* *f*

Euph. 1 *ff* *p* *f*

Euph. 2 *ff* *p* *f*

Tba. *ff* *p* *f*

Timb. *f*

Glock. *f*

Caja *ff* *f*

Tri. *f*

Plat. *f*

Vln. I *ff* *p* *f*

Vln. II *ff* *p* *f*

Vla. *ff* *f*

Vc. *ff* *p* *f* Pizz. arco

Cb. *ff* *p* *f* Pizz. arco