

# CANCIÓN DEL RUISEÑOR

De la zarzuela *Doña Francisquita*  
para soprano, tenor (*ad libitum*) y banda sinfónica

## Partitura



# CANCIÓN DEL RUISEÑOR

Allegretto vivace ♩=66

5

This page of the musical score for 'Canción del Ruiseñor' features a variety of instruments. The woodwind section includes Flautín, Flauta 1ª y 2ª, Oboe 1º y 2º, Corno Inglés, Fagot 1º y 2º, Requito en Mi♭, Clarinetes Principales en Si♭, Clarinetes 1º en Si♭, Clarinetes 2º y 3º en Si♭, Clarinete Alto en Mi♭, Clarinete Bajo en Si♭, Saxofón Soprano, Saxofón Alto 1º y 2º, Saxofón Tenor 1º y 2º, Saxofón Barítono, and Saxofón Bajo. The brass section consists of Trompa 1ª en Fa, Trompa 2ª y 3ª en Fa, Trompeta 1ª y 2ª en Si♭, Trombón 1º y 2º, Trombón 3º y Bajo, and Fliscorno 1º y 2º. The string section includes Bombardino 1º y 2º en Si♭, Violonchelos, Contrabajos, and Tubas en Do. The percussion section includes Timbales, Lira, Triángulo, and Bombo y Platos. The score is written in 6/8 time with a key signature of two sharps (D major). Dynamics such as *f*, *p*, and *mf* are indicated throughout. The page number '5' is located at the top right.



Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sax. Sop.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Sax. Bar.

Sax. Bajo

Arpa

Sop.

Tpa. 1

Tpa. 2 y 3

Tta. 1 y 2

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y Bajo

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Plat.

Solo

mp

pp

ppp

p

1°

arco

E - ra u - na ro - sa, que en un jar - dín laa - gui - de - cí - a de cas - to a -  
 Que el pò - bre zán - ga - nò, más in fe liz aun - que más vie - jo que a - que - lla

*p*

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments listed on the left are: Fl. (Flute), Fl. 1 y 2, Ob. 1 y 2, Cor. Ingl. (English Horn), Fag. 1 y 2 (Bassoon), Cl. Mib (Clarinete en Mib), Cl. Pral. (Clarinete Práctico), Cl. 1, Cl. 2 y 3, Cl. Alto, Cl. Bajo, Sax. Sop. (Saxofón Soprano), Sax. A. 1 y 2 (Saxofón Alto), Sax. T. 1 y 2 (Saxofón Tenor), Sax. Bar. (Saxofón Barítono), Sax. Bajo (Saxofón Bajo), Sop. (Soprano), T. (Tenor), Tpa. 1 (Trompa), Tpa. 2 y 3, Tta. 1 y 2 (Trombón Alto), Tbn. 1 y 2, Tbn. 3 y Bajo (Trombón Bajo), Flug. 1 y 2 (Flauta Traversera), Euph. 1 y 2 (Eufonio), Vc. (Violonchelo), Cb. (Contrabajo), Tba. (Tuba), Timb. (Timbal), Tri. (Triángulo), and Plat. (Platillo).

The vocal parts (Sop. and T.) include the following lyrics:

Sop.  
 mor - sen - tí - a por o - tra flor, al zán - ga - no in - fe - liz, cuan - do ve - ni - a, la ro - sa de - cí - a: e - se  
 ro - sa ser tier - no tro - va - dor, y en fren - te del ro - sal des - de a - quel dí - a el pá - jaro de cí - a: e - se

T.  
 Solo *sord.*  
 es - te

Dynamic markings include *p*, *pp*, *a. 2.*, *(b)*, *Solo*, and *sord.*

60 *rit.* **Meno mosso** ♩=52 *Arpa* 65

The score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Fl. 1 y 2
- Ob. 1 y 2
- Cor. Ingl.
- Fag. 1 y 2
- Cl. Mib
- Cl. Pral.
- Cl. 1
- Cl. 2 y 3
- Cl. Alto
- Cl. Bajo
- Sax. Sop.
- Sax. A. 1 y 2
- Sax. T. 1 y 2
- Sax. Bar.
- Sax. Bajo
- Arpa
- Sop. (Vocal)
- Tpa. 1
- Tpa. 2 y 3
- Tta. 1 y 2
- Tbn. 1 y 2
- Tbn. 3 y Bajo
- Flug. 1 y 2
- Euph. 1 y 2
- Vc.
- Cb.
- Tba.
- Glock.
- Tri.

The vocal line (Sop.) includes the lyrics: *je - o tan va - lien - te. ¡Ah! ¡ah! ¡ah! ¡ah!*

Performance markings include *rit.*, **Meno mosso** (♩=52), *Arpa*, *Solo*, *p*, *pizz.*, *arco*, and *Gisp*.

CODA 80 85 Tempo I° ♩ = 66

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sax. Sop.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Sax. Bar.

Sax. Bajo

Arpa

Sop.

Tpa. 1

Tpa. 2 y 3

Tta. 1 y 2

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y Bajo

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Glock.

Tri.

Plat.

¡Ah! ah ah ah ah ah ah ah ah ah!

Arpa

arco

arco

Glsp

(Plato con baqueta)

mp