

# DANZAS

# HÚNGARAS

Nº. 1, 5 y 6 de J. Brahms  
*para Banda Sinfónica*

## Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.  
Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



*Copyright de esta instrumentación para Banda Sinfónica:*

© Fernando Bonete Piqueras, 2014

# DANZAS HÚNGARAS

Allegro molto

5

Nº 1

10

Flautin

Flauta 1ª y 2ª

Oboe 1ª y 2ª

Corno Inglés

Fagot 1ª y 2ª

Requintos en Mib

Clarinetes Principales en Sib

Clarinetes 1ª en Sib

Clarinetes 2ª y 3ª en Sib

Clarinete Alto en Mib

Clarinetes Bajos en Sib

Saxofones Sopranos

Saxofón Alto 1ª y 2ª

Saxofón Tenor 1ª y 2ª

Saxofones Baritonos

Saxofón Bajo

Trompa 1ª y 3ª en Fa

Trompa 2ª y 4ª en Fa

Trompeta 1ª y 2ª en Sib

Trompeta 3ª y 4ª en Sib

Trombón 1ª y 2ª

Trombón 3ª y Bajo

Fliscorno 1ª

Fliscorno 2ª y 3ª

Bombardino 1ª en Sib

Bombardino 2ª y 3ª en Sib

Violonchelos

Contrabajos

Tubas en Do

Timbales

Lira

Xilófono

Triángulo

Pandereta

Bombo y Platos

Sostenuto e poco a poco in tempo

80

Sostenuto

85

This page of a musical score is for a symphony orchestra. It features 25 staves, each representing a different instrument or section. The instruments listed on the left are: Flt. (Flute), Fl. 1 y 2 (Flute 1 and 2), Ob. 1 y 2 (Oboe 1 and 2), Cor. Ingl. (English Horn), Fag. 1 y 2 (Bassoon 1 and 2), Cl. Mb. (Clarinet in B-flat), Cl. Pral. (Clarinet in A), Cl. 1 (Clarinet in B-flat), Cl. 2 y 3 (Clarinet in B-flat), Cl. Alto (Clarinet in E-flat), Cl. Bajos (Clarinet in B-flat), Sax. Sop. (Soprano Saxophone), Sax. A. 1 y 2 (Alto Saxophone 1 and 2), Sax. T. 1 y 2 (Tenor Saxophone 1 and 2), Sax. Bar. (Baritone Saxophone), Sax. Bajo (Bass Saxophone), Tpa. 1 y 3 (Trumpet 1, 2, and 3), Tpa. 2 y 4 (Trumpet 2, 3, 4, and 5), Tpta. 1 y 2 (Trumpet in A), Tpta. 3 y 4 (Trumpet in A), Tbn. 1 y 2 (Trombone 1 and 2), Tbn. 3 y Bajo (Trombone 3 and Bass Trombone), Flisc. 1 (Flute in C), Flisc. 2 y 3 (Flute in C), Bombard. 1 (Bassoon), Bombard. 2 y 3 (Bassoon), Vc. (Violoncello), Ch. (Contrabajo), Tba. (Tuba), Timb. (Timpani), and Glock. (Glockenspiel). The score is divided into two main sections: the first section is marked 'Sostenuto e poco a poco in tempo' and the second section is marked 'Sostenuto'. Dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte) are used throughout. Performance instructions like *tr* (trill) and *tr* (trill) are also present. The page number '7' is in the top right corner. The number '80' is above the second section, and '85' is above the third section.

Flt. *p* *sf* *f* *ff*

Fl. 1 y 2 *p* *sf* *f* *ff*

Ob. 1 y 2 *sf* *f* *ff*

Cor. Ingl. *p* *sf* *f* *ff*

Fag. 1 y 2 *p* *sf* *f* *ff*

Cl. Mib. *p* *sf* *f* *ff*

Cl. Pral. *p* *sf* *f* *ff*

Cl. 1 *p* *sf* *f* *ff*

Cl. 2 y 3 *p* *sf* *f* *ff*

Cl. Alto *p* *sf* *f* *ff*

Cl. Bajos *p* *sf* *f* *ff*

Sax. Sop. *p* *sf* *f* *ff*

Sax. A. 1 y 2 *p* *sf* *f* *ff*

Sax. T. 1 y 2 *p* *sf* *f* *ff*

Sax. Bar. *p* *f* *ff*

Sax. Bajo *p* *f* *ff*

Tpa. 1 y 3 *p* *f* *ff*

Tpa. 2 y 4 *f* *ff*

Tpta. 1 y 2 *p* *sf* *f* *ff*

Tpta. 3 y 4 *sf* *f* *ff*

Tbn. 1 y 2 *sf* *f* *ff*

Tbn. 3 y Bajo *sf* *f* *ff*

Flisc. 1 *p* *sf* *f* *ff*

Flisc. 2 y 3 *p* *sf* *f* *ff*

Bombard. 1 *p* *sf* *f* *ff*

Bombard. 2 y 3 *p* *sf* *f* *ff*

Vc. *p* *f* *ff* arco

Cb. *p* *f* *ff* arco

Tba. *p* *f* *ff*

Timb. *p* *f* *ff* *tr.*

Tri. *p* *ff*

Bbo. y Plat. *ff*

# Nº 5

1 Allegro

5

10

15

Flautin

Flauta 1ª y 2ª

Oboe 1ª y 2ª

Corno Inglés

Fagot 1ª y 2ª

Requintos en Mib

Clarinetes Principales en Sib

Clarinetes 1ª en Sib

Clarinetes 2ª y 3ª en Sib

Clarinete Alto en Mib

Clarinetes Bajos en Sib

Saxofones Sopranos

Saxofón Alto 1ª y 2ª

Saxofón Tenor 1ª y 2ª

Saxofones Baritonos

Saxofón Bajo

Trompa 1ª y 3ª en Fa

Trompa 2ª y 4ª en Fa

Trompeta 1ª y 2ª en Sib

Trompeta 3ª y 4ª en Sib

Trombón 1ª y 2ª

Trombón 3ª y Bajo

Fliscorno 1ª

Fliscorno 2ª y 3ª

Bombardino 1ª en Sib

Bombardino 2ª y 3ª en Sib

Violonchelos

Contrabajos

Tubas en Do

Timbales

Triángulo

Pandereta

Bombo y Platos

This page of a musical score is for a large orchestra. It features 27 staves, each representing a different instrument or section. The instruments listed are: Flute (Flt.), Flute 1 and 2 (Fl. 1 y 2), Oboe 1 and 2 (Ob. 1 y 2), Cor Anglais (Cor. Ingl.), Bassoon 1 and 2 (Fag. 1 y 2), Clarinet in B-flat (Cl. Mb.), Clarinet in E-flat (Cl. Pral.), Clarinet in B-flat (Cl. 1), Clarinet 2 and 3 (Cl. 2 y 3), Clarinet Alto (Cl. Alto), Clarinet Bass (Cl. Bajos), Saxophone Soprano (Sax. Sop.), Saxophone Alto 1 and 2 (Sax. A. 1 y 2), Saxophone Tenor 1 and 2 (Sax. T. 1 y 2), Saxophone Baritone (Sax. Bar.), Saxophone Bass (Sax. Bajo), Trumpet 1, 2, and 3 (Tpa. 1 y 3), Trumpet 2, 3, and 4 (Tpa. 2 y 4), Trumpet 1 and 2 (Tpta. 1 y 2), Trumpet 3 and 4 (Tpta. 3 y 4), Trombone 1 and 2 (Tbn. 1 y 2), Trombone 3 and Bass (Tbn. 3 y Bajo), Flute in C (Flisc. 1), Flute in C 2 and 3 (Flisc. 2 y 3), Bombardone 1 (Bombard. 1), Bombardone 2 and 3 (Bombard. 2 y 3), Violoncello (Vc.), Contrabasso (Cb.), Tromba (Tba.), Timpani (Timb.), and Triangle (Tri.). The score is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It begins with a tempo marking of 'Vivace' and a metronome marking of 172. The score includes various dynamic markings such as 'ff' (fortissimo) and 'p' (piano). At the end of the page, there is a tempo change to 'Sostenuto'. The page number '18' is in the top left corner, and the page number '55' is centered at the top. The page number '60' is located at the top right, above the 'Sostenuto' marking.

95 100 **Sostenuto**

Flt. *ff*

Fl. 1 y 2 *ff* *mp*

Ob. 1 y 2 *ff* *mp*

Cor. Ingl. *ff* *p*

Fag. 1 y 2 *ff* *p*

Cl. Mib. *ff* *p*

Cl. Pral. *ff* *p*

Cl. 1 *ff* *p*

Cl. 2 y 3 *ff* *p*

Cl. Alto *ff* *p*

Cl. Bajos *ff* *p*

Sax. Sop. *ff* *p*

Sax. A. 1 y 2 *ff* *p*

Sax. T. 1 y 2 *ff* *p*

Sax. Bar. *ff* *p*

Sax. Bajo *ff*

Tpa. 1 y 3 *ff*

Tpa. 2 y 4 *ff*

Tpta. 1 y 2 *ff*

Tpta. 3 y 4 *ff*

Tbn. 1 y 2 *ff*

Tbn. 3 y Bajo *ff*

Flisc. 1 *ff*

Flisc. 2 y 3 *ff*

Bombard. 1 *ff* *p*

Bombard. 2 y 3 *ff* *p*

Vc. *ff* *pizz.* *p*

Cb. *ff* *pizz.* *p*

Tba. *ff* *p*

Pdta. *ff* *p*

Bbo. y Plat. *f*

A tempo

The image shows a page of a musical score, page 22, for a symphony orchestra. The tempo is marked "A tempo". The score is for measures 1 through 4. The instruments listed on the left are: Flt., Fl. 1 y 2, Ob. 1 y 2, Cor. Ingl., Fag. 1 y 2, Cl. Mib., Cl. Pral., Cl. 1, Cl. 2 y 3, Cl. Alto, Cl. Bajos, Sax. Sop., Sax. A. 1 y 2, Sax. T. 1 y 2, Sax. Bar., Sax. Bajo, Tpa. 1 y 3, Tpa. 2 y 4, Tpta. 1 y 2, Tpta. 3 y 4, Tbn. 1 y 2, Tbn. 3 y Bajo, Flisc. 1, Flisc. 2 y 3, Bombard. 1, Bombard. 2 y 3, Vc., Cb., Tba., Pdta., and Bbo. y Plat. The music is in 2/4 time. The key signature has one sharp (F#). The score features a prominent melodic line in the woodwinds and strings, with dynamic markings like "f" and "ff". There are also markings for "arco" and "5" (quintuplet). The page ends with a double bar line and a repeat sign.



## 1 Molto sostenuto

5

Flautin *f*

Flauta 1ª y 2ª *f*

Oboe 1ª y 2ª *f*

Corno Inglés *f*

Fagot 1ª y 2ª *f* *p*

Requintos en Mib *f*

Clarinetes Principales en Sib *f* *trémolo* *sf* *p* *pp*

Clarinetes 1ª en Sib *f* *trémolo* *sf* *p* *pp*

Clarinetes 2ª y 3ª en Sib *f* *trémolo* *sf* *p* *pp*

Clarinete Alto en Mib *f* *trémolo* *sf* *p*

Clarinetes Bajos en Sib *f* *trémolo* *sf* *p*

Saxofones Sopranos *f* *trémolo* *sf* *p* *pp*

Saxofón Alto 1ª y 2ª *f* *trémolo* *sf* *p* *pp*

Saxofón Tenor 1ª y 2ª *f* *trémolo* *sf* *p*

Saxofones Baritonos *f* *trémolo* *sf* *p*

Saxofón Bajo *f* *trémolo* *sf* *p*

Trompa 1ª y 3ª en Fa *f*

Trompa 2ª y 4ª en Fa *f*

Trompeta 1ª y 2ª en Sib *f*

Trompeta 3ª y 4ª en Sib *f*

Trombón 1ª y 2ª *f*

Trombón 3ª y Bajo *f*

Fliscorno 1ª *f*

Fliscorno 2ª y 3ª *f*

Bombardino 1ª en Sib *f* *p*

Bombardino 2ª y 3ª en Sib *f* *trémolo* *sf* *p*

Violonchelos *f* *trémolo* *sf* *p*

Contrabajos *f* *p* *pp*

Tubas en Do *f* *p* *pp*

Timbales *f*

Triángulo *f*

Pandereta *f*

Bombo y Platos *f*

This page of a musical score contains 25 staves, each representing a different instrument or section of an orchestra. The instruments listed on the left side of the page are:

- Flt. (Flute)
- Fl. 1 y 2 (Flute 1 and 2)
- Ob. 1 y 2 (Oboe 1 and 2)
- Cor. Ingl. (Cor Anglais)
- Fag. 1 y 2 (Bassoon 1 and 2)
- Cl. Mb. (Clarinete Mib)
- Cl. Pral. (Clarinete Pral)
- Cl. 1 (Clarinete 1)
- Cl. 2 y 3 (Clarinete 2 y 3)
- Cl. Alto (Clarinete Alto)
- Cl. Bajos (Clarinete Bajos)
- Sax. Sop. (Saxofón Soprano)
- Sax. A. 1 y 2 (Saxofón Alto 1 y 2)
- Sax. T. 1 y 2 (Saxofón Tenor 1 y 2)
- Sax. Bar. (Saxofón Barítono)
- Sax. Bajo (Saxofón Bajo)
- Tpa. 1 y 3 (Trompa 1 y 3)
- Tpa. 2 y 4 (Trompa 2 y 4)
- Tpta. 1 y 2 (Trompa 1 y 2)
- Tpta. 3 y 4 (Trompa 3 y 4)
- Tbn. 1 y 2 (Trombona 1 y 2)
- Tbn. 3 y Bajo (Trombona 3 y Bajo)
- Flisc. 1 (Fliscón 1)
- Flisc. 2 y 3 (Fliscón 2 y 3)
- Bombard. 1 (Bombarda 1)
- Bombard. 2 y 3 (Bombarda 2 y 3)
- Vc. (Violón)
- Cb. (Corno)
- Tba. (Tuba)
- Timb. (Timbales)
- Bbo. y Plat. (Bombo y Platillo)

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Key markings include:

- f** (forte)
- sf** (sforzando)
- 3** (triplets)
- 1** (first ending)
- 2** (second ending)

This page of a musical score contains the following instruments and parts:

- Flt.** (Flute)
- Fl. 1 y 2** (Flute 1 and 2)
- Ob. 1 y 2** (Oboe 1 and 2)
- Cor. Ingl.** (English Horn)
- Fag. 1 y 2** (Bassoon 1 and 2)
- Cl. Mb.** (Clarinet in B-flat)
- Cl. Pral.** (Clarinet in A)
- Cl. 1** (Clarinet in B-flat)
- Cl. 2 y 3** (Clarinet in B-flat)
- Cl. Alto** (Clarinet in E-flat)
- Cl. Bajos** (Clarinet in B-flat)
- Sax. Sop.** (Soprano Saxophone)
- Sax. A. 1 y 2** (Alto Saxophone 1 and 2)
- Sax. T. 1 y 2** (Tenor Saxophone 1 and 2)
- Sax. Bar.** (Baritone Saxophone)
- Sax. Bajo** (Bass Saxophone)
- Tpa. 1 y 3** (Trumpet 1, 2, and 3)
- Tpa. 2 y 4** (Trumpet 2, 3, 4, and 5)
- Tpta. 1 y 2** (Trumpet in C 1 and 2)
- Tpta. 3 y 4** (Trumpet in C 3 and 4)
- Tbn. 1 y 2** (Trombone 1 and 2)
- Tbn. 3 y Bajo** (Trombone 3 and Bass Trombone)
- Flisc. 1** (Flugelhorn 1)
- Flisc. 2 y 3** (Flugelhorn 2, 3, and 4)
- Bombard. 1** (Bassoon)
- Bombard. 2 y 3** (Bassoon)
- Vc.** (Violoncello)
- Ch.** (Contrabajo)
- Tba.** (Tuba)
- Timb.** (Timbales)
- Bbo. y Plat.** (Batería y Platina)

The score includes various dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo), as well as articulation like *pizz* (pizzicato). It also features musical notations like triplets and slurs.

