

EL ALMA DEL PUEBLO

Pasacalle de la zarzuela en un acto
para banda sinfónica

*Instrumentación realizada por encargo de la Banda Municipal de Villena, con motivo del
Centenario de la muerte del gran maestro villenense Ruperto Chapí*

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en
las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por
cualquier medio o procedimiento, sin la
expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para banda sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2009

EL ALMA DEL PUEBLO

Pasacalle de la zarzuela

Allegro

5

10

Flautín

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requintos

Clarinetes Pral. en Sib

Clarinetes 1º en Sib

Clarinetes 2º y 3º en Sib

Clarinete Alto en Mb

Clarinete Bajo en Sib

Saxofones Sopranos

Saxofones Contraltos 1º y 2º

Saxofones Tenores 1º y 2º

Saxofones Barítonos

Saxofón Bajo

Trompas 1ª y 3ª en Fa

Trompas 2ª y 4ª en Fa

Trompeta 1ª en Sib

Trompetas 2ª y 3ª en Sib

Trombones 1º y 2º

Trombón 3º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos 1º y 2º en Sib

Violonchelo

Contrabajo

Tuba

Timbales

Xilófono

Caja

Caja y Triángulo

Bombo y Platos

p *poco a poco cresc.* *siempre cresc.*

This musical score is for the zarzuela "EL ALMA DEL PUEBLO" by Fernando Bonete Piqueras. It is a pasacalle, a traditional Spanish dance. The score is divided into three systems, numbered 15, 20, and 25. The instruments and parts include:

- Flute (Flt.):** Starts with a forte (*f*) dynamic, followed by a crescendo (*cresc.*), and then a fortissimo (*ff*) solo section. It concludes with a piano (*p*) tutti section.
- Flute 1 and 2 (Fl. 1 y 2):** Mirrors the first flute part.
- Oboe 1 and 2 (Ob. 1 y 2):** Mirrors the flute parts.
- Cor Anglais (Cor. Ingl.):** Mirrors the flute parts.
- Fagot 1 and 2 (Fag. 1 y 2):** Mirrors the flute parts.
- Clarinete Mib (Cl. Mib):** Mirrors the flute parts.
- Clarinete Pral. (Cl. Pral.):** Mirrors the flute parts.
- Clarinete 1 (Cl. 1):** Mirrors the flute parts.
- Clarinete 2 y 3 (Cl. 2 y 3):** Mirrors the flute parts.
- Clarinete Alto (Cl. Alto):** Mirrors the flute parts.
- Clarinete Bajo (Cl. Bajo):** Mirrors the flute parts.
- Saxofón Soprano (Sop. Sax.):** Mirrors the flute parts.
- Alto Saxofón 1 y 2 (Alto Sax. 1 y 2):** Mirrors the flute parts.
- Tenor Saxofón 1 y 2 (Ten. Sax. 1 y 2):** Mirrors the flute parts.
- Saxofón Barítono (Bar. Sax.):** Mirrors the flute parts.
- Saxofón Bajo (Bajo Sax.):** Mirrors the flute parts.
- Trumpeta 1 y 3 (Trmp. 1 y 3):** Mirrors the flute parts.
- Trumpeta 2 y 4 (Trmp. 2 y 4):** Mirrors the flute parts.
- Trompeta 1 en B (Tpt. 1 en B):** Mirrors the flute parts.
- Trompeta 2 y 3 en B (Tpt. 2 y 3 en B):** Mirrors the flute parts.
- Trombon 1 y 2 (Tbn. 1 y 2):** Mirrors the flute parts.
- Trombon (Tbn.):** Mirrors the flute parts.
- Fliscel 1 y 2 (Flisc. 1 y 2):** Mirrors the flute parts.
- Bombarda 1 y 2 (Bombard. 1 y 2):** Mirrors the flute parts.
- Vcllo (Vc.):** Mirrors the flute parts.
- Contrabajo (Cb.):** Mirrors the flute parts.
- Tuba (Tba.):** Mirrors the flute parts.
- Tímpano (Timb.):** Mirrors the flute parts.
- Xilofón (Xil.):** Mirrors the flute parts.
- Caja (Caja):** Mirrors the flute parts.
- Batería y Placas (B. y Pl.):** Mirrors the flute parts.

The score includes various dynamic markings such as *f* (forte), *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo), *p* (piano), and *ff* (fortissimo) for solo sections. It also features performance instructions like "Solo", "Tutti", "Oblig.", and "Djcto. de Sax. Sop.". The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature.

110 115 120

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn.

Flisc. 1 y 2

Bombard. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Xil.

Caja *Al parche*

B. y Pl.

155

160

165

This musical score is for the zarzuela "EL ALMA DEL PUEBLO" by Fernando Bonete Piqueras. It covers measures 155 to 165. The score is written for a large ensemble of instruments, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 2/4. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *arco* (arco). A *Tutti* marking is present above the Flute 1 and 2 staves. A *sin sord.* (without mutes) marking is present above the Trumpet 1 in B staff. The percussion part includes a snare drum (Caja) and a bass drum (B. y Pl.).

Instrument List:

- Flt. (Flute)
- Fl. 1 y 2 (Flute 1 and 2)
- Ob. 1 y 2 (Oboe 1 and 2)
- Cor. Ingl. (English Horn)
- Fag. 1 y 2 (Bassoon 1 and 2)
- Cl. Mib. (Clarinete Mib)
- Cl. Pral. (Clarinete Pral)
- Cl. 1 (Clarinete 1)
- Cl. 2 y 3 (Clarinete 2 y 3)
- Cl. Alto (Clarinete Alto)
- Cl. Bajo (Clarinete Bajo)
- Sop. Sax. (Saxofono Soprano)
- Alto Sax. 1 y 2 (Saxofono Alto 1 y 2)
- Ten. Sax. 1 y 2 (Saxofono Tenor 1 y 2)
- Bar. Sax. (Saxofono Baritone)
- Bajo Sax. (Saxofono Bajo)
- Trmp. 1 y 3 (Trompa 1 y 3)
- Trmp. 2 y 4 (Trompa 2 y 4)
- Tpt. 1 en B (Trompa 1 en B)
- Tpt. 2 y 3 en B (Trompa 2 y 3 en B)
- Tbn. 1 y 2 (Trombon 1 y 2)
- Tbn. (Trombon)
- Flisc. 1 y 2 (Fliscorin 1 y 2)
- Bombard. 1 y 2 (Bombarda 1 y 2)
- Vc. (Violoncello)
- Cb. (Contrabajo)
- Tba. (Tuba)
- Timb. (Timbal)
- Xil. (Xilofon)
- Caja (Caja)
- B. y Pl. (Batería y Placa)

170 175

ff

Dfcto. de Timbal

Obblig.