

EL ANILLO DE HIERRO

*Preludio del acto 3.^º de la zarzuela de Pedro Miguel Marqués
para banda sinfónica*

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en
las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por
cualquier medio o procedimiento, sin la
expresa autorización del copyright.



Copyright de esta transcripción para banda sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2003

EL ANILLO DE HIERRO

Preludio del Acto 3.^º

M. Marqués / F. Bonete

Maestoso

A

The musical score consists of 26 staves, each representing a different instrument or section of the orchestra. The instruments listed on the left are:

- Flautín
- Flautas 1^a y 2^a
- Oboes 1^º y 2^º
- Corno Inglés
- Fagot 1^º y 2^º
- Requintos 1^º y 2^º
- Clarinetes Principales
- Clarinetes 1^º
- Clarinetes 2^º y 3^º
- Clarinetes Altos 1^º y 2^º
- Clarinetes Bajos 1^º y 2^º
- Saxofones Sopranos 1^º y 2^º
- Saxofones Altos 1^º y 2^º
- Saxofones Tenores 1^º y 2^º
- Saxofones Barítonos 1^º y 2^º
- Saxofón Bajo
- Arpa
- Trompas 1^ª y 3^ª
- Trompas 2^ª y 4^ª
- Trompetas 1^ª y 2^ª en Sib
- Trombón 1^º y 2^º
- Trombón 3^º
- Fliscorno 1^º y 2^º
- Bombardino 1^º y 2^º
- Violoncellos
- Contrabajos
- Tubas
- Timbales
- Triángulo
- Bombo y Platos

The score is divided into two sections: 'Maestoso' (measured in 4/4 time) and 'A' (measured in 2/4 time). The 'A' section begins at measure 11, indicated by a bracket above the staff and a letter 'A' in a box.

20 $\text{♩} = 66$

B

Picc.

Fl. 1 y 2 *mf*

Ob. 1 y 2

Eng. Hn.

Bsn. 1 y 2

E♭ Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 y 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1 y 2 *pp*

T. Sax. 1 y 2

B. Sax.

Bass Sax.

Clav.

Hn. 1 y 3

Hn. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2 *pp*

Vc.

Cb.

Tba.

48

E

poco rit.

A tempo $\dot{=}$ 66

Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Eng. Hn.

Bsn. 1 y 2

Eb Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1 y 2

T. Sax. 1 y 2

B. Sax.

Bass Sax.

Clav.

Hn. 1 y 3

Hn. 2 y 4

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

stringendo

53

Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Eng. Hn.

Bsn. 1 y 2

E♭ Cl.

Ci. Pral.

Ci. 1

Ci. 2 y 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1 y 2

T. Sax. 1 y 2

B. Sax.

Bass Sax.

Clav.

Hn. 1 y 3

Hn. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timp.

Perc.

EL ANILLO DE HIERRO, preludio © 2003 Fernando Bonete Piqueras. España

63 *rit.* *Allegretto* $\text{♩} = 92$

Picc.
Fl. 1 y 2
Ob. 1 y 2
Eng. Hn.
Bsn. 1 y 2
Eb Cl.
Cl. Pral.
Cl. 1
Cl. 2 y 3
Alto Cl.
B. Cl.
S. Sax.
A. Sax. 1 y 2
T. Sax. 1 y 2
B. Sax.
Bass Sax.
Hn. 1 y 3
Hn. 2 y 4
Tpt. 1 y 2
Tbn. 1 y 2
Tbn. 3
Flug. 1 y 2
Euph. 1 y 2
Vc.
Cb.
Tba.
Timp.
Perc.

82

Picc. *tr* *tr* *b*

Fl. 1 y 2 *tr* *b*

Ob. 1 y 2 *b* *b*

Eng. Hn. *b* *b*

Bsn. 1 y 2 *p*

Eb Cl. *tr* *tr* *b*

Cl. Pral. *tr* *tr* *b*

Cl. 1

Cl. 2 y 3 *p* *ff*

Alto Cl. *p* *ff*

B. Cl. *p* *ff*

S. Sax. *p* *ff*

A. Sax. 1 y 2 *p* *ff*

T. Sax. 1 y 2 *p* *ff*

B. Sax. *p* *ff*

Bass Sax. *p* *ff*

Hn. 1 y 3 *p* *ff*

Hn. 2 y 4 *p* *ff*

Tpt. 1 y 2 *p* *ff*

Tbn. 1 y 2 *p* *ff*

Tbn. 3 *p* *ff*

Flug. 1 y 2 *p* *ff*

Euph. 1 y 2 *p* *ff*

Vc. *p* *ff*

Cb. *p* *ff*

Tba. *p* *ff*

Timp. *p* *ff*

Perc. *ff*

rit. *A tempo*