

EN UN MERCADO PERSA

Para flauta de pico y banda sinfónica

Partitura



Transcripción para banda sinfónica: Fernando Bonete Piqueras, 2016

© Albert W. Ketèlbey

EN UN MERCADO PERSA

Moderato $\text{♩} = 108$

5

10

15

Flautín

Flautas

Oboe 1º y 2º

Corno Inglés

Fagot *mf*

Requintos en Mib

Clarinetes Principales en Sib

Clarinetes 1º en Sib

Clarinetes 2º y 3º en Sib

Clarinete Alto en Mib

Clarinetes Bajos en Sib *mf*

Saxofones Sopranos *mf marcato*

Saxofones Altos 1º y 2º *mf marcato*

Saxofones Tenores 1º y 2º *mf marcato*

Saxofón Barítono *mf*

Saxofón Bajo

Flauta de Pico *mf*

Trompa 1ª y 3ª en Fa *mf*

Trompa 2ª y 4ª en Fa *mf*

Trompeta 1ª y 2ª en Sib *mf*

Trombón 1º, 2º y 3º *mf*

Trombón Bajo *mf*

Fliscorno 1º

Fliscorno 2º y 3º

Bombardino 1º en Sib

Bombardino 2º y 3º en Sib

Violonchelos

Contrabajos *pizz.* *mf*

Tubas en Do *mf*

Timbales

Lira

Xilófono *mf marcato*

Caja

Tom-tom *mf*

Bombo y Platos *mf*

This page of a musical score contains the following instruments and parts:

- Flt.** (Flute)
- Fl. 1** (Flute 1)
- Ob. 1 y 2** (Oboe 1 and 2)
- Cor. Ingl.** (English Horn) - marked *simile*
- Fag. 1** (Bassoon 1) - marked *simile*
- Cl. Mb.** (Clarinete Mib)
- Cl. Pral.** (Clarinete Pral.)
- Cl. 1** (Clarinete 1)
- Cl. 2 y 3** (Clarinete 2 y 3)
- Cl. Alto** (Clarinete Alto)
- Cl. Bajo** (Clarinete Bajo)
- Sax. Sp.** (Saxofón Soprano) - marked *simile*
- Sax. A. 1 y 2** (Saxofón Alto 1 y 2)
- Sax. T. 1 y 2** (Saxofón Tenor 1 y 2)
- Bar. Sax.** (Saxofón Barítono)
- Bajo Sax.** (Saxofón Bajo) - marked *simile*
- S. Rec.** (Saxofón Recorrido)
- Tpa. 1 y 3** (Trompa 1 y 3)
- Tpa. 2 y 4** (Trompa 2 y 4)
- Tpt. 1 y 2** (Trompa 1 y 2)
- Tbón. 1°, 2° y 3°** (Trombón 1°, 2° y 3°) - marked *simile*
- Tbn. Bajo** (Trombón Bajo) - marked *simile*
- Flisc. 1°** (Fliscón 1°)
- Flisc. 2° y 3°** (Fliscón 2° y 3°)
- Euph.** (Eufonio)
- Vc.** (Violonchelo)
- Cb.** (Cello)
- Tba.** (Tuba)
- Glock.** (Glockenspiel) - marked *simile*
- Caja** (Caja de ritmos)
- Tom-tom** (Tom-tom)
- Plat.** (Platillo)

70 75 80 85

Flt.

Fl. 1

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1

Cl. Mb.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sax. Sp.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

S. Rec.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tbón. 1°, 2° y 3°

Tbn. Bajo

Flisc. 1°

Flisc. 2° y 3°

Euph.

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Tom-tom

Plat.

sigue Pl. susp.

f

This page of a musical score contains the following parts and markings:

- Flt.**: Flute part, mostly rests.
- Fl. 1**: Flute 1 part, starting with a *f* dynamic.
- Ob. 1 y 2**: Oboe 1 and 2 parts, starting with a *f* dynamic.
- Cor. Ingl.**: English Horn part, starting with a *f* dynamic.
- Fag. 1**: Bassoon 1 part, starting with a *f* dynamic, includes *simile* markings.
- Cl. Mb.**: Clarinet in B-flat part, starting with a *f* dynamic, includes *simile* markings.
- Cl. Pral.**: Clarinet in A part, starting with a *f* dynamic, includes *simile* markings.
- Cl. 1**: Clarinet in B-flat part, starting with a *f* dynamic.
- Cl. 2 y 3**: Clarinet in B-flat parts 2 and 3, starting with a *f* dynamic.
- Cl. Alto**: Clarinet in C part, starting with a *f* dynamic.
- Cl. Bajo**: Clarinet in B part, starting with a *f* dynamic, includes *simile* markings.
- Sax. Sp.**: Soprano Saxophone part, starting with a *f* dynamic, includes *simile* markings.
- Sax. A. 1 y 2**: Alto Saxophone parts 1 and 2, starting with a *f* dynamic.
- Sax. T. 1 y 2**: Tenor Saxophone parts 1 and 2, starting with a *f* dynamic.
- Bar. Sax.**: Baritone Saxophone part, starting with a *f* dynamic.
- Bajo Sax.**: Bass Saxophone part, starting with a *f* dynamic, includes *simile* markings.
- S. Rec.**: Snare Drum part, starting with a *f* dynamic, includes *simile* markings.
- Tpa. 1 y 3**: Trumpet parts 1, 2, and 3, starting with a *f* dynamic.
- Tpa. 2 y 4**: Trumpet parts 3 and 4, starting with a *f* dynamic.
- Tpt. 1 y 2**: Trumpet parts 1 and 2, starting with a *f* dynamic.
- Tbón. 1°, 2° y 3°**: Trombone parts 1, 2, and 3, starting with a *f* dynamic, includes *simile* markings.
- Tbn. Bajo**: Trombone part, starting with a *f* dynamic, includes *simile* markings.
- Flisc. 1°**: Flute in C part, starting with a *f* dynamic.
- Flisc. 2° y 3°**: Flute in C parts 2 and 3, starting with a *f* dynamic.
- Euph.**: Euphonium parts, starting with a *f* dynamic.
- Vc.**: Violoncello part, starting with a *f* dynamic.
- Cb.**: Contrabajo part, starting with a *f* dynamic, includes *arco* marking.
- Tba.**: Tuba part, starting with a *f* dynamic.
- Glock.**: Glockenspiel part, starting with a *f* dynamic, includes *simile* markings.
- Xil.**: Xilofón part, starting with a *f* dynamic.
- Caja**: Cajón part, starting with a *f* dynamic.
- Tom-tom**: Tom-tom part, starting with a *f* dynamic.
- Plat.**: Platillo part, starting with a *f* dynamic.

Flt.

Fl. 1

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sax. Sp.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

S. Rec.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tbón. 1º, 2º y 3º

Tbn. Bajo

Flisc. 1º

Flisc. 2º y 3º

Euph.

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Glock.

Caja

Tom-tom

Plat.