

# CAVALLERIA

# RUSTICANA

*Intermedio para soprano o tenor y banda sinfónica*

## Partitura

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



*Transcripción para banda sinfónica: Fernando Bonete Piqueras*  
© Herederos de Mascagni, Targioni y Menasci

# CAVALLERIA RUSTICANA

Andante sostenuto.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments listed on the left are: Flauta 1ª y 2ª, Oboe 1º y 2º, Corno Inglés, Fagot 1º y 2º, Requintos, Clarinetes Principales, Clarinetes 1º, Clarinetes 2º y 3º, Clarinete Alto, Clarinetes Bajos, Saxofón Soprano, Saxofón Alto 1º y 2º, Saxofón Tenor 1º y 2º, Saxofones Barítonos, Saxofón Bajo, Arpa, Voz, Trompa 1ª y 3ª (en Fa), Trompa 2ª y 4ª (en Fa), Trompeta 1ª y 2ª (en Sib), Trompeta 3ª (en Sib), Trombón 1º y 2º, Trombón 3º, Fliscorno 1º, Fliscorno 2º, Bombardino 1º, Bombardino 2º, Violoncellos, Contrabajos, Tubas, Timbales, and Vibráfono. The score includes dynamic markings such as *p*, *p espress.*, and *sfz*. The vocal line includes the lyrics: "A - ve Ma - ri - a, ma - dre San - ta, Sor - reg - gi il".

46

Fl. 1 y 2 *pp* *ppp*

Ob. 1 y 2 *pp* *ppp*

C. Inglés *pp* *ppp*

Fg. 1 y 2 *pp* *ppp*

Rq. Eb *pp* *ppp*

Cl. Pral. *pp* *ppp*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 y 3 *pp*

Cl. A. *p*

Cl. B. *pp* *ppp*

Sx. Sp. *pp* *ppp*

Sx. A. 1 y 2 *p* *pp* *ppp*

Sx. T. 1 y 2 *pp*

Sx. Bar. *p*

Sx. Bajo. *pp* *ppp*

Arpa

Voz  
mi - a pi - tà! In pre - da al duol non mi la - sciar, non mi la - sciar.

Tpa. 1 y 3 *pp* *ppp*

Tpa. 2 y 4 *pp* *ppp*

Tta. 1 y 2 *pp* *ppp*

Tta. 3 *pp* *ppp*

Tbn. 1 y 2 *pp* *ppp*

Tbn. 3 *pp* *ppp*

Flisc. 1 *pp* *ppp*

Flisc. 2 *pp* *ppp*

Bno. 1 *pp* *ppp*

Bno. 2 *pp* *ppp*

Vc. *pp* *ppp*

Cb. *pp*

Tba. *pp*

Timp. *pp*

Vib. *p* *p*