

CAVALLERIA

RUSTICANA

Intermedio para banda sinfónica

Partitura

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Transcripción para banda sinfónica: Fernando Bonete Piqueras
© Herederos de Mascagni, Targioni y Menasci

20

Fl. 1 y 2 *ff sentito*

Ob. 1 y 2 *ff sentito*

C. A. *ff sentito*

Bsn. 1 y 2 *f sempre legatissimo*

E♭ Cl. *ff sentito*

Cl. Pral. y 1 *ff sentito*

Cl. 2 *f sempre legatissimo*

Cl. 3 *f sempre legatissimo*

Alto Cl. *f sempre legatissimo*

B. Cl. *ff sentito*

S. Sax. *ff sentito*

A. Sax. 1 y 2 *ff sentito*

T. Sax. 1 y 2 *f sempre legatissimo*

B. Sax. *f sempre legatissimo*

Bass Sax. *f sempre legatissimo*

Hp. *ff*

Hn. 1 *f sempre legatissimo*

Hn. 2 y 3 *f sempre legatissimo*

Hn. 4 *ff sentito*

Tpt. 1 y 2 *ff sentito*

Tpt. 3 *ff sentito*

Tbn. 1 y 2 *f sempre legatissimo*

Tbn. 3 *f sempre legatissimo*

Flug. 1 y 2 *ff sentito*

Euph. 1 y 2 *ff sentito*

Vc. *ff sentito*

S. Bass *ff*
pizz.

Tba. *f sempre legatissimo*

Vib. *ff*

42

This page contains the musical score for the Intermedio of Cavalleria Rusticana. The score is arranged in a standard orchestral format with 24 staves. The instruments listed on the left are: Fl. 1 y 2, Ob. 1 y 2, C. A., Bsn. 1 y 2, Eb Cl., Cl. Pral. y 1, Cl. 2, Cl. 3, Alto Cl., B. Cl., S. Sax., A. Sax. 1 y 2, T. Sax. 1 y 2, B. Sax., Bass Sax., Hp., Hn. 1, Hn. 2 y 3, Hn. 4, Tpt. 1 y 2, Tpt. 3, Tbn. 1 y 2, Tbn. 3, Flug. 1 y 2, Euph. 1 y 2, Vc., S. Bass, Tba., Timp., and Vib. The score is written in a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. The music features a variety of dynamics, including *pp* (pianissimo), *ppp* (pianississimo), and *p* (piano). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The page number 42 is located at the top left of the score.