

EL BARBERO de SEVILLA

Polonesa de la zarzuela en un acto
para soprano y banda sinfónica

Partitura



EL BARBERO DE SEVILLA

Polaca $\text{♩} = 106$

Flautín

Flauta 1ª y 2ª

Oboe 1ª y 2ª

Corno Inglés

Fagot 1ª y 2ª

Requintos en Mib

Clarinetes Principales en Sib

Clarinetes 1º en Sib

Clarinetes 2º y 3º en Sib

Clarinete Alto en Mib

Clarinetes Bajos en Sib

Saxofones Sopranos

Saxofones Altos 1º y 2º

Saxofones Tenores 1º y 2º

Saxofones Baritonos

Saxofón Bajo

Trompa 1ª y 3ª en Fa

Trompa 2ª y 4ª en Fa

Soprano

Trompeta 1ª en Sib

Trompeta 2ª y 3ª en Sib

Trombón 1ª y 2ª

Trombón 3ª y Bajo

Fliscorno 1ª y 2ª

Fliscorno 3ª

Bombardino 1ª en Sib

Bombardino 2ª y 3ª en Sib

Violonchelos

Contrabajos

Tubas en Do

Timbales

Lira

Caja

Pandereta

Triángulo

Bombo y Platos

8

mp 3 *poco rall.* *A tempo*

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sax. Sop.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Sax. Bar.

Sax. B.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

S.

lla-man la Pri-mo-ro-sa, — la-ni-ña de los a-mo-res, — por mis o-jos te-ta-do-res — y es-ta ca-ran-gra-cio-sa.

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y Bajo

Flisc. 1º y 2º

Flisc. 3

Bno. 1

Bno. 2 y 3

Vc.

Cb.

Tba.

24 **A tempo** *con gracia*

Fl. 1 y 2 *p*

Ob. 1 y 2 *p*

Cor. Ingl. *p*

Fag. 1 y 2 *f* *p*

Cl. Mb. *p*

Cl. Pral. *con gracia* *p*

Cl. 1 *f* *p*

Cl. 2 y 3 *f* *p*

Cl. Alto *f* *p*

Cl. Bajo *f* *p*

Sax. Sop. *p*

Sax. A. 1 y 2 *f* *p*

Sax. T. 1 y 2 *f* *p*

Sax. Bar. *f* *p*

Sax. B. *f* *p*

Tpa. 1 y 3 *p*

Tpa. 2 y 4 *p*

S. *con gracia* *p*

Vocal: ti - dos. Por - que ten - go - tez mo - re - na que es co - lor de la her - mo - su - ra, y es ga - llar - da. mi fi -

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y Bajo

Flisc. 1º y 2º *p*

Flisc. 3

Bno. 1 *p*

Bno. 2 y 3 *f* *p*

Vc. *f* *p* pizz. arco

Cb. *f* *p*

Tba. *f* *p*

Glock. *mp*

Pdta. *p*

53

FL. 1 y 2 *p* 3 *ff* 3 *mp* 3

Ob. 1 y 2 *mf*

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2 *ff* *p*

Cl. Mb

Cl. Pral. *ff*

Cl. 1 *ff* *p*

Cl. 2 y 3 *p* *ff* *p*

Cl. Alto *ff* *p*

Cl. Bajo *ff* *p*

Sax. Sop. *mf*

Sax. A. 1 y 2 *p* 3 *ff* 3 *p*

Sax. T. 1 y 2 *p* *ff* *p*

Sax. Bar. *ff* *p*

Sax. B. *p* *ff* *p*

Tpa. 1 y 3 *p* *ff*

Tpa. 2 y 4 *p* *ff*

S. *¡Ah!* *¡Ah!* *rall.* *f* *Me lla-man la Pri-mo-ro-sa,*

Tpt. 1 en B *mf*

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y Bajo

Flisc. 1º y 2º *p* *ff*

Flisc. 3 *p*

Bno. 1 *p* *ff*

Bno. 2 y 3 *ff* *p*

Vc. *arco* *ff* *p*

Cb. *p* *ff* *p*

Tba. *p* *ff* *p*

71 *rall.* **A tempo**

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sax. Sop.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Sax. Bar.

Sax. B.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

S.

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y Bajo

Flisc. 1º y 2º

Flisc. 3

Bno. 1

Bno. 2 y 3

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Tri.

Plat.

mie-les, los hom-bres bus-can mie-les en a-be-jas con-ver-ti-dos. ¡Ah!

ff *pp* *mp*

