

# HOY TE QUIERO

## CANTAR

Canto religioso de C. Gabaráin  
para coro mixto y banda sinfónica

## Partitura



*Armonización e instrumentación para coro mixto y banda sinfónica: Fernando Bonete Piqueras*

© Herederos de Cesáreo Garabáin

# HOY TE QUIERO CANTAR

Armonización e Instrumentación:  
Fernando Bonete

The musical score is arranged for a full orchestra and vocal soloists. The orchestration includes Flautas, Oboes, Fagot 1° y 2°, Requintos, Clarinetes Principales, Clarinetes 1°, Clarinetes 2° y 3°, Clarinetes Altos 1° y 2°, Clarinetes Bajos 1° y 2°, Saxofones Sopranos 1° y 2°, Saxofones Altos 1° y 2°, Saxofones Tenores 1° y 2°, Saxofón Barítono 1° y 2°, Saxofón Bajo, Sopranos, Contraltos, Tenores, Bajos, Trompas 1° y 3° (en Fa), Trompas 2° y 4° (en Fa), Trompeta 1° (en Sib), Trompetas 2° y 3° (en Sib), Trombones 1° y 2°, Trombón 3°, Fliscornos 1° y 2°, Bombardinos 1° y 2°, Violoncellos, Contrabajos, and Tubas. The score is in 12/8 time and features dynamic markings of *f* (forte) and *p* (piano). The vocal soloists (Sopranos, Contraltos, Tenores, Bajos) enter in the second system with the lyrics: "Hoy te quiero cantar, hoy te quiero re zar, madre de los".

49

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Bsn. 1 y 2

E♭ Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

S.

C.

T.

B.

Hn. 1 y 3

Hn. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

zón. Yo te quie roo fre cer lo más be lloy me

zón. Yo te quie roo fre cer lo más be lloy me

zón. Yo te quie roo fre cer lo más be lloy me

zón. Yo te quie roo fre cer lo más be lloy me

unis.

unis.

51 rit.

Fl. 1 y 2 *f*

Ob. 1 y 2 *f*

Bsn. 1 y 2 *f*

E♭ Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1 *f*

Cl. 2 y 3 *f*

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

S.

C.

T.

B.

jor quehayen mi co ra zón. A mén.

jor quehayen mi co ra zón. A mén.

jor quehayen mi co ra zón. A mén.

jor quehayen mi co ra zón. A mén.

Hn. 1 y 3

Hn. 2 y 4 *f*

Tpt. 1 Oblig. *f*

Tpt. 2 y 3 Oblig. *f*

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 *f*

Flug. 1 y 2 *f*

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba. *f*