

EL VERANO y EL INVIERNO

De “*Las Cuatro Estaciones*” de Vivaldi
para solista y banda de cámara

Orgánico

*Solista (violín, sax. sop. clar...) 2 flautas, 2 oboes, corno inglés, 2 fagotes, requinto, clarinetes sib,
Alto bajos, saxs. altos, tenores y barítono, violoncellos y contrabajos*

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en
las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por
cualquier medio o procedimiento, sin la
expresa autorización del copyright.



Copyright de esta transcripción para banda de cámara:

© Fernando Bonete Piqueras, 2011

CONCIERTO en sol menor Op. 8 No. 2, RV 315

"EL VERANO"

I Mov.

Allegro non molto ♩=82

Violín *pp*

Flautas 1ª y 2ª *pp*

Oboes 1º y 2º *pp*

Corno Inglés *pp*

Fagotes *pp*

Requintos en Mib *pp*

Clarinetes Principales en Sib *pp*

Clarinetes 1º en Sib *pp*

Clarinetes 2º y 3º en Sib *pp*

Clarinete Alto en Mib *pp*

Clarinete Bajo en Sib *pp*

Saxofones Altos 1º y 2º *pp*

Saxofones Tenores 1º y 2º *pp*

Saxofones Barítonos *pp*

Violonchelos *pp*

Contrabajos *pp*

22

Allegro ♩=132

Vln. *f*

Fl. 1 y 2 *f*

Ob. 1 y 2 *f*

Cor. Ingl. *f*

Fag. *f*

Cl. Mib *f*

Cl. Pral. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 y 3 *f*

Cl. Alto *f*

Cl. Bajo *f*

Sax. Alt. 1 y 2 *f*

Sax. Ten. 1 y 2 *f*

Sax. Bar. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

II Mov.

1 Adagio ♩=40 Presto ♩=120 Adagio ♩=40

Violín *mf*

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés *f*

Fagotes *f*

Requintos en Mib

Clarinetes Principales en Sib *p* *f* *p*

Clarinetes 1º en Sib *p* *f* *p*

Clarinetes 2º y 3º en Sib *p* *f* *p*

Clarinete Alto en Mib *f*

Clarinete Bajo en Sib *f*

Saxofones Altos 1º y 2º *p* *f* *p*

Saxofones Tenores 1º y 2º *p* *f* *p*

Saxofones Barítonos *f*

Violonchelos *f*

Contrabajos *f*



7 Presto ♩=120 Adagio ♩=40

Vln. *mf*

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl. *f*

Fag. *f*

Cl. Mib

Cl. Pral. *f* *p*

Cl. 1 *f* *p*

Cl. 2 y 3 *f* *p*

Cl. Alto *f*

Cl. Bajo *f*

Sax. Alt. 1 y 2 *f* *p*

Sax. Ten. 1 y 2 *f* *p*

Sax. Bar. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

III Mov.

1 Presto $\text{♩} = 132$

Violín

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes

Requintos en Mib

Clarinetes Principales en Sib

Clarinetes 1º en Sib

Clarinetes 2º y 3º en Sib

Clarinete Alto en Mib

Clarinete Bajo en Sib

Saxofones Altos 1º y 2º

Saxofones Tenores 1º y 2º

Saxofones Barítonos

Violonchelos

Contrabajos

8

Vln.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag.

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sax. Alt. 1 y 2

Sax. Ten. 1 y 2

Sax. Bar.

Vc.

Cb.

"EL INVIERNO"

I Mov.

I Allegro non molto $\text{♩} = 74$

Violín

Flautas 1ª y 2ª

Oboe 1º

Corno Inglés

Fagotes

Requintos en Mib

Clarinetes Principales en Sib

Clarinetes 1º en Sib

Clarinetes 2º y 3º en Sib

Clarinete Alto en Mib

Clarinete Bajo en Sib

Saxofones Altos 1º y 2º

Saxofones Tenores 1º y 2º

Saxofones Barítonos

Violonchelos

Contrabajos



10

Vln.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag.

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sax. Alt. 1 y 2

Sax. Ten. 1 y 2

Sax. Bar.

Vc.

Cb.

58

Musical score for page 58, measures 1-16. The score is for a full orchestra and includes parts for:

- Vln.
- Fl. 1 y 2
- Ob. 1 y 2
- Cor. Ingl.
- Fag.
- Cl. Mib.
- Cl. Pral.
- Cl. 1
- Cl. 2 y 3
- Cl. Alto
- Cl. Bajo
- Sax. Alt. 1 y 2
- Sax. Ten. 1 y 2
- Sax. Bar.
- Vc.
- Cb.

The score is in 3/4 time and features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

61

Musical score for page 61, measures 1-16. The score is for a full orchestra and includes parts for:

- Vln.
- Fl. 1 y 2
- Ob. 1 y 2
- Cor. Ingl.
- Fag.
- Cl. Mib.
- Cl. Pral.
- Cl. 1
- Cl. 2 y 3
- Cl. Alto
- Cl. Bajo
- Sax. Alt. 1 y 2
- Sax. Ten. 1 y 2
- Sax. Bar.
- Vc.
- Cb.

The score is in 3/4 time and features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

II Mov.

1 Largo ♩=82

Violín

Flautas 1ª y 2ª *pp*

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes *p*

Requintos en Mib

Clarinetes Principales en Sib

Clarinetes 1º en Sib

Clarinetes 2º y 3º en Sib

Clarinete Alto en Mib

Clarinete Bajo en Sib

Saxofones Altos 1º y 2º

Saxofones Tenores 1º y 2º

Saxofones Barítonos

Violonchelos *pizz.*

Violonchelo *f pizz.*

Contrabajos *f pizz.*

p



6

Vln.

Fl. 1 y 2

Ob. 1

Cor. Ingl.

Fag.

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sax. Alt. 1 y 2

Sax. Ten. 1 y 2

Sax. Bar.

Vc.

Vc.

Cb.

tr

tr

tr

III Mov.

Allegro ♩=60

1

Violín *f*

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes

Requintos en Mib

Clarinetes Principales en Sib

Clarinetes 1º en Sib

Clarinetes 2º y 3º en Sib

Clarinete Alto en Mib

Clarinete Bajo en Sib *mf*

Saxofones Altos 1º y 2º

Saxofones Tenores 1º y 2º

Saxofones Barítonos

Violonchelos *mf*

Contrabajos

15

Vln. *p*

Fl. 1 y 2 *mf* *p*

Ob. 1 y 2 *mf* *p*

Cor. Ingl. *mf* *p*

Fag. *mf* *p*

Cl. Mib *mf* *p*

Cl. Pral. *mf* *p*

Cl. 1 *mf* *p*

Cl. 2 y 3 *mf* *p*

Cl. Alto *mf* *p*

Cl. Bajo *mf* *p*

Alto Sax. *mf* *p*

Sax. Ten. 1 y 2 *mf* *p*

Sax. Bar. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

146

Musical score for measures 146-149. The score is for a full orchestra and includes parts for Vln., Fl. 1 y 2, Ob. 1 y 2, Cor. Ingl., Fag., Cl. Mib., Cl. Pral., Cl. 1, Cl. 2 y 3, Cl. Alto, Cl. Bajo, Alto Sax., Sax. Ten. 1 y 2, Sax. Bar., Vc., and Cb. The music is in a minor key and features complex rhythmic patterns with many sixteenth and thirty-second notes.

150

Musical score for measures 150-153. The score continues with the same instrumentation as the previous page. The music features a prominent rhythmic motif of eighth and sixteenth notes, with some measures containing triplets and syncopation.