

CORDERO DE DIOS

Canto litúrgico para coro mixto y banda sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Instrumentación y armonización: Fernando Bonete Piqueras, 2006

© Herederos de Tomás Aragúés

CORDERO DE DIOS

Armonización e Instrumentación:
Fernando Bonete

$\text{♩} = 62$

The score is arranged in systems. The vocal parts (Sopranos, Contraltos, Tenores, Bajos) enter with the lyrics: "Cor de ro de Dios, que qui tas el pe ca do del mun do, ten pie da de no so tros. Cor de ro de Dios, que qui tas el pe ca do del mun do, ten pie da de no so tros. Cor de ro de Dios, que qui tas el pe ca do del mun do, ten pie da de no so tros. Cor de ro de Dios, que qui tas el pe ca do del mun do, ten pie da de no so tros." The instrumental parts include Flautas, Oboes, Fagotes, Clarinetes Principales, Clarinetes 1°, Clarinetes 2° y 3°, Clarinetes Altos, Clarinetes Bajos, Saxofones Sopranos, Saxofones Altos 1° y 2°, Saxofones Tenores 1° y 2°, Saxofón Bajo, Órgano, Trompas 1ª y 3ª (en Fa), Trompa 2ª (en Fa), Trompeta 1ª (en Sib), Trompetas 2ª y 3ª (en Sib), Trombones 1º y 2º, Trombón 3º, Fliscornos, Bombardinos, Violoncellos, Contrabajos, and Tubas. Dynamics such as *f* and *mf* are indicated throughout the score.