

EL NACIMIENTO

de la rapsodia navideña *NAVIDAD NUESTRA*
para soprano o tenor y banda sinfónica

Partitura



Instrumentación y armonización para soprano o tenor y banda sinfónica: Fernando Bonete Piqueras

© Ariel Ramírez y Félix Luna

EL NACIMIENTO

A. Ramírez y F. Luna
Instr.- Fernando Bonete

♩=60

Flautín

Flauta 1ª y 2ª

Oboe 1º y 2º

Corno Inglés

Fagot 1º y 2º

Requito en Mib

Clarinetes Principales en Sib

Clarinetes 1º en Sib

Clarinetes 2º y 3º en Sib

Clarinetes Bajos en Sib

Saxofón Soprano

Saxofones Altos 1º y 2º

Saxofones Tenores 1º y 2º

Saxofones Barítonos

Voz

Trompas 1ª y 3ª en Fa

Trompas 2ª y 4ª en Fa

Trompetas 1ª, 2ª, 3ª y 4ª en Sib

Trombones 1º, 2º, 3º y Bajo

Fliscornos 1º, 2º y 3º

Bombardinos 1º, 2º y 3º en Sib

Violonchelos

Contrabajos

Tubas en Do

Lira

Marimba

Timbal base

No che a-nun-cia-da, no che de a-mor, Dios ha na-ci-do de ta-lo y flor,
En el pe-se-bre mi Re-den-tor es men-sa-je-ro de paz y a-mor,

baqueta al aro

34

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mi♭

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Voz

es Noche - bue - na, no hay quedo - r - mir. Dios ha na - ci - do, Dios está a - quí.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1, 2, 3 y 4

Tbn. 1, 2, 3 y B.

Flisc. 1, 2 y 3

Bno. 1, 2 y 3

Vc.

Cb.

Tba.

Glock.

Mar.

Timbal base