

LOS REYES MAGOS

de la rapsodia navideña *NAVIDAD NUESTRA*
para soprano o tenor y banda sinfónica

Partitura



Instrumentación y armonización para soprano o tenor y banda sinfónica: Fernando Bonete Piqueras

© Ariel Ramírez y Félix Luna

LOS REYES MAGOS

A. Ramírez y F. Luna
Instr.- Fernando Bonete

♩=84

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Flautín
- Flauta 1ª y 2ª
- Oboe 1º y 2º
- Corno Inglés
- Fagot 1º y 2º
- Requinto en Mib
- Clarinetes Principales en Sib
- Clarinetes 1º en Sib
- Clarinetes 2º y 3º en Sib
- Clarinetes Bajos en Sib
- Saxofón Soprano
- Saxofones Altos 1º y 2º
- Saxofones Tenores 1º y 2º
- Saxofones Barítonos
- Soprano o Tenor
- Trompas 1ª y 3ª en Fa
- Trompas 2ª y 4ª en Fa
- Trompetas 1ª, 2ª, 3ª y 4ª en Sib
- Trombones 1º, 2º, 3º y Bajo
- Fliscornos 1º, 2º y 3º
- Bombardinos 1º, 2º y 3º en Sib
- Violonchelos (pizz.)
- Contrabajos (pizz.)
- Tubas en Do
- Xilófono
- Shaker
- Caña andaluza
- Timbal base

The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a tempo marking of ♩=84. The dynamic marking *f* (forte) is used throughout. The word *Tutti* appears at the end of the score.

33

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ing.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Voz

Changos y chi - ni - tas duer - man sé que ya Mel - chor, Gas - par y Bal - ta - sar

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1, 2, 3 y 4

Tbn. 1, 2, 3 y B.

Flisc. 1, 2 y 3

Euph. 1, 2 y 3

Vc.

Cb.

Tba.

Xil.

Shk.

Caña

Timbal base

mp

3ª y 4ª

37

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: Fl. 1 y 2, Ob. 1 y 2, Cor. Ingl., Fag. 1 y 2, Cl. Mib, Cl. Pral., Cl. 1, Cl. 2 y 3, Cl. Bajo, Sop. Sax., Alto Sax. 1 y 2, Ten. Sax. 1 y 2, Bar. Sax., Voz, Tpa. 1 y 3, Tpa. 2 y 4, Tpt. 1, 2, 3 y 4, Tbn. 1, 2, 3 y B., Flisc. 1, 2 y 3, Euph. 1, 2 y 3, Vc., Cb., Tba., Xil., Shk., Caña, and Timbal base. The vocal line includes the lyrics: "to - dos los re - ga - los de - ja - rán pa - ra ju - gar ma - ña - na al - des - per - tar. El Ni - ño". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

93

Ft. *ff*

Fl. 1 y 2 *ff*

Ob. 1 y 2 *ff*

Cor. Ing. *ff*

Fag. 1 y 2 *ff*

Cl. Mib *ff*

Cl. Pral. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 y 3 *ff*

Cl. Bajo *ff*

Sop. Sax. *ff*

Alto Sax. 1 y 2 *ff*

Ten. Sax. 1 y 2 *ff*

Bar. Sax. *ff*

Voz
pués que los mi - ró ¡y_a me - dia no - che el sol re - lum bró!

Tpa. 1 y 3 *ff*

Tpa. 2 y 4 *ff*

Tpt. 1, 2, 3 y 4 *ff*

Tbn. 1, 2, 3 y B. *ff*

Flisc. 1, 2 y 3 *ff*

Euph. 1, 2 y 3 *ff*

Vc. *arco* *ff*

Cb. *arco* *ff*

Tba. *ff*

Xil. *ff*

Shk.

Caña *ff*

Timbal base