

MI SUEÑO

Instrumentación para banda sinfónica de la “Redowa” para piano,
publicada en 1869 por don Ramón Ruiz y Regueiro,
director que fue de la Academia y Banda Municipal de Albacete.

En la partitura original se puede leer la siguiente dedicatoria:
«A su querido y respetable amigo don José Andreo de Dampier»

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en
las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por
cualquier medio o procedimiento, sin la
expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para banda sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2009

MI SUEÑO



Allegro

Musical score for the piece "MI SUEÑO". The score is written for a large orchestra and includes the following instruments and parts:

- Flautín
- Flautas
- Oboe 1º y 2º
- Corno Inglés
- Fagot 1º y 2º
- Requinto
- Clarinetes Pral. en Sib
- Clarinetes 1º en Sib
- Clarinetes 2º y 3º en Sib
- Clarinete Alto en Mi
- Clarinete Bajo en Sib
- Saxofón Soprano
- Saxofones Altos 1º y 2º
- Saxofones Tenores 1º y 2º
- Saxofón Barítono
- Saxofón Bajo
- Trompa 1ª y 3ª en Fa
- Trompa 2ª en Fa
- Trompeta 1ª en Sib
- Trompeta 2ª en Sib
- Trombones 1º y 2º
- Trombón 3º
- Fliscornos 1º y 2º
- Bombardinos 1º y 2º
- Violonchelo
- Contrabajo
- Tuba
- Caja
- Bombo y Platos

The score is in 3/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked "Allegro". The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is used throughout the score.

5 (21)

Flt.

Fl. *mf* *mf*

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl. *f*

Fag. 1 y 2 *mf* *f*

Cl. Mib *mp* *ff*

Cl. Pral. *mp* *ff*

Cl. 1 *mp* *ff*

Cl. 2 y 3 *mp* *f*

Cl. Alto *mp* *f*

Cl. Bajo *mf* *f*

Sop. Sax. *ff*

Alto Sax. 1 y 2 *mp* *f*

Ten. Sax. 1 y 2 *mp* *f*

Bar. Sax. *mf* *f*

Bajo Sax. *mf* *f*

Tpa. 1 y 3 *mp* *f*

Tpa. 2 *mp* *f*

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Flug. 1 y 2 *ff*

Euph. 1 y 2 *mp* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

Tba. *mf* *f*

Caja

B. y Pl.

59

Fine

Flt. *Tocar a la 2ª vez*

Fl. *Tocar a la 2ª vez*

Ob. 1 y 2 *Tocar a la 2ª vez*

Cor. Ingl. *Tocar a la 2ª vez*

Fag. 1 y 2

Cl. Mib *p*

Cl. Pral. *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 y 3 *p*

Cl. Alto *p*

Cl. Bajo *p*

Sop. Sax. *Tocar a la 2ª vez*

Alto Sax. 1 y 2 *p*

Ten. Sax. 1 y 2 *p*

Bar. Sax. *p*

Bajo Sax. *p*

Tpa. 1 y 3 *p*

Tpa. 2 *p*

Tpt. 1 *f* *Tocar a la 2ª vez*

Tpt. 2 y 3 *Tocar a la 2ª vez*

Tbn. 1 y 2 *f* *Tocar a la 2ª vez*

Tbn. 3 *Tocar a la 2ª vez*

Flug. 1 y 2 *1º* *f* *Tocar a la 2ª vez*

Euph. 1 y 2 *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Tba. *p*

Caja *Tocar a la 2ª vez*

B. y Pl. *f* *Tocar a la 2ª vez* *mf*

74 (90)

1. *Tocar*
2.

Flt. *Tocar* *f*

Fl. *Tocar* *f*

Ob. 1 y 2 *Tocar* *f*

Cor. Ingl. *Tocar* *f*

Fag. 1 y 2 *f*

Cl. Mib *f* *mp*

Cl. Pral. *f* *mp*

Cl. 1 *f* *mp*

Cl. 2 y 3 *f*

Cl. Alto *f*

Cl. Bajo *f*

Sop. Sax. *Tocar* *f*

Alto Sax. 1 y 2 *f*

Ten. Sax. 1 y 2 *f*

Bar. Sax. *f*

Bajo Sax. *f*

Tpa. 1 y 3 *f*

Tpa. 2 *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 y 3 *f*

Tbn. 1 y 2 *Tocar* *mf*

Tbn. 3 *Tocar* *mf*

Flug. 1 y 2 *f*

Euph. 1 y 2 *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Tba. *f*

Caja *Tocar* *f*

B. y Pl. *Tocar* *mf*