

NABUCCO

Obertura de la ópera de G. Verdi
para banda y orquesta sinfónicas

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta transcripción para banda y orquesta sinfónicas:

© Fernando Bonete Piqueras, 2012

NABUCCO

Andante maestoso

This musical score is for the piece "Nabucco" by Giuseppe Verdi, specifically the "Andante maestoso" section. It is a full orchestral score, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The score is written in the key of D major (two sharps) and common time (C). The tempo is marked "Andante maestoso". The score begins with a long rest for all instruments, followed by a dynamic marking of *ff* (fortissimo) at the start of the music. The woodwind section, including Flautín, Flautas 1ª y 2ª, Oboes 1º y 2º, Corno Inglés, Fagot 1º y 2º, Clarinete 1º en Sib, Clarinetes 2º y 3º en Sib, Clarinete Bajo en Sib, Saxofón Soprano, Saxofón Alto 1º y 2º, Saxofón Tenor 1º y 2º, and Saxofón Barítono, all play a melodic line. The brass section, including Trompas 1ª y 3ª en Fa, Trompas 2ª y 4ª en Fa, Trompetas 1ª, 2ª, 3ª y 4ª en Sib, Trombones 1º, 2º, 3º y Bajo, Fliscornos 1º, 2, y 3º, and Bombardinos 1º y 2º en Sib, provide harmonic support. The strings, including Violín I, Violín II, Viola, Violonchelos, and Contrabajos, play a rhythmic pattern. The percussion section, including Timbales, Caja, and Bombo y Platos, provides a steady beat. The score is marked with *p* (piano) for the Trombones and *ff* (fortissimo) for the other instruments.

95

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tta. 1, 2, 3 y 4

Tbn. 1, 2, 3 y B.

Flug. 1, 2 y 3

Euph. 1 y 2

Tba.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

141

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tta. 1, 2, 3 y 4

Tbn. 1, 2, 3 y B.

Flug. 1, 2 y 3

Euph. 1 y 2

Tba.

Timb.

Caja

B. y Plat.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

303

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tta. 1, 2, 3 y 4

Tbn. 1, 2, 3 y B.

Flug. 1, 2 y 3

Euph. 1 y 2

Tba.

Timb.

Caja

B. y Plat.

Vln. I



Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

317

Flt. VUOTA  VUOTA 

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tta. 1, 2, 3 y 4

Tbn. 1, 2, 3 y B.

Flug. 1, 2 y 3

Euph. 1 y 2

Tba.

Timb.

Caja

B. y Plat.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.