

NAVIDAD

NUESTRA

Rapsodia navideña para soprano o tenor y banda sinfónica

- 1.- La peregrinación
- 2.- El nacimiento
- 3.- Los Reyes Magos

Partitura



LA PEREGRINACIÓN

A. Ramírez y F. Luna
Instr.- Fernando Bonete

♩ = 86

The score is for a large ensemble. The woodwind section includes Flautín, Flauta 1ª y 2ª (marked *f*), Oboe 1º y 2º, Corno Inglés, Fagot 1º y 2º (marked *f*), and Requinto en Mib (marked *f*). The clarinet section consists of Clarinetes Principales en Sib (marked *f*), Clarinetes 1º en Sib, Clarinetes 2º y 3º en Sib, and Clarinetes Bajos en Sib. The saxophone section includes Saxofón Soprano, Saxofones Altos 1º y 2º (marked *p*), Saxofones Tenores 1º y 2º (marked *p*), and Saxofones Barítonos (marked *p*). The brass section includes Trompas 1ª y 3ª en Fa, Trompas 2ª y 4ª en Fa, Trompetas 1ª, 2ª, 3ª y 4ª en Sib, Trombones 1º, 2º, 3º y Bajo, Fliscornos 1º, 2º y 3º, and Bombardinos 1º, 2º y 3º en Sib. The string section includes Violonchelos, Contrabajos, and Tubas en Do. The percussion section includes Lira, Marimba (marked *f*), Xilófono, Shaker, Caña andaluza, Cabasa, and Timbal base (marked *f* with the instruction "Con maza pequeña").

17

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: Flt., Fl. 1 y 2, Ob. 1 y 2, Cor. Ingl., Fag. 1 y 2, Cl. Mib., Cl. Pral., Cl. 1, Cl. 2 y 3, Cl. Bajo, Sop. Sax., Alto Sax. 1 y 2, Ten. Sax. 1 y 2, Bar. Sax., Voz, Tpa. 1 y 3, Tpa. 2 y 4, Tpt. 1, 2, 3 y 4, Tbn. 1, 2, 3 y B., Flisc. 1, 2 y 3, Bno. 1, 2 y 3, Vc., Cb., Tba., Glock., Mar., Xil., Shk., Caña, Cab., and Timbal base. The score includes dynamic markings such as *mf*, *p*, and *f*. The vocal line features the lyrics: "A la hue-lla, a la hue-lla, Flo-re-ci-ta-de-cam-po, por la pam-pas he-la-das si nin-gu-no te-a-lo-ja".

73 ♩=40

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Voz

José y Ma rí a. Con un Dios con di do na. dies a bí a... José y Ma rí a.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1, 2, 3 y 4

Tbn. 1, 2, 3 y B.

Flisc. 1, 2 y 3

Bno. 1, 2 y 3

Vc.

Cb.

Tba.

Glock.

Mar.

Xil.

Shk.

Caña

Cab.

Timbal base

EL NACIMIENTO

NAVIDAD NUESTRA, Instr.: Fernando Bonete. © Ramírez y Luna

11

$\text{♩} = 60$

Flautín

Flauta 1ª y 2ª *pp*

Oboe 1º y 2º

Corno Inglés

Fagot 1º y 2º *pp*

Requintos en Mib *pp*

Clarinetes Principales en Sib *pp*

Clarinetes 1º en Sib *pp*

Clarinetes 2º y 3º en Sib *pp*

Clarinetes Bajos en Sib *pp*

Saxofones Sopranos *pp*

Saxofón Alto 1º y 2º *pp*

Saxofón Tenor 1º y 2º *pp*

Saxofones Barítonos *pp*

Voz

No - che a - nun - cia - da, no - che de a - mor, Dios ha na - ci - do de - ta - lo y - flor,
En el - pe - se - bre mi - Re - den - tor, es men - sa - je - ro de - paz y - a - mor,

Trompas 1ª y 3ª en Fa *pp*

Trompas 2ª y 4ª en Fa *pp*

Trompetas 1ª, 2ª, 3ª y 4ª en Sib

Trombones 1º, 2º, 3º y Bajo

Fliscornos 1º, 2º y 3º *pp*

Bombardinos 1º, 2º y 3º en Sib *pp*

Violonchelos *pp*

Contrabajos *pp*

Tubas en Do *pp*

Lira *p*

Marimba

Xilófono

Shaker

Caña andaluza

Cabasa

Timbal Base *p*

baqueta al aro

119

es No che - bue - na, no hay quedo - r - mir. Dios ha na - ci - do, Dios está a - quí.

The score is for a large ensemble and includes the following parts:

- Flt.
- Fl. 1 y 2
- Ob. 1 y 2
- Cor. Ingl.
- Fag. 1 y 2
- Cl. Mib.
- Cl. Pral.
- Cl. 1
- Cl. 2 y 3
- Cl. Bajo
- Sop. Sax.
- Alto Sax. 1 y 2
- Ten. Sax. 1 y 2
- Bar. Sax.
- Voz
- Tpa. 1 y 3
- Tpa. 2 y 4
- Tpt. 1, 2, 3 y 4
- Tbn. 1, 2, 3 y B.
- Flisc. 1, 2 y 3
- Bno. 1, 2 y 3
- Vc.
- Cb.
- Tba.
- Glock.
- Mar.
- Xil.
- Shaker
- Caña
- Cab.
- Tbal. Base

LOS REYES MAGOS

$\text{♩} = 84$

The score is for a 2/4 time piece in G major. It features a variety of instruments including woodwinds, brass, strings, and percussion. The woodwind section includes Flautín, Flauta 1ª y 2ª, Oboe 1º y 2º, Corno Inglés, Fagot 1º y 2º, Requintos en Mib, Clarinetes Principales en Sib, Clarinetes 1º en Sib, Clarinetes 2º y 3º en Sib, Clarinetes Bajos en Sib, Saxofones Sopranos, Saxofón Alto 1º y 2º, Saxofón Tenor 1º y 2º, and Saxofones Barítonos. The brass section includes Trompas 1ª y 3ª en Fa, Trompas 2ª y 4ª en Fa, Trompetas 1ª y 2ª en Sib, Trombones 1º, 2º, 3º y B., Fliscornos 1º, 2º y 3º, and Bombardinos 1º, 2º y 3º en Sib. The string section includes Violonchelos and Contrabajos. The percussion section includes Tubas en Do, Lira, Marimba, Xilófono, Shaker, Caña, Cabasa, and Timbal base. The vocal line is labeled 'Voz'. Dynamics include *f* and *pizz.*. A 'Tutti' marking is present in the Flauta 1ª y 2ª part.

Flautín

Flauta 1ª y 2ª

Oboe 1º y 2º

Corno Inglés

Fagot 1º y 2º

Requintos en Mib

Clarinetes Principales en Sib

Clarinetes 1º en Sib

Clarinetes 2º y 3º en Sib

Clarinetes Bajos en Sib

Saxofones Sopranos

Saxofón Alto 1º y 2º

Saxofón Tenor 1º y 2º

Saxofones Barítonos

Voz

Trompas 1ª y 3ª en Fa

Trompas 2ª y 4ª en Fa

Trompetas 1ª y 2ª en Sib

Trombones 1º, 2º, 3º y B.

Fliscornos 1º, 2º y 3º

Bombardinos 1º, 2º y 3º en Sib

Violonchelos

Contrabajos

Tubas en Do

Lira

Marimba

Xilófono

Shaker

Caña

Cabasa

Timbal base

f

pizz.

Tutti

208

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Voz

Changos y chi ni tas duer man sé que ya Melchor, Gaspar y Baltasar to dos los re ga los de ja rán pa ra ju gar ma ña na al des per tar. El Ni ño

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tta. 1, 2, 3 y 4

Tbn. 1, 2, 3 y B.

Flisc. 1, 2 y 3

Bno. 1, 2 y 3

Vc.

Cb.

Tba.

Glock.

Mar.

Xil.

Shaker

Caña

Cabasa

Tbal. Base

216

Fl.
Fl. 1 y 2
Ob. 1 y 2
Cor. Ingl.
Fag. 1 y 2
Cl. Mib
Cl. Pral.
Cl. 1
Cl. 2 y 3
Cl. Bajo
Sop. Sax.
Alto Sax. 1 y 2
Ten. Sax. 1 y 2
Bar. Sax.
Voz
Tpa. 1 y 3
Tpa. 2 y 4
Tta. 1, 2, 3 y 4
Tbn. 1, 2, 3 y B.
Flisc. 1, 2 y 3
Bno. 1, 2 y 3
Vc.
Cb.
Tba.
Glock.
Mar.
Xil.
Shaker
Caña
Cabasa
Tbal. Base

Dios muy bien lo agradeció como él me tiene el poncholo a brigó y fue después que los miró ¡y a medianoche el sol relumbró!

ff *arco*