

# ¡AMIGOS, SIEMPRE AMIGOS...!

Marcha de la zarzuela *Los Gavilanes*,  
para soprano o tenor, coro mixto y banda sinfónica

## Partitura



*Transcripción para soprano o tenor, coro mixto y banda sinfónica: Fernando Bonete Piqueras*

© Herederos de José Ramos y Jacinto Guerrero

# LOS GAVILANES

Tempo di Marcha  $\text{♩} = 120$

Flautín *ff*

Flautas *ff*

Oboes 1º y 2º *ff*

Corno Inglés *ff*

Fagot 1º y 2º *ff*

Requinto en Mib *ff*

Clarinetes Principales en Sib *ff*

Clarinetes 1º en Sib *ff*

Clarinetes 2º y 3º en Sib *ff*

Clarinete Alto en Mib *ff*

Clarinete Bajo en Sib *ff*

Saxofón Soprano *ff*

Saxofones Altos 1º y 2º *ff*

Saxofones Tenores 1º y 2º *ff*

Saxofón Barítono *ff*

Saxofón Bajo *ff*

Adriana *f*

Sopranos y Altos *mp*

Tenores *mp*

Bajos *mp*

Trompas 1ª y 3ª en Fa *ff*

Trompas 2ª y 4ª en Fa *ff*

Trompetas 1ª, 2ª y 3ª en Sib *ff*

Trombones 1º, 2º y 3º *ff*

Trombón Bajo *ff*

Fliscornos 1º y 2º *ff*

Bombardinos 1º y 2º en Do *ff*

Violonchelos *ff*

Contrabajos *ff*

Tubas en Do *ff*

Timbales *ff*

Caja *ff*

Bombo y Platos *ff*

¡A mi gossem pre a mi gos, jun tos mar

41

Flt. *mf* *mp* *mf* *mp*

Fl. *mf* *mp* *mf* *mp*

Ob. 1 y 2 *mf* *mp* *mf* *mp*

Cor. Ingl. *mf* *mp* *mf* *mp*

Fag. 1 y 2 *mf* *f* *mp* *mf* *mp*

Cl. Mib. *mf* *mp* *mf* *mp*

Cl. Pral. *mf* *mp* *mf* *mp*

Cl. 1 *mf* *mp* *mf* *mp*

Cl. 2 y 3 *mf* *mp* *mf* *mp*

Cl. Alto *mf* *mp* *mf* *mp*

Cl. Bajo *mf* *f* *mp* *mf* *f* *mp*

Sop. Sax. *mf* *mp* *mf* *mp*

Alto Sax. 1 y 2 *mf* *mp* *mf* *mp*

Ten. Sax. 1 y 2 *mf* *mp* *mf* *mp*

Bar. Sax. *mf* *f* *mp* *mf* *f* *mp*

Bajo Sax. *mf* *f* *mp* *mf* *f* *mp*

Sop. y Alt. *f* *mp* *mp* *f* *mf* *f* *mp*

T. *f* *mp* *mp* *f* *mf* *f* *mp*

Bajo *f* *mp* *mp* *f* *mf* *f* *mp*

¡A mi gossiem pre a mi gos, jun tos mar che mos en las lu chas de la vi da...! ¡A mi gossiem pre a mi gos, ol vi da re mos la jor

Trmp. 1 y 3 *mf* *f* *mp* *mf* *f* *mp*

Trmp. 2 y 4 *mf* *f* *mp* *mf* *f* *mp*

Tpt. 1, 2 y 3 *mf* *mp* *mf* *mp*

Tbn. 1, 2 y 3 *mf* *f* *mp* *mf* *f* *mp*

Tbn. Bajo *mf* *f* *mp* *mf* *f* *mp*

Flug. 1 y 2 *mf* *mp* *mf* *mp*

Euph. 1 y 2 *mf* *mp* *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp* *mf* *mp*

Cb. *mf* *mp* *mf* *mp*

Tba. *mf* *f* *mp* *mf* *f* *mp*

Timb. *mf* *f* *mp* *mf* *f* *mp*

Caja *mf* *f* *mp* *mf* *f* *mp*

Plat. *mf* *f* *mp* *mf* *f* *mp*



96

Flt.

Fl.

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Adriana

Sop. y Alt.

T.

Bajo

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1, 2 y 3

Tbn. 1, 2 y 3

Tbn. Bajo

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Caja

Plat.

tie - rra...! ¡Siem - pre a - mi - gos, gri - tad, y a ca - ben ya los o - dios y la gue - rra!

A mis - tad, a mis - tad, ¡qué dul - ce

A mis - tad, a mis - tad, ¡qué dul - ce

A mis - tad, a mis - tad, ¡qué dul - ce

137

Flt. *mp*  
 Fl. *mp*  
 Ob. 1 y 2 *mp*  
 Cor. Ingl. *mp*  
 Fag. 1 y 2 *f*  
 Cl. Mib. *ff*  
 Cl. Pral. *mp*  
 Cl. 1 *mp*  
 Cl. 2 y 3 *mp*  
 Cl. Alto *mp*  
 Cl. Bajo *f*  
 Sop. Sax. *ff*  
 Alto Sax. 1 y 2 *f*  
 Ten. Sax. 1 y 2 *f*  
 Bar. Sax. *f*  
 Bajo Sax. *f*  
 Adriana *f*  
 Sop. y Alt. *f*  
 T. *f*  
 Bajo *f*  
 Trmp. 1 y 3 *f*  
 Trmp. 2 y 4 *f*  
 Tpt. 1, 2 y 3 *f*  
 Tbn. 1, 2 y 3 *f*  
 Tbn. Bajo *f*  
 Flug. 1 y 2 *f*  
 Euph. 1 y 2 *f*  
 Vc. *f*  
 Cb. *f*  
 Tba. *f*  
 Timb. *f*  
 Caja *f*  
 Plat. *f*

¡A - mi - gos, siem - pre a - mi - gos, jun - tos mar - che - mos en las lu - chas de la vi - da...! ¡A mi - gos, siem - pre a - mi - gos, ol - vi - da...!  
 ¡A - mi - gos, siem - pre a - mi - gos, jun - tos mar - che - mos en las lu - chas de la vi - da...! ¡A mi - gos, siem - pre a - mi - gos, ol - vi - da...!  
 ¡A - mi - gos, siem - pre a - mi - gos, jun - tos mar - che - mos en las lu - chas de la vi - da...! ¡A mi - gos, siem - pre a - mi - gos, ol - vi - da...!

