

DON GIL DE

ALCALÁ

Habanera de la ópera cómica de Penella
para banda sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta transcripción para banda sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2022

DON GIL DE ALCALÁ

Habanera

Moderato $\text{♩} = 60$

Flautín *p* *mf* *p*

Flauta 1ª y 2ª *p* *mf* *p*

Oboe 1º y 2º *p* *mf* *p*

Corno Inglés

Fagot 1º y 2º *mf* *p*

Requinto 1º y 2º en Mib *p* *mf* *p*

Clarinetes Principales en Sib *mf*

Clarinetes 1º en Sib *mf* *p*

Clarinetes 2º y 3º en Sib *mf* *p*

Clarinete Alto en Mib *mf* *p*

Clarinetes Bajos en Sib *mf* *p*

Saxofones Sopranos *mf*

Saxofón Alto 1º y 2º *mf* *p*

Saxofón Tenor 1º y 2º *mf* *p*

Saxofones Barítonos *mf* *p*

Saxofón Bajo *mf* *p*

Arpa *mf*

Trompa 1ª y 3ª en Fa *mf* *p*

Trompa 2ª y 4ª en Fa *mf*

Trompetas 1ª, 2ª, 3ª y 4ª en Sib

Trombones 1º, 2º, 3º y Bajo *mf*

Fliscornos 1º, 2º y 3º

Bombardinos 1º, 2º y 3º en Sib *mf* *p*

Violonchelos *mf* *p* *div.* *unis.*

Contrabajos *mf* *p* *pizz.*

Tubas en Do *mf* *p*

Timbales

Lira

Vibráfono *mf*

Plato Suspendido *mf*

This page of the musical score for "Don Gil de Alcalá, Habanera" features a variety of instruments. The woodwind section includes Flute (Flt.), Flute 1 and 2 (Fl. 1 y 2), Oboe 1 and 2 (Ob. 1 y 2), Cor Anglais (Cor. Ingl.), Bassoon 1 and 2 (Fag. 1 y 2), Clarinet in A (Rq. 1 y 2), Clarinet in Bb (Cl. Pral.), Clarinet 1 (Cl. 1), Clarinet 2 and 3 (Cl. 2 y 3), Clarinet Alto (Cl. Alto), Clarinet Bass (Cl. Bajo), Saxophone Soprano (Sax. Sp.), Saxophone Alto 1 and 2 (Sax. A. 1 y 2), Saxophone Tenor 1 and 2 (Sax. T. 1 y 2), Saxophone Baritone (Sax. Bar.), and Saxophone Bass (Sax. B.). The brass section consists of Trumpet 1, 2, and 3 (Tpa. 1 y 3), Trumpet 2, 3, and 4 (Tpa. 2 y 4), Trumpets 1, 2, 3, and 4 (Tpt. 1, 2, 3 y 4), Trombone 1, 2, 3, and Bass (Tbn. 1, 2, 3 y B.), Fliscorno 1, 2, and 3 (Flisc. 1, 2 y 3), Bassoon 1, 2, and 3 (Bno. 1, 2 y 3), and Trombones (Tba.). The percussion section includes Arpa, Tpa. 1 y 3, Tpa. 2 y 4, Tpt. 1, 2, 3 y 4, Tbn. 1, 2, 3 y B., Flisc. 1, 2 y 3, Bno. 1, 2 y 3, Vc., Cb., Tba., and Timb. The score is marked with dynamics such as *pp* (pianissimo) and *f* (forte), and includes a *rit.* (ritardando) marking. The page number 51 is located at the top left, and the title and copyright information are at the top center.