

PUEBLO DE REYES

Cántico para solista, coro mixto, órgano y banda sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Instrumentación y armonización: Fernando Bonete Piqueras, 2006

© Lucien Deiss

PUEBLO DE REYES

Armonización e Instrumentación:
Fernando Bonete

♩ = 70

Flautas

Oboes 1º y 2º

Fagot

Requintos

Clarinetes Principales

Clarinetes 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinetes Altos 1º y 2º

Clarinete Bajo

Saxofones Sopranos 1º y 2º

Saxofones Altos 1º y 2º

Saxofones Tenores 1º y 2º

Saxofón Baritono

Saxofón Bajo

Soprano o Tenor solista

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

Órgano

Trompas 1ª, 2ª y 3ª (en Fa)

Trompetas 1ª, 2ª y 3ª (en Sib)

Trombones 1º, 2º y 3º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos 1º y 2º

Violoncellos

Contrabajos

Tubas

Tecan ta mos, oh Hi jo a

Pueblode reyes asamblea san ta Pueblosa cerdo tal, Pue blode Dios, ¡ben di cea tu Se ñor!

Pueblode reyes asamblea san ta Pueblosa cerdo tal, Pue blode Dios, ¡ben di cea tu Se ñor!

Pueblode reyes asamblea san ta Pueblosa cerdo tal, Pue blode Dios, ¡ben di cea tu Se ñor!

Pueblode reyes asamblea san ta Pueblosa cerdo tal, Pue blode Dios, ¡ben di cea tu Se ñor!

Órgano

Órgano

11

FL.

Ob. 1 y 2

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

S/T.
 mado del Pa dre, te ala ba mos, e ter na Pa la bra sa li da de Dios. Tecan ta mos, oh Hi jo de la Vir gen Ma rí a, te ala ba mos, oh Cris to, nues tro her

Org.

Hn. 1, 2 y 3

Tpt. 1, 2 y 3

Tbn. 1, 2 y 3

Flug.

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

Detailed description: This is a page of a musical score for a large ensemble. It contains 25 staves. The instruments listed on the left are: Flute (FL.), Oboe 1 and 2 (Ob. 1 y 2), Bassoon (Bsn.), E-flat Clarinet (E♭ Cl.), Clarinet in A (Cl. Pral.), Clarinet in B-flat (Cl. 1), Clarinet in B-flat (Cl. 2 y 3), Alto Clarinet (Alto Cl.), Bass Clarinet (B. Cl.), Soprano Saxophone (S. Sax.), Alto Saxophone (A. Sax.), Tenor Saxophone (T. Sax.), Baritone Saxophone (B. Sax.), Bass Saxophone (Bass Sax.), Saxophone/Trumpet (S/T.), Organ (Org.), Horns 1, 2, and 3 (Hn. 1, 2 y 3), Trumpets 1, 2, and 3 (Tpt. 1, 2 y 3), Trombones 1, 2, and 3 (Tbn. 1, 2 y 3), Flugelhorn (Flug.), Euphonium (Euph.), Violoncello (Vc.), Contrabass (Cb.), and Tuba (Tba.). The vocal line (S/T.) includes the lyrics: "mado del Pa dre, te ala ba mos, e ter na Pa la bra sa li da de Dios. Tecan ta mos, oh Hi jo de la Vir gen Ma rí a, te ala ba mos, oh Cris to, nues tro her". The score is written in a key signature of two flats and a common time signature. The organ part features a prominent melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

165

FL.

Ob. 1 y 2

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

S.

C.

T.

B.

Org.

Hn. 1, 2 y 3

Tpt. 1, 2 y 3

Tbn. 1, 2 y 3

Flug.

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

san ta Pue blo sa cer do tal, Pue blo de Dios, ;ben di cea tu Se ñor!

san ta Pue blo sa cer do tal, Pue blo de Dios, ;ben di cea tu Se ñor!

san ta Pue blo sa cer do tal, Pue blo de Dios, ;ben di cea tu Se ñor!

san ta Pue blo sa cer do tal, Pue blo de Dios, ;ben di cea tu Se ñor!