

EL DÚO DE LA AFRICANA

N.º 5, Dúo y Jota de la zarzuela de Echegaray y Caballero
para banda sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en
las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por
cualquier medio o procedimiento, sin la
expresa autorización del copyright.



Copyright de esta transcripción para banda sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2022

EL DÚO DE LA AFRICANA

Moderato ♩=104

This musical score is for the piece "El Dúo de la Africana" by Fernando Bonete Piqueras. It is in 4/4 time, marked Moderato with a tempo of 104 beats per minute. The score is written for a full orchestra and includes percussion. The instruments are listed on the left side of the page, and their parts are written on staves across the top. The score begins with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The woodwind section includes Flautín, Flautas 1ª y 2ª, Oboes 1º y 2º, Corno Inglés, Fagot 1º y 2º, Requintos en Mi♭, Clarinetes Principales en Sib, Clarinetes 1º en Sib, Clarinetes 2º y 3º en Sib, Clarinete Alto en Mi♭, Clarinete Bajo en Sib, Saxofón Soprano, Saxofones Altos 1º y 2º, Saxofones Tenores 1º y 2º, Saxofón Barítono, and Saxofón Bajo. The brass section includes Trompas 1ª y 3ª en Fa, Trompas 2ª y 4ª en Fa, Trompetas 1ª, 2ª y 3ª en Sib, and Trombones 1º, 2º, 3º y Bajo. The strings section includes Fliscornos 1º y 2º, Bombardinos 1º y 2º en Sib, Violonchelos, Contrabajos, and Tubas en Do. The percussion section includes Timbales, Lira, Caja, Castañuelas, Triángulo, and Bombo y Platos. The score features various dynamics such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *mf* (mezzo-forte) with accents. There are also markings for *solo* and *mf* (mezzo-forte) in the Fliscornos and Bombardinos parts. The score is a page from a larger manuscript, as indicated by the page number 10 at the bottom right.

22 **Andante mosso** ♩=52 *rall.* *a tempo*

Flt.

Fl. 1 y 2 *Ob. 2.º* *p*

Ob. 1 y 2 *Tutti* *p* *Ob. 2.º*

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2 *p* *C. Inglés* *pp*

Cl. Mib *p*

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto *pp*

Cl. Bajo *pp*

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2 *pp*

Ten. Sax. 1 y 2 *pp*

Bar. Sax. *pp*

Bajo Sax. *pp*

Tpa. 1 y 3 *Fg. 2.º* *p* *pp*

Tpa. 2 y 4 *pp*

Tpt. 1, 2 y 3

Tbn. 1, 2, 3 y B. *Tpa. 3.ª y 4.ª*

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2 *pizz.* *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

Tba. *pp*

Animato ♩=62

60

Flt. *mp*

Fl. 1 y 2 *mp*
Tutti

Ob. 1 y 2 *mp*

Cor. Ingl. *mp*

Fag. 1 y 2 *mp*

Cl. Mi♭ *mp*

Cl. Pral. *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 y 3 *p*

Cl. Alto *p*

Cl. Bajo *p*

Sop. Sax. *mp*

Alto Sax. 1 y 2 *p*

Ten. Sax. 1 y 2 *p*

Bar. Sax. *p*

Bajo Sax. *p*

Tpa. 1 y 3 *p*

Tpa. 2 y 4 *p*

Tpt. 1, 2 y 3 *solo*

Tbn. 1, 2, 3 y B. *solo f*

Flug. 1 y 2 *mp*
a 2.

Euph. 1 y 2 *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

Tba. *mp*

Tri. *mp*

78 *rall.* **Allegro (Tpo. de jota)** ♩=64

Flt. *rall.*

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1, 2 y 3

Tbn. 1, 2, 3 y B.

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Plat.

p *pp* *mp dolce*

Flisc. 1.º y 2.º

Fl. 2.ª

120 *Meno mosso* ♩=120 *rall.* *a tempo*

Flt. *f* *p*

Fl. 1 y 2 *f* *p*

Ob. 1 y 2 *f* *p*

Cor. Ingl. *f* *p*

Fag. 1 y 2 *f* *p*

Cl. Mib *f* *p*

Cl. Pral. *f* *p*

Cl. 1 *f* *p*

Cl. 2 y 3 *f* *p*

Cl. Alto *f* *p*

Cl. Bajo *f* *p*

Sop. Sax. *f* *p*

Alto Sax. 1 y 2 *f* *p*

Ten. Sax. 1 y 2 *f* *p*

Bar. Sax. *f* *p*

Bajo Sax. *f* *p*

Tpa. 1 y 3 *f* *p*

Tpa. 2 y 4 *f* *p*

Tpt. 1, 2 y 3 *f* *Tutti* *p*

Tbn. 1, 2, 3 y B. *f* *p*

Flug. 1 y 2 *f* *p*

Euph. 1 y 2 *f* *p*

Vc. *f* arco *pizz.* *p*

Cb. *f* arco *pizz.* *p*

Tba. *f* *p*

Timb. *f* *p*

Caja *f* *p*

Plat. *f* *p*

160

Più mosso $\text{♩} = 72$

This page of the musical score is for the piece 'Più mosso' at measure 160. The tempo is marked as $\text{♩} = 72$. The score is written for a large orchestral ensemble, including woodwinds, brass, and percussion. The instruments listed on the left are: Flt., Fl. 1 y 2, Ob. 1 y 2, Cor. Ingl., Fag. 1 y 2, Cl. Mib, Cl. Pral., Cl. 1, Cl. 2 y 3, Cl. Alto, Cl. Bajo, Sop. Sax., Alto Sax. 1 y 2, Ten. Sax. 1 y 2, Bar. Sax., Bajo Sax., Tpa. 1 y 3, Tpa. 2 y 4, Tpt. 1, 2 y 3, Tbn. 1, 2, 3 y B., Flug. 1 y 2, Euph. 1 y 2, Vc., Cb., Tba., Timb., Caja, and Plat. The score features a 'Tutti' section starting at measure 160, with a dynamic marking of *f* (forte). The woodwinds and strings play sustained chords and rhythmic patterns, while the brass and percussion provide a strong rhythmic foundation. The flute and clarinet parts have melodic lines. The percussion includes a snare drum (Caja) and cymbals (Plat.).

200 *accel.* *Vivo* $\text{♩} = 92$

Flt. *ff* *tr*

Fl. 1 y 2 *ff* *tr*

Ob. 1 y 2 *ff* *tr*

Cor. Ingl. *ff* *tr*

Fag. 1 y 2 *ff* *tr*

Cl. Mib *ff* *tr*

Cl. Pral. *ff* *tr*

Cl. 1 *ff* *tr*

Cl. 2 y 3 *ff* *tr*

Cl. Alto *ff* *tr*

Cl. Bajo *ff* *tr*

Sop. Sax. *ff* *tr*

Alto Sax. 1 y 2 *ff* *tr*

Ten. Sax. 1 y 2 *ff* *tr*

Bar. Sax. *ff* *tr*

Bajo Sax. *ff* *tr*

Tpa. 1 y 3 *ff* *tr*

Tpa. 2 y 4 *ff* *tr*

Tpt. 1, 2 y 3 *ff* *tr*

Tbn. 1, 2, 3 y B. *ff* *tr*

Flug. 1 y 2 *ff* *tr*

Euph. 1 y 2 *ff* *tr*

Vc. *ff* *tr*

Cb. *ff* *tr*

Tba. *ff* *tr*

Timb. *ff* *tr*

Caja *ff* *tr*

Cast. *ff* *tr*

Plat. *ff* *tr*