

SANTO

Canto litúrgico para coro mixto, órgano y banda sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Instrumentación y armonización: Fernando Bonete Piqueras, 2006

© Herederos de Tomás Aragüés

SANTO

Armonización e Instrumentación:
Fernando Bonete

♩ = 62

The musical score is arranged in systems. The first system includes Flauta, Oboes, Fagot, Requinto, Clarinetes Principales, Clarinetes 1°, Clarinetes 2° y 3°, Clarinete Alto, Clarinete Bajo, Saxofón Soprano, Saxofones Altos 1° y 2°, Saxofones Tenores, Saxofón Barítono, and Saxofón Bajo. The second system features vocal soloists: Sopranos, Contraltos, Tenores, and Bajos, with lyrics: "San to, San to, San toes el Se ñor,". The third system includes Órgano. The fourth system includes Trompas 1ª y 3ª (en Fa), Trompas 2ª y 4ª (en Fa), Trompetas 1ª, 2ª y 3ª (en Sib), Trombones 1º, 2º y 3º, Fliscornos, Bombardinos, Violoncellos, Contrabajos, and Tubas. Dynamics such as *f* and *ff* are indicated throughout the score.