

SE OYE UNA CANCIÓN

De *“La bella y la bestia”* de A. Menken
para canto y banda sinfónica

Partitura



SE OYE UNA CANCIÓN

Alan Menken

Andante ♩=72

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Flauta 1ª y 2ª: Solo, *mp*
- Oboe 1º y 2º: *p*, 2º
- Corno Inglés: *p*
- Fagot 1º y 2º: *mp*
- Requinto en Mi♭: *p*
- Clarinetes Principales en Si♭: *p*
- Clarinetes 1º en Si♭: *p*
- Clarinetes 2º y 3º en Si♭: *p*
- Clarinete Alto en Mi♭: *pp*, *mf*
- Clarinete Bajo en Si♭: *pp*, *mp*
- Saxofones Sopranos: *p*
- Saxofones Altos 1º y 2º: *p*
- Saxofones Tenores 1º y 2º: *pp*, *mf*
- Saxofones Baritonos: *mp*
- Saxofón Bajo: *p*
- Arpa: *p*
- Piano: *p*
- Trompas 1ª y 3ª en Fa: *pp*, *mf*
- Trompas 2ª y 4ª en Fa: *pp*, *mf*
- Trompetas 1ª, 2ª y 3ª en Si♭: *pp*, *mf*
- Trombones 1º, 2º y 3º: *pp*, *mf*
- Fliscornos 1º y 2º: *p*
- Bombardino 1º y 2º en Si♭: *pp*, *mf*
- Violonchelos: *pp*, *mp*
- Contrabajos: *pp*
- Tubas en Do: *pp*
- Lira: *p*, *Gisp*, *Vib*
- Vibráfono: *mf*
- Triángulo: *p*
- Cortina
- Plato susp.

47

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

A. Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Arpa

Pno.

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1, 2 y 3

Tbn. 1, 2 y 3

Flisc. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Glock.

Vib.