

# SE OYE UNA CANCIÓN

De “*La bella y la bestia*” de A. Menken  
para flauta de pico y banda sinfónica

## Partitura



# SE OYE UNA CANCIÓN

Alan Menken

Andante  $\text{♩} = 72$

The musical score is arranged in 27 staves, each corresponding to a different instrument or section. The instruments listed on the left are: Flauta de pico, Flauta 1ª y 2ª, Oboe 1º y 2º, Corno Inglés, Fagot 1º y 2º, Requito en Mi♭, Clarinetes Principales en Sib, Clarinetes 1º en Sib, Clarinetes 2º y 3º en Sib, Clarinete Alto en Mi♭, Clarinete Bajo en Sib, Saxofones Sopranos, Saxofones Altos 1º y 2º, Saxofones Tenores 1º y 2º, Saxofones Barítonos, Saxofón Bajo, Arpa, Piano, Trompa 1ª y 3ª en Fa, Trompa 2ª y 4ª en Fa, Trompetas 1ª, 2ª y 3ª en Sib, Trombón 1º, 2º y 3º, Fliscorno 1º y 2º, Bombardino 1º y 2º en Sib, Violonchelos, Contrabajos, Tubas en Do, Lira, Vibráfono, Triángulo, Cortina, and Plato susp. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, dynamics (e.g., *mp*, *p*, *pp*, *mf*), articulation marks, and performance instructions like 'Solo' and 'Lira'. The music is in common time (C) and features a mix of melodic lines and harmonic accompaniment.

9

Fl. Solista  
Fl. 1 y 2  
Ob. 1 y 2º  
Cor. Ingl.  
Fag. 1 y 2  
Cl. Mib.  
Cl. Pral.  
Cl. 1  
Cl. 2 y 3  
Cl. Alto  
Cl. Bajo  
Sop. Sax.  
Alto Sax. 1 y 2  
Ten. Sax. 1 y 2  
Bar. Sax.  
Bajo Sax.  
Arpa  
Pno.  
Tpa. 1 y 3  
Tpa. 2 y 4  
Tta. 1, 2 y 3  
Tbn. 1, 2 y 3  
Flug. 1 y 2  
Euph. 1 y 2  
Vc.  
Cb.  
Tba.  
Vib.  
Tri.